

PROGRAMA DIARIO DE ACTIVIDADES POR HORAS

Título	El Misterio Del 403			
Productor	Liseth Martínez			
Director	Brigitte Molano			
Asistente	Alejandra Sepúlveda–Danna Cuenca			
Asistente	Christian Moreno- Jhon Rosero			
ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	ASISTENCIA
Traslado de escenografía, decorados	14 de julio	1:00 pm	apto	Montadores
Montaje de escenografía	14 de julio	1:30 pm	apto	Escenógrafo, realizador y tramoyas
Ambientación de <i>set</i>	14 de julio	2:00 Pm	apto	Escenógrafo, tramoyas, utileros, attrezzo
Iluminación y pruebas	14 de julio	2:30 pm	apto	Director de iluminación, asistentes, <i>staff</i> técnico, realizador
Traslado a la locación	14 de julio	3 pm	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, elenco, <i>staff</i> de producción
Instalación en el terreno	14 de julio	3:14 pm	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, elenco, <i>staff</i> de producción
Reunión de producción y <i>staff</i> técnico	14 de julio	3:30 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, elenco y <i>staff</i> de producción
Maquillaje y vestuario	14 de julio	3:40 pm	apto	Director de escena, vestuarista, maquillista, estilista, elenco, peluqueros
Preparación del equipo técnico	14 de julio	4:00 pm	apto	<i>Staff</i> técnico y <i>staff</i> de producción
Ensayo en frío	14 de julio	4:30 pm	apto	Director de escena, realizador, elenco
Ensayo con cámaras	14 de julio	4:45 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Ensayo general	14 de julio	5:00 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Reunión de correcciones generales	14 de julio	5:15 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Grabación	14 de julio	5: 20 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Revisión del material grabado (evaluación)	14 de julio	8:00 pm	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco.
Retiro del terreno, limpieza y desmontaje	14 de julio	8:30 pm	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, tramoyas, utileros, attrezzo

LUGAR: Apartamentos De La 80.

PROGRAMA DIARIO DE ACTIVIDADES POR HORA

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	ASISTENCIA
Traslado de escenografía, decorados	16 de julio	08:00 a. m.	apto	Montadores
Montaje de escenografía	16 de julio	08:30 am	apto	Escenógrafo, realizador y tramoyas
Ambientación de set	16 de julio	09:00 am	apto	Escenógrafo, tramoyas, utileros, attrezzo
Iluminación y pruebas	16 de julio	09:30 am	apto	Director de iluminación, asistentes, <i>staff</i> técnico, realizador
Traslado a la locación	16 de julio	10:00 a. m.	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, elenco, <i>staff</i> de producción
Instalación en el terreno	16 de julio	10:14 a. m.	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, elenco, <i>staff</i> de producción
Reunión de producción y <i>staff</i> técnico	16 de julio	10:30 a. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, elenco y <i>staff</i> de producción
Maquillaje y vestuario	16 de julio	10:40 a. m.	apto	Director de escena, vestuarista, maquillista, estilista, elenco, peluqueros
Preparación del equipo técnico	16 de julio	11:00 a. m.	apto	<i>Staff</i> técnico y <i>staff</i> de producción
Ensayo en frío	16 de julio	11:30 a. m.	apto	Director de escena, realizador, elenco
Ensayo con cámaras	16 de julio	11:45 a. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Ensayo general	16 de julio	12:00 p. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Reunión de correcciones generales	16 de julio	12:15 p. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Grabación	16 de julio	12:20 p. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco
Revisión del material grabado (evaluación)	16 de julio	06:00 p. m.	apto	<i>Staff</i> técnico, <i>staff</i> de producción, elenco.
Retiro del terreno, limpieza y desmontaje	16 de julio	06:30 p. m.	apto	Chofer, <i>staff</i> técnico, tramoyas, utileros, attrezzo

LUGAR: Apartamentos El Tintal.

