

**CALIFICACIÓN: 4,4**

En general hacen un buen trabajo, sería importante que revisen espacios donde socialicen los resultados obtenidos en este ejercicio. Dejo algunas observaciones de aspectos que podrían ajustar para darle mayor consistencia al producto final.



**Cuerpos en resistencia una lucha por la diversidad de mujeres trans de la localidad  
cuarta de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá.**

**Ángela Jovanna Rodríguez Eberle [82ET2]**

**Enith Yohana Forgioni Carvajal [82ET2]**

**Olga Lucía Turmequé Hernández [82ET2]**

**Diana Yicela Cely [82ET2]**

**María Hercilia Palacios [82ET2]**

**Wilson Romero Camargo [82ET2]**

**Corporación Unificada Nacional de Educación superior CUN**

**Especialización en Paz y Desarrollo Territorial**

**Bogotá, Colombia**

**2024**

## CONTENIDO

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
PERSPECTIVA TEORICA	9
OBJETIVO GENERAL:	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	12
JUSTIFICACIÓN	13
METODOLOGIA	14
SOCIALIZACIÓN Y FIRMA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	16
CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTO	18
PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	18
RESULTADOS	20
CONCLUSIONES	26
ANEXOS	31
REFERENCIAS	33

## RESUMEN.

El siguiente artículo aborda como objetivo el trabajo colectivo que realiza la Fundación Lxs Locxs en el espacio público de la localidad cuarta de San Cristóbal, Bogotá, destacando el reconocimiento, enfocándose en la inclusión, activismo, fortalecimiento comunitario y dignidad de las mujeres trans. Mediante iniciativas como los eventos de Motilocxs y Comilocxs Callejeras, buscando desafiar los imaginarios sociales promoviendo la inclusión, empoderando a las mujeres trans y reivindicando sus derechos. La Fundación trabaja en la creación de espacios seguros y en la promoción de la participación activa en la comunidad, destacando la importancia de la educación y el emprendimiento como herramientas clave para generar y fomentar la participación activa, visibilizando sus luchas y promoviendo la igualdad y la equidad en la sociedad. En conclusión, la Fundación Lxs Locxs destaca por su compromiso en la creación de una comunidad inclusiva y empoderada, implementando la educación, en el espacio público como un pilar fundamental para la transformación social y el reconocimiento de los derechos de las personas trans en Bogotá.

**Palabras clave:** Espacio Público, Mujer Trans, Reconocimiento, Activismo, Inclusión, diversidad, territorio y equidad.

**Abstract:** The following article focuses on the collective work carried out by the Foundation Lxs Locxs in the public space of the fourth locality of San Cristóbal, Bogotá, highlighting recognition and focusing on the inclusion, activism, community strengthening, and dignity of trans women.

Through initiatives such as the Motilocxs and Comilocxs street events, the foundation aims to challenge negative social imaginaries and promote inclusion, empowering trans women and advocating for their rights. The foundation works on creating safe spaces and promoting active community participation, emphasizing the importance of education and entrepreneurship as key tools to generate and foster active participation, making their struggles visible, and promoting equality and equity in society. In conclusion, Foundation Lxs Locxs stands out for its commitment to creating an inclusive and empowered community, using education and spaces as pillars for social transformation and the recognition of trans people's rights in Bogotá.

**Keywords:** Public Space, Trans Woman, Recognition, Activism, Inclusion, diversity, territory and equity.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo resaltar el trabajo colectivo que realiza la Fundación Lxs Locxs en la localidad cuarta de san Cristóbal en la ciudad de Bogotá, ya que por medio de la lucha colectiva se construye identidad a través del abordaje del territorio partiendo de dinámicas de participación comunitaria como los eventos de las Motilocxs y Comilocxs callejeras.

El objetivo de este proyecto es comprender y promover procesos que desafíen el binarismo impuesto culturalmente en torno a la heteronormatividad de

género. Busca resaltar la experiencia trans-popular y entender la vida desde una perspectiva de diversidad.

La presente investigación tiene como finalidad identificar desde lo urbano las formas de habitar un espacio público desde la diversidad y la construcción de territorio a partir del activismo de mujeres trans reivindicando su lucha por el reconocimiento desde la diversidad. **Falta presentación partes del documetno**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Esta investigación se realiza con el fin de reconocer los derechos y libre expresión de identidad de género de las mujeres diversas que hacen parte de la Fundación Lxs Locxs de la localidad cuarta de San Cristóbal a partir del activismo que realizan desde el espacio público.

