

GUIÓN LITERARIO

EL MISTERIO DEL 403

DIRECCIÓN Y GUIÓN  
Brigitte Molano

Producción de campo  
Corporación Unificada Nacional de educación  
superior (CUN)

## ESCENA 1

INT/HABITACIÓN JULIAN/DÍA

La habitación se encuentra desordenada con poca luz, afiches pegados de sus cantantes favoritos, televisor prendido.

JULIAN

Se sienta en su cama, saca de su billetera una papeleta de marihuana, abre su mesa de noche, saca de allí dos papeles, trilla la marihuana después de esto arma dos cigarros y los guarda en su chaqueta, se levanta de su cama y sale de su habitación.

## ESCENA 2

INT/SALA APT JULIAN/ DÍA

La sala está bien organizada, no hay tanta luz y no se siente armonizable este lugar

JULIAN

-Chao má!

Grita Julián a su madre en el transcurso de cruzar la sala de su apartamento en donde se encuentra su madre sentada con el control remoto en la mano, mirando una novela su madre no responde y él sale del apartamento.

## ESCENA 3

EXT/CONJUNTO IPANEMA/ DÍA

Alrededor de donde vive hay varias personas y niños jugando.

JULIAN

Va en busca de un lugar solitario donde fumarse un porro, dirige su mirada hacia la torre 3 porque es la que más solitaria se ve decide entrar a ella.

ESCENA 4  
INT/TORRE 3/DIA  
Escaleras solas y oscuras

JULIAN

Sube las escaleras, cuando va en el cuarto piso escucha que alguien baja y se encuentra con un apartamento abandonado que tiene la puerta medio abierta, decide refugiarse allí.

ESCENA 5  
INT/ APARTAMENTO 403/ DIA  
Apartamento sucio, oscuro hay basura y papeles regados, pocas cosas lo amueblan.

JULIAN

Cierra la puerta, espera que bajen para esto escucha en la puerta cuando siente que ya no hay peligro decide salir, pero la puerta no le abre prende el cigarro y empieza a dar un recorrido por el apartamento buscando algo para abrir la puerta.

ESCENA 6  
INT/ HABITACIÓN PRINCIPAL APTO 403/ DIA  
Hay un closet con las puertas bien cerradas, reguero de papeles, sucio, oscuro.

JULIAN

Escucha un ruido que viene del closet, cuando abre se encuentra con un fantasma que lo asusta, Julián le pega una patada en la canilla, corre a la salida y se cierra la puerta de la habitación principal

GERONIMO (FANTASMA)

Intenta perseguirlo pero se da cuenta que se le salió el hueso de la canilla y se pone a llorar del dolor.

JULIAN

Dirige su mirada hacia Gerónimo, ve que está llorando y eso le causa gracia, se devuelve y le ofrece un porro.

GERONIMO (FANTASMA)

No accede al ofrecimiento de Julián con cara de bravo y adolorido.

JULIAN

Julián le pega una bofetada a Gerónimo y le embute el porro.

GERONIMO (FANTASMA)

Le devuelve la bofetada a Julián.

JULIAN

Se soba y le ofrece de nuevo el porro.

GERONIMO (FANTASMA)

Finalmente acepta, fuma y se ríe a carcajadas pequeñas relajadas.

ESCENA 7

INT/ SALA APTO 403/ DIA

JULIAN Y GERONIMO (FANTASMA)

Entran a otra dimensión en el mismo apartamento y bailan al ritmo de Gerónimo con su pata rota.

FIN.

