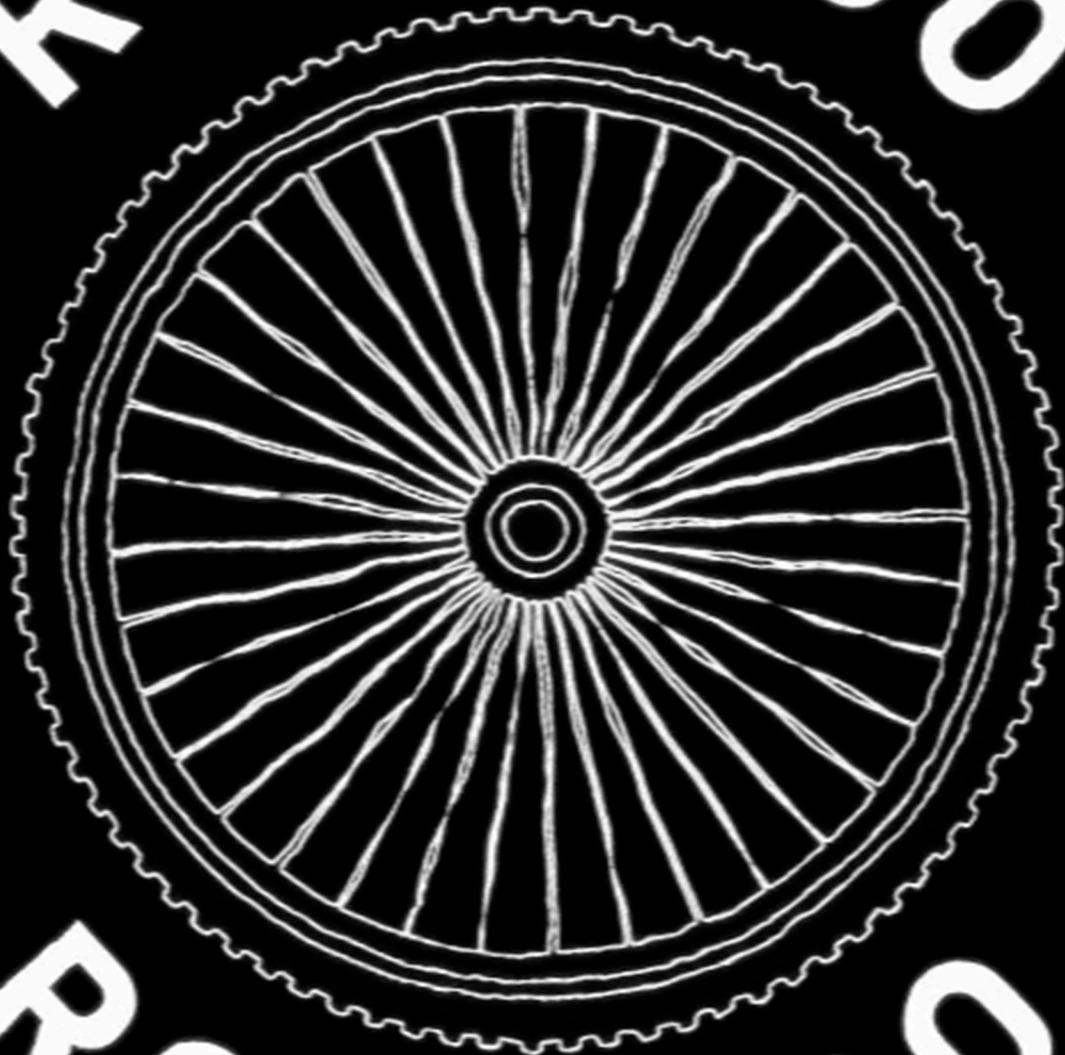


RODANDO



RODANDO



GUION TECNICO RODANDO

direccion : Gary Moreno Cuello
 produccion : William Andrei Villada
 fotografia : Fernando gutierrez leon