En el marco social se evidencia discriminación y múltiples violencias a muchas de estas mujeres diversas, que ven negado el derecho a ocupar con tranquilidad las calles de la ciudad de Bogotá. Es por esta razón que desde la Fundación Lxs Locxs se pretende acabar con este binarismo y hetero normatividad transformando desde la inclusión y la diversidad la imagen que proyectan hacia los habitantes del sector, ya que por medio de las motilocxs y comilocxs callejeras generan una cara diferente al imaginario que la comunidad tiene de la mujer trans.

De acuerdo con esta apuesta social se busca promover los derechos humanos que por mucho tiempo han sido violentados afectando diariamente a estas mujeres invisibilizadas y marginadas históricamente.

**Lo expuesto es insuficiente para explicar el problema...**

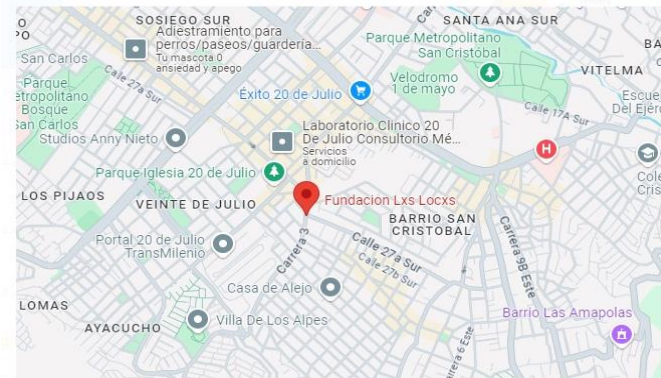
## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

*¿Cuál es el reconocimiento que se logra desde el activismo de las personas trans que hacen parte de la fundación Lxs Locxs en el espacio público de la localidad cuarta de san Cristóbal?*

## **DELIMITACIÓN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

La Fundación Lxs Locxs opera en la localidad de San Cristóbal (Cl. 27a Sur #2 B 98), ubicada en el suroriente de Bogotá. Esta localidad, caracterizada por su gran extensión y diversidad cultural, es un área que ha acogido a poblaciones de distintas partes del país, lo que ha contribuido a una rica mezcla de costumbres y tradiciones. San Cristóbal limita al norte con Santa Fe, al sur con Usme, al oeste con Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño, y al este con los municipios de Choachí y Ubaque en Cundinamarca.

Esta localidad se caracteriza por su mezcla de áreas urbanas y rurales, incluidas las zonas ecológicas de los cerros orientales de Bogotá.



## REVISIÓN DE LA LITERATURA

Se destaca el trabajo de Castellanos (2016), sobre la apropiación del espacio público por parte de la población LGTBI en Chapinero, Bogotá, y su interacción con políticas públicas. Este estudio subraya la importancia de estrategias locales que promuevan una ciudadanía plena para la población LGTBI, afrontando la discriminación y la violencia en el espacio público, tanto por parte de autoridades como de agentes privados.

Otro estudio relevante es el de Cepeda (2016), centrado en las subjetividades políticas de un colectivo de mujeres trans bogotanas. A través de un diseño multimodal, se exploran las luchas políticas y comunitarias de estas mujeres, resaltando el valor de sus narrativas para visibilizar y combatir la violencia y discriminación.

Finalmente se reflexiona sobre la estigmatización de la comunidad LGBTI, considerada una minoría debido a características percibidas como divergentes de las normas sociales, culturales y religiosas dominantes. Este enfoque busca no solo comprender mejor la realidad de las mujeres trans y la comunidad LGBTI, sino también

contribuir a cambios institucionales que mejoren su calidad de vida y aseguren el respeto a sus derechos.

Un tercer documento es la tesis de Becerra (2010), “Tacones, siliconas, hormonas teoría feminista y experiencias trans en Bogotá”. La autora propone una metodología de investigación a través de la etnografía donde analiza y describe algunas identidades que representan a las mujeres trans en su cotidianidad, entrevistas y diálogo con las personas trans que asisten al GAT- Grupo de Apoyo a mujeres Transgeneristas.

### GAAT

La investigación permite una “estrategia teórica y metodológica parte de una mirada trans y etnográfica del género, de una perspectiva situada y parcial que pretende analizar las construcciones corporales e identitarias de transexuales y travestis”.

(Becerra,2010, p.17).

La autora hace una reflexión desde la experiencia personal, como feminista y transexual que construye día a día su identidad, “Las hormonas, los estudios de género y la teoría feminista me han permitido ir configurando aquello que siempre he sentido ser: una subjetividad en tránsito, un cuerpo intervenido con una posición política en las fronteras”. (Becerra,2010, p.19).

Un cuarto documento es el artículo “La violencia contra las mujeres trans en los espacios públicos: Entre el acoso sexual y la transfobia” de Carmona, K. (2020), que tiene como objetivo mostrar las manifestaciones de acoso sexual y violencias que sufren las mujeres trans en el espacio público dominado por el hetero patriarcado en Costa Rica.