ESCENA	N. PLANO	ILUMINACION	DESCRIPCION DEL PLANO	MOVIMIENTO	VALOR DEL PLANO	ANGULO DE LA CAMARA	SONIDOS	TIEMPO PLANO	TIEMPO TOTAL SEG
intro	intro	na	cabezote	NA	NA	NA	musica estradiejetica	18	18
1	1	exterior tienda	Juan Camilo llega empujando su bicicleta	paneo de izquierda a derecha	plano general	contrapicado	musica estradiejetica/ sonido bicicleta	16	34
2	1	diseño de iluminacion tienda	juan camilo llega al mostrador de la tienda, se asona por la reja del mostrador	camara fija	plano medio	normal	dialogo/sonido de televisor	15	49
2	2	diseño de iluminacion tienda	juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television	camara fija	plano medio corto /escorso	contrapicado	sonido de televisor	5	54
imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	NA	NA	NA	sonido de televisor	3	57
2	3	diseño de iluminacion tienda	juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television	camara fija	plano medio	picado	sonido de televisor	2	59
3	1	exterior	juan camilo llega cuesta arriba con su vieja bicicleta	paneo diagonal de derecha a izquierda	plano general	normal	sonido de bicicleta	11	70
3	2	exterior	juan pone la bicicleta en la baranda de la casa (juan entra en el plano por derecha)	paneo corto de derecha a izquierda	plano general	normal	sonido de bicicleta	5	75
3	3	exterior	juan camilo correo hacia la puerta	paneo de izquierda a derecha	plano medio	normal	ambiente	3	78
4	1	diseño de iluminacion casa	juan empuja la puerta y camina hacia la cocina	camara fija	primer medio	normal	ambiente / dialogo	3	81
4	2	diseño de iluminacion casa	juan camina por la sala de la casa hasta la cocina	seguimiento	de primer plano a plano medio	normal	ambiente / dialogo	5	86
4	3	diseño de iluminacion casa	juan saluda a su mamá y se sienta en la mesa	camara fija	primer plano	contrapicado	ambiente	3	89
4	4	diseño de iluminacion casa	juan esta sentado en la mesa de la cocina con las manos en la cara	camara fija	plano medio	normal	ambiente / dialogo	20	109
4	5	diseño de iluminacion casa	juan camilo esta comiendo	camara fija	primer plano costado derecho	normal	ambiente / sonido extradiejetico	4	113
4	6	diseño de iluminacion casa	juan mira el televisor de carton	camara fija	primer plano escorso	contrapicado	ambiente / sonido extradiejetico	3	116
fade a negro	fade a negro	fade a negro	fade a negro	NA	NA	NA	sonido extradiejetico	2	118
5	1	exterior	toma de apoyo rueda bicicleta	camara fija	plano detalle	picado	ambiente / sonido extradiejetico	2	120



FERGUT
producciones

ESCENA	PLANO	ILUMINACION	DESCRIPCION DEL PLANO	MOVIMIENTO	VALOR DEL PLANO	ANGULO DE LA CAMARA	SONIDOS	TIEMPO DEL PLANO SEG	TIEMPO TOTAL SEG
5	2	exterior	toma de apoyo entorno	seguimiento	general	contrapicado	ambiente / sonido extradiejetico	5	125
5	3	exterior	toma de apoyo camino	seguimiento con carro	general	normal	ambiente / sonido extradiejetico	4	129
6	1	exterior	tienda	camara fija	plano general	contrapicado	ambiente / sonido extradiejetico	4	133
imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	imagen de apoyo televisor	NA	NA	NA	sonido de televisor	8	141
6	2	diseño de iluminacion tienda	Juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television con un asiento particular y un extraño peinado	camara fija	plano medio corto /escorso	contrapicado	sonido de televisor /dialogo	10	151
7	1	exterior	maria esta sentada a la entrada de la casa al fondo del plano se ve que llega juan camilo	camara fija	plano medio corto /escorso	normal	dialogo/ musica etradiejetica	4	155
7	2	exterior	maria esta sentada a la entrada de la casa, juan camilo llega corriendo a saludarla	camara fija	plano medio corto /escorso	normal	dialogo/ musica etradiejetica	3	158
7	3	exterior	maria mira a juan camilo con extrañesa	camara fija	plano medio	picado	dialogo/ musica etradiejetica	5	163
7	4	exterior	maria esta sentada a la entrada de la casa mirando a juan camilo llega corriendo a saludarla	camara fija	escorso maria, plano medio juan camilo	contrapicado	dialogo/ musica etradiejetica	4	167
7	5	exterior	maria esta sentada a la entrada de la casa mirando a juan camilo	camara al hombro	plano medio	picado	dialogo/ musica etradiejetica	3	170
7	6	exterior	maria esta sentada a la entrada de la casa mirando hablando con juan camilo	camara fija + seguimiento al juancamilo	escorso maria, plano medio juan camilo	contrapicado	dialogo/ musica etradiejetica	9	179
8	1	exterior	el padre de juan camilo esta trabajando en el huerto, juan camilo pasa y lo mira	camara fija + paneo leve a la izquierda	plano general	normal	musica etradiejetica	7	186
9	1	exterior	imagen de apoyo bicicleta quieta costado	interdepen_dencia	plano detalle	normal	musica etradiejetica	5	191
9	2	exterior	bicicleta rodando	interdepen_dencia	primer plano	picado	musica etradiejetica	3	194
9	3	exterior	imagen de apoyo bicicleta en movimiento costado	interdepen_dencia	primer plano	normal	musica etradiejetica	5	199
10	1	exterior tienda	Juan Camilo llega empujando su bicicleta	camara fija	plano general	picado	musica etradiejetica	5	204



FERGUT
producciones

ESCENA	PLANO	ILUMINACION	DESCRIPCION DEL PLANO	MOVIMIENTO	VALOR DEL PLANO	ANGULO DE LA CAMARA	SONIDOS	TIEMPO DEL PLANO SEG	TIEMPO TOTAL SEG
10	2	exterior	plano detalle piñon bicicleta	camara fija	plano detalle	contrapicado	dialogo/ musica etradiejetica	4	208
10	3	exterior	juan camilo entrando a la tienda y señora de la tienda de espalda	camara fija	escorso señopra, plano general juan camilo	picado	dialogo/ musica etradiejetica	2	210
10	4	exterior	cara de decepcion juan camilo	camara fija	plano general personaje	picado	musica etradiejetica	4	214
10	5	exterior	juan camilo toma la bicicleta y se va	camara fija	plano general personaje	picado	musica etradiejetica	4	218
11	6	exterior	bicicleta rodando	interdepen_dencia	primer plano	picado	musica etradiejetica	5	223
12	1	exterior	juan esta trabajando en el galpon	camara fija	plano general personaje	normal	musica etradiejetica / sonido de radio	15	238
fade a negro	fade a negro	fade a negro	fade a negro (meses despues)	NA	NA	NA	sonido extradiejetico	3	241
13	1	exterior	juan esta uniformado de ciclista y sale de la casa lo acompaña de su mamá quien se queda en la puerta de la casa	camara fija	plano general personajes	normal	sonido de ambiente	4	245
13	2	exterior	juan camilo se pone el casco	camara fija	primer plano rostro de juan camilo, escorso de maria	normal	sonido de ambiente	10	255
13	3	exterior	maria se despide de juan camilo con la bendicion	camara fija	plano medio personajes	normal	dialogo/ ambiente	7	262
13	4	exterior	juan toma la bicicleta de montañismo y se va	camara fija	plano general personajes y entrada casa	normal	sonido extradiejetico	4	266
13	5	exterior	juan sale cuesta abajo con la cicla en la mano	camara fija + paneo leve a la izquierda	plano general, personaje entra al plano por izquierda	normal	sonido extradiejetico	16	282
creditos	creditos	creditos	creditos	creditos	creditos	creditos	sonido extradiejetico		282
tiempo total en minutos									4,7

SCOUTING RODANDO

produccion		datos ubicación		datos tecnicos escenario cocina	
direccion	: Fernando Gutierrez Leon	ciudad	: facatativa	geolocalizacion	color
produccion	: Fernando Gutierrez Leon	Vereda	: mancilla	4°53'27.5"N 74°20'05.0"W	paredes : blanco flor
fotografia	: Fernando Gutierrez Leon	locacion	: cocina		pisos : rojo

tendencia luminica

al sur cuenta con una ventana de 60cm X 60cm que da a una habitacion contigua, no cuenta con entradas de luz natural, tiene una luz de 100 watts