En esta investigación tuvo como participantes ocho mujeres trans que contaron sus historias de vida a través de entrevistas semi estructuradas donde se logra evidencia daños psicosociales, físicos y emocionales de las participantes de la investigación, la cual tiene como objetivo sensibilizar a la comunidad ante situaciones de vulneración de derechos de las mujeres transgénero.

Como conclusión de este artículo, se destaca la importancia de visibilizar los tipos de violencia que enfrentan las mujeres trans en el espacio público. Estas mujeres, al transitar por la calle, son víctimas de vulneraciones específicas, como acoso sexual, violencia simbólica, y violencia física y verbal, lo que afecta su bienestar emocional. Las narrativas, representaciones y experiencias sociales recopiladas muestran diversas realidades y revelan de manera objetiva los mecanismos de vulneración y discriminación impuestos por el poder hetero-patriarcal en el espacio público.

Finalmente, se puede evidenciar que la violencia y la transfobia no son exclusivas de Colombia, sino que son situaciones presentes en diversas partes del mundo. Estos documentos destacan los múltiples mecanismos de discriminación que afectan a la población con experiencias de vida de mujeres trans.

Solo 4 referentes? No es muy poco?

### **PERSPECTIVA TEÓRICA**

El presente Artículo, se enmarca en un contexto de inclusión, activismo y derechos humanos para la población trans. Utilizando entrevistas estructuradas, se exploraron las experiencias y percepciones de las mujeres trans en esta comunidad. A través de la revisión de literatura destacada, se busca situar teóricamente el trabajo de la

fundación dentro de un marco más amplio de estudios sobre el espacio público, la subjetividad política y la violencia contra la comunidad Trans.

Apropiación del Espacio Público y Políticas Públicas, El estudio de Castellanos (2016) sobre la apropiación del espacio público por la población LGTBI en Chapinero, Bogotá, ofrece un marco valioso para entender las dinámicas en San Cristóbal. Castellanos destaca la importancia de estrategias locales que promuevan una ciudadanía plena para la población LGTBI, enfrentando la discriminación y la violencia en el espacio público. Este enfoque es crucial para la Fundación Lxs Locxs, que mediante eventos como Motilocxs y Comilocxs Callejeras, busca desafiar los imaginarios sociales y promover la inclusión y el empoderamiento de las mujeres trans. Según Fraser (1995), el reconocimiento es una dimensión esencial de la justicia social, y las actividades de la fundación ejemplifican este enfoque al visibilizar y validar las identidades trans en espacios públicos.

Subjetividades Políticas y Narrativas de Resistencia, El trabajo de Cepeda (2016) sobre las subjetividades políticas de un colectivo de mujeres trans en Bogotá subraya el valor de las narrativas personales para visibilizar y combatir la violencia y la discriminación. A través de un diseño multimodal, Cepeda explora las luchas políticas y comunitarias de estas mujeres, destacando cómo sus experiencias personales se convierten en herramientas de resistencia y cambio social. Este enfoque resuena con el trabajo de la Fundación Lxs Locxs, que utiliza la educación y el activismo para empoderar a las mujeres trans y promover un cambio positivo en la sociedad. Las

entrevistas revelan cómo las participantes perciben su participación en las actividades de la fundación como un medio para reclamar sus derechos y dignidad.

Etnografía y Construcción de Identidades, La tesis de Becerra (2010) proporciona una perspectiva etnográfica sobre las identidades trans en Bogotá. Becerra utiliza una metodología de investigación que combina la etnografía con entrevistas y diálogos para analizar las construcciones corporales e identitarias de transexuales y travestis. Esta investigación subraya la importancia de una mirada trans y situada del género, permitiendo una comprensión más profunda de las experiencias diarias y las estrategias de resistencia de las mujeres trans. La Fundación Lxs Locxs adopta un enfoque similar, creando espacios seguros donde las mujeres trans pueden explorar y afirmar sus identidades, contribuyendo así a su empoderamiento personal y comunitario.

Violencia y Transfobia en el Espacio Público, El artículo de Carmona (2020) sobre la violencia contra las mujeres trans en espacios públicos en Costa Rica destaca las manifestaciones de acoso sexual y transfobia que enfrentan estas mujeres. Las entrevistas semi-estructuradas utilizadas en este estudio revelan los daños psicosociales, físicos y emocionales causados por la violencia y la discriminación. Carmona subraya la necesidad de sensibilizar a la sociedad sobre estas vulneraciones de derechos y de promover cambios institucionales que protejan a las mujeres trans. Estos hallazgos son relevantes para el contexto de Bogotá, donde la Fundación Lxs Locxs trabaja para visibilizar y combatir la violencia y la discriminación en el espacio público, promoviendo un ambiente más inclusivo y seguro para las mujeres trans.

La revisión de la literatura sobre la apropiación del espacio público, las subjetividades políticas, la etnografía de identidades trans y la violencia en el espacio público proporciona un marco teórico robusto para entender el trabajo de la Fundación Lxs Locxs en San Cristóbal. Las entrevistas estructuradas utilizadas en esta investigación han permitido explorar las experiencias vida de las mujeres trans, revelando cómo la fundación contribuye significativamente a su empoderamiento y a la promoción de sus derechos.

Este enfoque integral es esencial para la creación de una comunidad inclusiva y equitativa, donde todas las personas puedan vivir con dignidad y respeto.

### **OBJETIVO GENERAL**

Reconocer la importancia de transformar la perspectiva de género e identidad desde la apropiación del territorio a través de la lucha colectiva con mujeres trans participantes de la Fundación Lxs Locxs en la localidad cuarta de San Cristóbal.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Identificar acciones impulsadas desde la Fundación Lxs Locxs para el reconocimiento de la mujer trans a partir del activismo en los eventos que realizan para la comunidad.

Indagar en propuestas de inclusión de procesos educativos, articulando género e identidad para promover una educación integral.

### **JUSTIFICACIÓN.**

La investigación sobre la Fundación Lxs Locxs, es fundamental para comprender las dinámicas de inclusión, activismo y derechos humanos en un contexto urbano específico.

La Fundación se dedica a promover la inclusión y el empoderamiento de las mujeres trans a través de diversas iniciativas comunitarias y educativas. Este estudio se justifica por varias razones clave:

Contexto sociocultural y necesidad de inclusión, San Cristóbal es una localidad caracterizada por su diversidad cultural y socioeconómica, pero también por los desafíos que enfrentan sus residentes en términos de discriminación y violencia. La población trans, en particular, sufre de exclusión y violencia sistemática tanto en el ámbito público como privado.

Según el estudio de Castellanos (2016), la apropiación del espacio público por la población LGTBI y su interacción con las políticas públicas son esenciales para promover una ciudadanía plena y enfrentar la discriminación y violencia en el espacio público. La Fundación Lxs Locxs, con sus eventos y programas, trabaja precisamente en esta dirección, promoviendo la visibilidad y el reconocimiento de las mujeres trans.

## METODOLOGÍA:

**Tipo de Investigación:** El tipo de Investigación utilizada es Cualitativa, esto nos permitió acercarnos a la comunidad LGBTI, en su entorno, caracterizando y evidenciando los comportamientos, de acuerdo a **Así no se cita Sampieri 6ª Edición,** El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006).

**Método:** El método que se implementa fue la entrevista, la cual nos permite abrir un camino hacia las historias de vida trans. Se tiene en cuenta este enfoque, porque permite la posibilidad de conocer experiencias, pensamientos y emociones de las mujeres Trans de una manera asertiva, donde no solo escuchamos sus palabras, sino que también percibimos sus expresiones y tonos de voz, lo cual nos ayuda a comprender mejor sus perspectivas del entorno, por medio de estas conversaciones, podemos explorar su mirada hacia la comunidad y las dificultades de reconocimiento dentro del territorio, y así obtener una visión más completa y valiosa.

**Diseño de investigación:** De acuerdo **a Sampieri 6ª Edición, Pag,470** “señala que cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño”. En el diseño de nuestra investigación tenemos la siguiente ruta: Es descriptiva, Verificación de la validez, el cual indagamos en las historias y experiencias de las personas de forma directa, desde

de los participantes de más relevancia, en especial la líder de la Fundación Lxs Locxs y su equipo, comprendiendo la complejidad de la vida desde la perspectiva de quienes la viven.

**Población:** La Población focal de estudio es la Fundación Lxs Locxs, mujeres trans, ubicada en la localidad de San Cristóbal, Bogotá, la integran aproximadamente 25 personas, entre lideresas, colaboradores y otras personas que asisten a la fundación, para realizar las entrevistas se eligieron a participantes de más de 45 años de edad, se tuvo en cuenta los antecedentes socioeconómicos, como ventas informales, y trabajo sexual, niveles de participación en la fundación, de igual manera comparten características comunes y relevantes para la pregunta problema y objetivos de la investigación.

**Muestra de Estudio:** La muestra de estudio corresponde a 4 mujeres trans, que superan los 45 años de edad, con un rol específico, en este caso la lideresa y 3 personas cercanas a la fundación, la muestra de estudio no busca generar un registro de la población de mujeres trans de San Cristóbal, es en sí un grupo seleccionado para que proporcione información sobre el reconocimiento y activismo en el espacio público.