tendencia cromatica

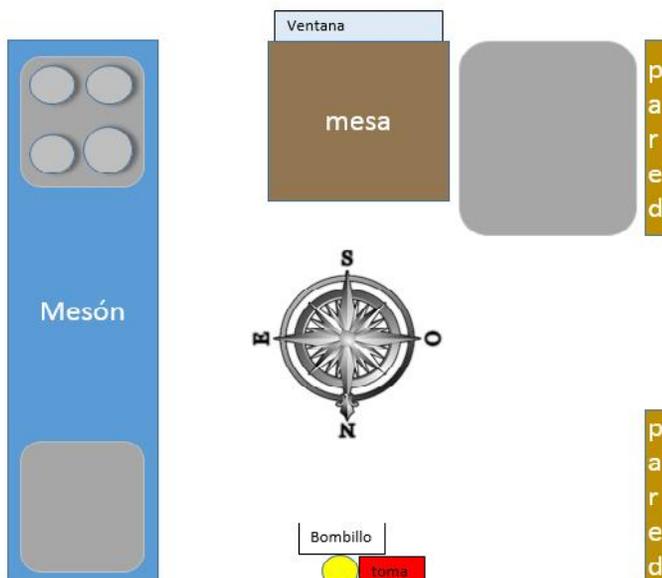
el escenario cuenta con paredes color blanco un poco curtidas por el olin de la antigua estufa de leña, pisos en mineral rojo, una mes en madera café y un refrigerador gris

blanco flor	R:250	G: 246	B: 240
marron tibio	R:105	G: 46	B: 13
NEGRO	R: 141	G: 96	B: 63

coneciones electricas / luz artificial

el espacio cuenta con una tomacorriente de dos clavijas de 110 voltios y un bombillo luz fria de 100 watts

PLANO ELECTRICIDAD Y FUENTES DE LUZ NATURAL COCINA



convenciones

-  Toma de corriente
-  No hay luz natural
-  bombillos

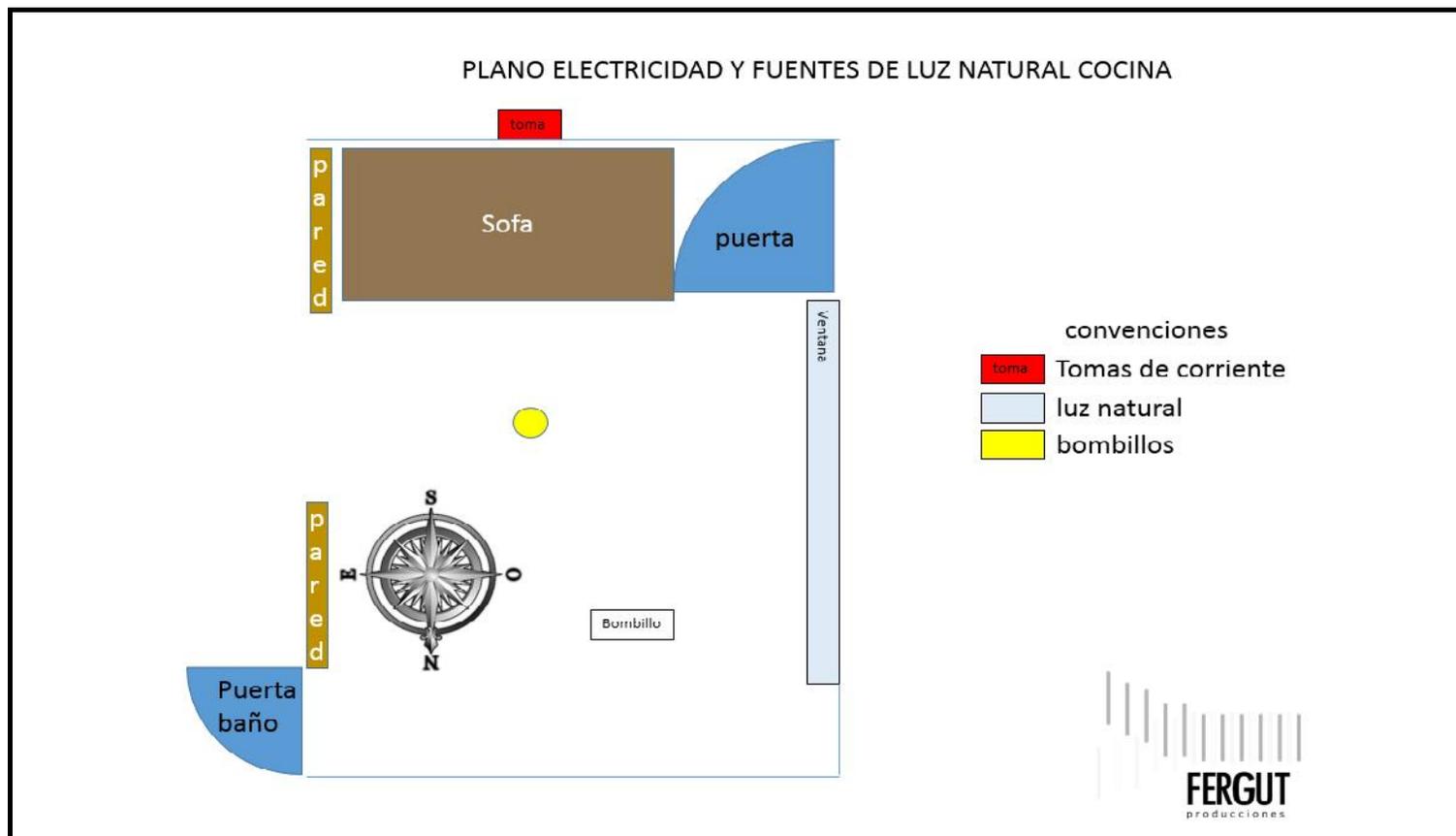
SCOUTING RODANDO				
produccion	datos ubicación		datos tecnicos escenario sala	
direccion : Fernando Gutierrez Leon	cuidad : facatativa	geolocalizacion :	ancho : 4,10 metros	color
produccion : Fernando Gutierrez Leon	Vereda : mancilla	4°53'27.5"N 74°20'05.0"W	largo : 2,0metros	paredes : blanco flor
fotografia : Fernando Gutierrez Leon	locacion : sala		alto : 2,40 metros	pisos : rojo