**Instrumento utilizado.** De acuerdo a Sampieri 6ª Edición, Pag,397 " el propio investigador es un Instrumento", Nuestro grupo eligió la entrevista por tratarse de un instrumento valioso, el cual nos ayuda a recopilar, caracterizar y analizar el comportamiento de las personas objeto de estudio, en los espacios públicos y su interacción con la comunidad, la entrevista es una herramienta que nos da la posibilidad de interiorizar en las historias y experiencias de cada una de las personas que participan, visibilizando los comportamientos naturalizados, el discurso, el tono de voz, la

interpretación del sujeto, las ideas, las formas en las que interpretan su día a día, identificado un lenguaje particular de esta comunidad, nos permite describir lo que se ve, las expresiones, el sentir de sus experiencias y emociones, su vivir en sociedad, nos da la opción de caracterizar puntualmente a esta población de mujeres trans, Para el caso de estudio la entrevista se llevó a cabo vía telefónica.

### **SOCIALIZACIÓN Y FIRMA DE CONSENTIMIENTO POR PARTE DE LA POBLACIÓN.**

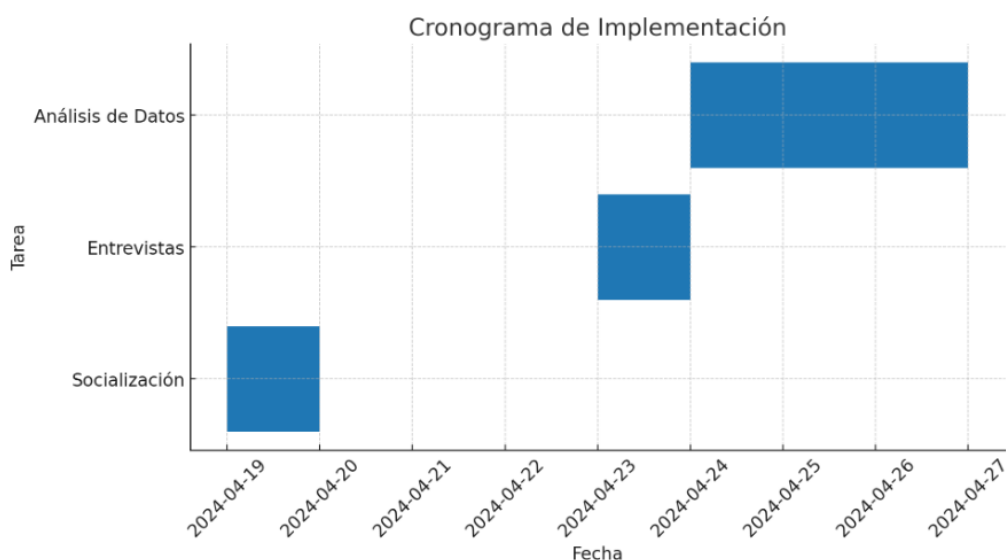
Se realizó la socialización en la Gala por una salud sin barreras volumen II, el *día 19 de abril en el antiguo edificio el Castillo, Hoy llamado el castillo de las artes calle 22 con caracas*), Allí dimos a conocer el proyecto de investigación en el Stand de la Fundación Lxs Locxs, que se realiza desde la Especialización de Paz y Desarrollo Territorial enfocado en la temática diversidad de mujeres trans, especialmente en la experiencia de vida Trans en el espacio público. Se informó a las participantes que, como responsables del tratamiento de los datos por parte del grupo investigador, solicitamos su autorización para recolectar, almacenar, circular y usar sus datos personales, en cumplimiento de lo establecido por las normas vigentes: Ley 1581 de 2012 y demás normas que la reglamentan o complementan. Que autorizan el uso con fines didácticos o educativos. Que la participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y que es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación que es netamente



académica, se usarán exclusivamente para este proyecto de investigación y se archivarán de manera segura.

El objetivo indagar el trabajo colectivo que realiza la Fundación Lxs Locxs en la localidad cuarta de san Cristóbal en la ciudad de Bogotá en el espacio público relacionado al reconocimiento y activismo, a través del abordaje del territorio partiendo de actividades de participación comunitaria como los eventos de las motilocxs y comilocxs callejeras, buscando positivamente herramientas que ayuden a generar equidad, igualdad. Nos autorizaron, grabar y transcribir la entrevista. El consentimiento informado se gestionó con la herramienta WhatsApp, se envió el documento el día 23 abril a las personas que se entrevistaron, y por este mismo medio recibimos el documento ya firmado. Se informó que el instrumento a implementar es la entrevista, se realizaron cuatro (4) entrevistas estructuradas con integrantes clave de la Fundación Lxs Locxs que han tenido experiencias relacionadas con el activismo trans en el espacio público. Es importante resaltar que; durante este proceso, se garantizó el respeto y la confidencialidad hacia las participantes. Fomentando una comunicación empática, honesta y abierta, estableciendo una relación cercana entre el investigador y las entrevistadas. Esto permitió que compartieran sus experiencias y percepciones de vida dentro de la comunidad en la localidad de San Cristóbal.