tendencia luminica
al oriente cuenta con una ventana de 200cm X 80cm que da a fachada de la casa, tiene una luz de 100 watts

tendencia cromatica
el escenario cuenta con paredes color blanco un poco curtidas por el olin de la antigua estufa de leña, pisos en mineral rojo, dos sofas color café

blanco flor	R:250	G: 246	B: 240	
marron tibio	R:105	G: 46	B: 13	
NEGRO	R: 141	G: 96	B: 63	

coneciones electricas / luz artificial
el espacio cuenta con una tomacorriente de dos clavijas de 110 voltios y un bombillo luz fria de 100 watts



produccion			datos ubicación		datos tecnicos escenario tienda			
direccion	: Fernando Gutierrez Leon		cuidad	: facatativa	: geolocalizacion	ancho	: 4,00 metros	color
produccion	: Fernando Gutierrez Leon		Vereda	: mancilla	4°52'05.4"N 74°20'22.4"W	largo	: 8,0metros	paredes : ocre
fotografia	: Fernando Gutierrez Leon		locacion	: tienda		alto	: 3,40 metros	pisos : rojo

tendencia luminica

al oriente cuenta con una ventana de 200cm X 100cm que da a fachada de la casa, en la parte interior tiene una luz de 110 watts amarilla

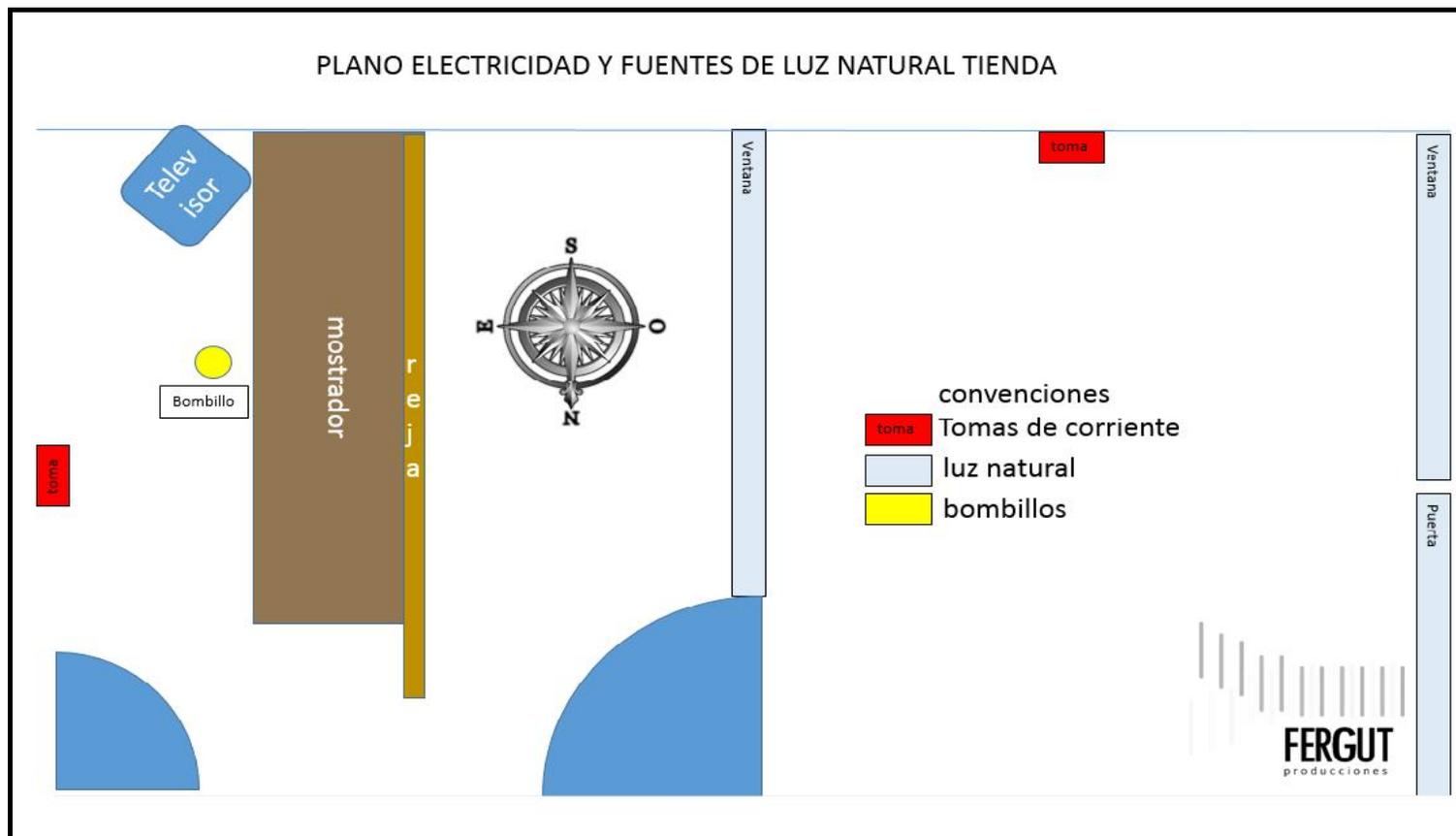
tendencia cromatica

el escenario cuenta con paredes color ocre, pisos en mineral rojo, mostradores color rojo y una reja color ocre

ocre	R:250	G: 246	B: 240	
rojo	R:105	G: 46	B: 13	

coneciones electricas / luz artificial

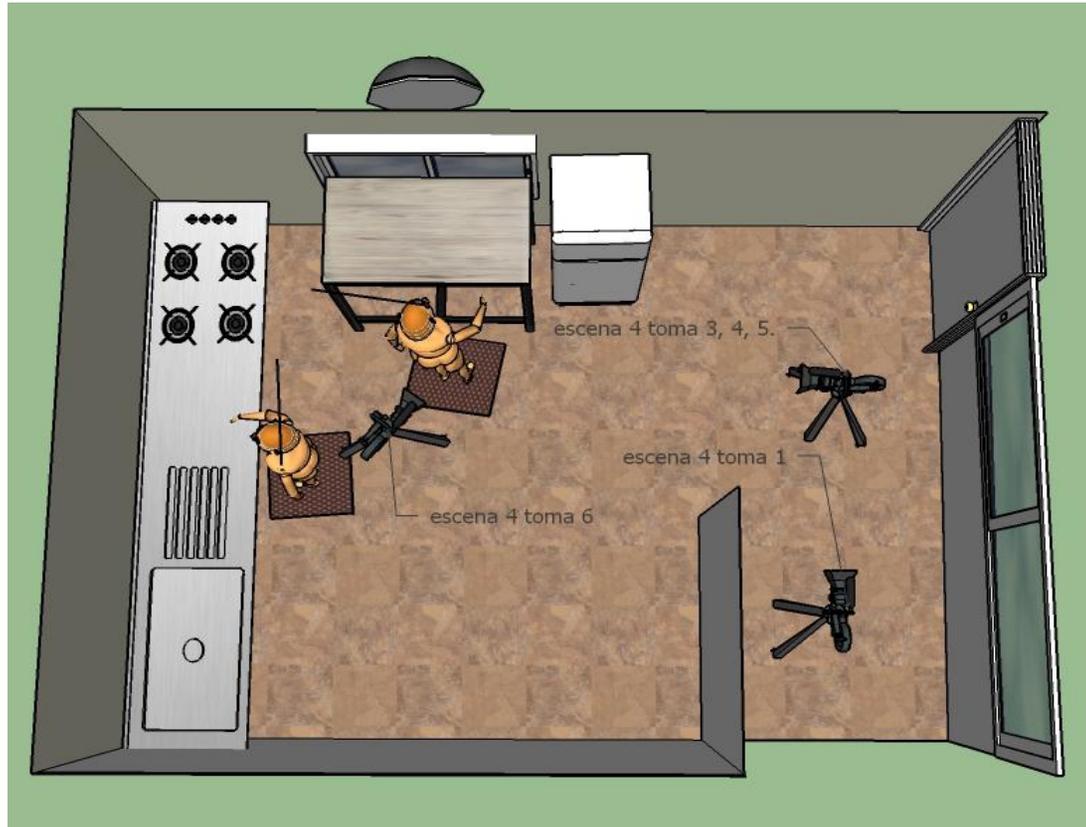
el espacio cuenta con dos tomacorriente de dos clavijas de 110 voltios y un bombillo luz amarilla de 110 watts



PLANIMETRIAS RODANDO

escena	plano	int/ ext	DESCRIPCION DEL PLANO	MOVIMIENTO	VALOR DEL PLANO	ANGULO DE LA CAMARA
4	1	inter	juan empuja la puerta y camina hacia la cocina	camara fija	primer medio	normal
4	2	inter	juan camina por la sala de la casa hasta la cocina	seguimiento	de primer plano a plano medio	normal
4	3	inter	juan saluda a su mamá y se sienta en la mesa	camara fija	primer plano	comtrapicado
4	4	inter	juan esta sentado en la mesa de la cocina con las manos en la cara	camara fija	plano medio	normal
4	5	inter	juan camilo esta comiendo	camara fija	primer plano costado derecho	normal
4	6	inter	juan mira el televisor de carton	camara fija	primer plano escorso	comtrapicado

PLANO 1



PLANIMETRÍAS RODANDO						
ESCENA	PLANO	int/ ext	DESCRIPCION DEL PLANO	MOVIMIENTO	VALOR DEL PLANO	ANGULO DE LA CAMARA
2	1	inter	juan camilo llega al mostrador de la tienda, se asona por la reja del mostrador	camara fija	plano medio	normal
2	2	inter	juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television	camara fija	plano medio corto /escorso	contrapicado
2	3	inter	juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television	camara fija	plano medio	picado
6	2	inter	juan camilo esta sentado en la escalera de la tienda viendo television con un asiento particular y un extraño peinado	camara fija	plano medio corto /escorso	contrapicado

PLANO 2



CAMARA		DESGLOSE TECNICO RODANDO ILUMINACION		SONIDO	
CAMARA :	black magic	LUCES :	dos luces led luz fria	GRABADORA :	GRABADORA TASCAM 22W
LENTE :	CANON 18/55, 50mm	EXTENSIONES :	TRES EXTENSIONES DE CORRIENTE EN CABLE ENCAUCHETADO	MICROFONIO :	Takstar El Sgc-598
TRIPODE :	BELSTON	ACCESORIOS :	UN DIFUSOR CASERO EN PAPEL PERGAMINO		
OTROS :	lentes				

DESGLOSE TECNICO RODANDO