**Cronograma de Implementación de instrumento.** La investigación inició, en la Gala por una salud sin barreras volumen II, en el antiguo edificio el Castillo, Hoy llamado el castillo de las artes calle 22 con caracas.



**Procesamiento y Análisis de la información.** Una vez seleccionado una muestra de la población Fundación Lxs Locxs, se procesa la información mediante el análisis, identificando conceptos, patrones, y temas que surgen basados en las respuestas de las entrevistas. De acuerdo a Sampieri, “el instrumento de recolección de los datos en el proceso cualitativo es el propio investigador. Sí, el investigador es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos”, en este caso la entrevista vía telefónica, “No sólo analiza, sino que es el medio de obtención de la información”, Sampieri pag,397, La recolección de datos se llevó a cabo mediante entrevistas estructuradas y con preguntas abiertas, las cuales se transcribieron. Se utilizaron herramientas tecnológicas de comunicación, como llamadas telefónicas y aplicaciones como WhatsApp, Se realizaron análisis previos usando el programa Word y técnicas de codificación de información con colores para identificar conceptos claves de las entrevistas. Los recursos utilizados y que usamos incluyeron herramientas tecnológicas como hardware, Teléfonos celulares, pc personal (computadora), Apps, Sistema

Operativo Windows, y como mencionamos anteriormente WhatsApp y el editor de texto Word para abordar la recolección de datos. El análisis e interpretación de los datos recogidos, se realizó mediante el estudio de los testimonios de las entrevistas en función de la pregunta problema, objetivo general, objetivos específicos y las dimensiones y variables:

<b>Dimensiones</b>	<b>VARIABLES</b>
<b>Participación Comunitaria</b>	<b>1- Apoyo comunitario a reconocimiento trans.</b> <b>2- Efectividad del activismo.</b> <b>3- Empoderamiento y liderazgo comunitario trans.</b>
<b>Educativa, Equidad y Diversidad</b>	<b>4- Participación y Transformación.</b> <b>5- Formación inclusiva.</b> <b>6-Espacio Publico</b>

Definidas en el estudio, destacando los resultados más significativos y tendencias observadas, hallazgos que se codificaron por colores.

Tema de Análisis	Análisis de Información
Inclusión	De acuerdo a los hallazgos y evidencias encontradas en las entrevistas, a través de testimonios y descripciones, se entiende que las experiencias de las Mujeres Trans en temas de Inclusión están altamente comprometidas, indicando una realidad compleja. Sin embargo, es muy relevante su determinación, incorporación, y el reconocimiento de sus derechos y la transformación de las percepciones sociales. Los participantes destacan la importancia de ser reconocidos como sujetos de derechos. También se dan barreras institucionales y sociales, así mismo, se identifican múltiples formas de violencia y discriminación, que van desde la violencia física hasta la exclusión sistemática en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, como el espacio público y los derechos fundamentales.
Activismo	De acuerdo al activismo de la fundación Lxs Locxs, sobresalen las estrategias empleadas para desafiar los imaginarios sociales negativos, empoderar a las mujeres trans y promover la inclusión por medio de articulaciones con otras organizaciones. Se distingue la importancia de la pedagogía callejera como herramienta para cambiar percepciones y crear conciencia sobre los derechos de las mujeres trans. De igual manera, se acentúa el valor de la educación y el emprendimiento como recurso para generar nuevas perspectivas sobre las mujeres trans e incentivar la participación activa en la localidad. En consecuencia, se evidencian los esfuerzos del activismo trans en San Cristóbal para transformar y mejorar las condiciones de vida de las mujeres en la comunidad.
Fortalecimiento Comunitario	El enfoque de fortalecimiento comunitario que promueve la Fundación Lxs Locxs en San Cristóbal resalta el trabajo comunitario como piedra angular, creando espacios seguros y de incidencia en los espacios públicos. De tal manera que la Fundación Lxs Locxs funciona como un refugio y un segundo hogar para estas mujeres, proporcionándoles distracción, aprendizaje y apoyo emocional. Mediante iniciativas como los reinados y los proyectos de Motiloxs y Comiloxs callejeras, las mujeres trans buscan dignificar sus identidades y ser reconocidas en su diversidad. La calle o espacio público se convierte en un escenario clave para alzar sus voces y reclamar sus derechos, demostrando una resiliencia notable frente a la adversidad. La participación de profesionales y estudiantes en actividades de la fundación motiva el panorama de aceptación y respeto hacia la comunidad trans, mientras que las muestras artísticas desempeñan un papel elemental en la visibilización y el cambio de percepción en la sociedad. Finalmente, se evidencia el impacto positivo del fortalecimiento comunitario en la vida de las mujeres trans, promoviendo igualdad y equidad en la sociedad.
Dignidad	La dignidad por parte de las mujeres trans de la Fundación Lxs Locxs se remarca por las experiencias de discriminación y violencia vividas, que las han llevado a buscar ser reconocidas como mujeres trans y no como objetos de burla. Pese a los desafíos y la violencia experimentada, encuentran apoyo y una segunda familia en su comunidad de la Fundación Lxs Locxs. Se aprecia un cambio en el trato hacia ellas, reflejando un mayor criterio y comprensión por la dignidad, demostrando sus capacidades y logros como mujeres trans, desafiando los prejuicios y estigmas. La educación juega un papel clave en este proceso, permitiendo un cambio de pensamiento y promoviendo su reconocimiento en la sociedad. Después de todo, la dignidad es un derecho fundamental para esta población diversa.

## RESULTADOS:

**Esto iba en el apartado anterior.**

### **Criterio de Validez y Confiabilidad del Estudio Hecho.**

Siguiendo la metodología propuesta por Sampiere (2005), se ha diseñado un instrumento de investigación basado en entrevistas. Este instrumento se estructura en un primer momento, donde se definen los objetivos generales y específicos a los cuales se busca responder de manera precisa. La elaboración de las preguntas pertinentes se articula estrechamente con los objetivos propuestos.

En el marco de esta investigación, se aplica el concepto de *validez concurrente*, pues se realiza una comparación con medidas existentes en la actualidad de las participantes de la Fundación Lxs Locxs, asegurando así una correlación temporal

adecuada para analizar las dinámicas e impacto del activismo que se realiza en el espacio público.

Este instrumento demuestra confiabilidad al permitir analizar los comportamientos y respuestas de las participantes en relación con su experiencia de vida en el espacio público de la localidad cuarta de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá.

Para este trabajo investigativo, se implementan las dimensiones de *Participación Comunitaria y educativa, equidad y diversidad*, aplicando las siguientes variables para cada dimensión:

✓ *Participación Comunitaria*

- Apoyo comunitario a reconocimiento trans
- Efectividad del activismo
- Empoderamiento y liderazgo comunitario trans

✓ *Educativa, equidad y diversidad*

- Participación y Transformación.
- Formación inclusiva
- Espacio público

Para poder llevar a cabo el análisis de dichas variables se realizan preguntas específicas. Estas preguntas están diseñadas para analizar tanto la información recopilada como los hallazgos obtenidos en el transcurso de la investigación.

De acuerdo a los hallazgos y evidencias encontradas en las entrevistas, a través de testimonios y descripciones, se entiende que las experiencias de las Mujeres Trans; en temas de Inclusión están altamente comprometidas, indicando una realidad Compleja; la transfobia según Carmona, K. (2020), es un elemento de discriminación general en los espacios, sin embargo, se destaca su determinación, incorporación, y el reconocimiento de sus derechos y la transformación de las percepciones sociales, Los participantes destacan la importancia de ser reconocidos como sujetos de derechos, También se dan barreras institucionales y sociales, así mismo, se identifican múltiples formas de violencia y discriminación, que van desde la violencia física hasta la exclusión sistemática en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, como el espacio público y los derechos fundamentales.

Tras el análisis e interpretación de las preguntas planteadas durante las entrevistas realizadas, se han identificado los siguientes hallazgos o interpretaciones. Estos se presentan mediante un sistema de codificación por colores, organizados en las siguientes categorías teniendo en cuenta las dimensiones y variables propuestas.

- **Dimensión 1: De participación comunitaria:**
- **Variables:** Apoyo comunitario a reconocimiento trans, empoderamiento y liderazgo comunitario trans.

En esta primera dimensión se observa la participación comunitaria en el apoyo al reconocimiento de las personas trans de manera inclusiva, así como en la

efectividad del activismo y el fortalecimiento del empoderamiento y liderazgo dentro de la comunidad trans. Es un espacio donde convergen la lucha por los derechos, la construcción de una identidad propia y la búsqueda de un lugar equitativo en la sociedad.

### **INCLUSIÓN:**

Este análisis desde la inclusión muestra una realidad compleja pero también resalta la determinación y el compromiso de las Mujeres Trans por lograr la inclusión y el reconocimiento de sus derechos. Es fundamental reconocerlas como sujetos de derechos, lo cual implica no solo un reconocimiento legal, sino también social y cultural. Las barreras institucionales y sociales presentes dificultan su plena integración y participación en la sociedad. Desde la exclusión en ámbitos como el espacio público.

- ***Dimensión 1: De participación comunitaria:***
- ***Variables: Efectividad del activismo***

El activismo radica en el poder de la acción colectiva y la movilización social para impulsar cambios significativos en la sociedad. En este contexto la participación comunitaria no solo busca visibilizar las injusticias y desafíos que enfrentan las personas trans, sino también promover estrategias efectivas para abordarlos y fomentar un mayor empoderamiento y liderazgo dentro de la comunidad trans.

### **ACTIVISMO:**

El activismo de la Fundación Lxs Locxs demuestra un enfoque proactivo y multifacético para desafiar los imaginarios sociales negativos, empoderar a las mujeres trans y fomentar la inclusión en la sociedad. Una de las estrategias destacadas es la

articulación con otras organizaciones, lo que permite ampliar el impacto de sus acciones y fortalecer el movimiento en su conjunto.

La utilización de la pedagogía callejera es una herramienta poderosa para cambiar percepciones y concientizar sobre los derechos de las mujeres trans. Esta estrategia lleva el mensaje directamente a la comunidad, facilitando el diálogo y la interacción con las personas en su entorno cotidiano.

- **Dimensión 2:** *Educativa, equidad y diversidad*
- **Variables:** *participación y transformación, formación inclusiva y espacio público.*

Se aborda la importancia de la participación y transformación en el ámbito educativo, así como la promoción de una formación inclusiva y el aprovechamiento del espacio público como entorno de aprendizaje y convivencia; de acuerdo a Castellanos (2016) el espacio público es vital para en las estrategias que se implementen. En este contexto el concepto de Fortalecimiento Comunitario se rige como un pilar fundamental en el proceso de construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El fortalecimiento comunitario implica la creación de espacios de encuentro y colaboración donde las personas puedan participar activamente en la transformación de su entorno educativo y social. A través de este enfoque, se promueve la solidaridad, la cooperación y el empoderamiento de la comunidad en la búsqueda de una educación que reconozca y valore la diversidad.

## **FORTALECIMIENTO COMUNITARIO:**



Este enfoque reconoce la importancia del trabajo en comunidad como una herramienta poderosa para el empoderamiento y la dignificación de las identidades de las mujeres trans.

Al proporcionar espacios como refugio y segundo hogar, la Fundación Lxs Locxs no solo brinda apoyo emocional, sino también oportunidades de distracción y aprendizaje. Iniciativas como los reinados y proyectos como Motilocxs y Comilocxs callejeras demuestran cómo las mujeres trans buscan dignificar sus identidades y ser reconocidas en su diversidad, utilizando la calle y los espacios públicos como escenarios clave para alzar sus voces y reclamar sus derechos.

Este enfoque de fortalecimiento comunitario tiene un impacto positivo en la vida de las mujeres trans al promover la igualdad y la equidad en la sociedad. Al crear espacios seguros y de apoyo, así como al empoderar a las mujeres trans para reclamar sus derechos y dignificar sus identidades, la Fundación Lxs Locxs está trabajando hacia un futuro más inclusivo y respetuoso para todas las personas, independientemente de su identidad de género.

- **Dimensión 2:** *Educativa, equidad y diversidad.*
- **Variables:** *participación y transformación.*

La dignidad se convierte en un faro orientador en la búsqueda de una educación que promueva la equidad y la inclusión, donde cada individuo sea reconocido en su plenitud y potencialidad.

### **DIGNIDAD:**

La experiencia de dignidad para las mujeres trans de la Fundación Lxs Locxs está marcada por un proceso de reconocimiento y resistencia ante la discriminación y la

violencia que han enfrentado. A pesar de los desafíos y las experiencias adversas, estas mujeres buscan ser reconocidas en su identidad de género y no como objetos de burla o discriminación.

El hecho de encontrar apoyo y una segunda familia en la comunidad de la Fundación Lxs Locxs es fundamental para su sentido de dignidad. Este ambiente de solidaridad y comprensión les permite reconstruir su autoestima y sentirse valoradas como individuos.

Se observa un cambio en el trato hacia estas mujeres, lo que refleja una mayor sensibilidad y comprensión sobre la importancia de respetar su dignidad. A medida que desafían los prejuicios y estigmas, estas mujeres trans demuestran sus capacidades y logros, lo que contribuye a cambiar las percepciones sociales sobre su comunidad.

La educación desempeña un papel clave en este proceso, ya que facilita un cambio de pensamiento y promueve el reconocimiento de las mujeres trans en la sociedad. Al educar a la comunidad sobre la diversidad de género y los derechos de las personas trans, se promueve una cultura de respeto y aceptación.

En última instancia, la dignidad es un derecho fundamental para todas las personas, incluida esta población diversa. El proceso de búsqueda y afirmación de la dignidad por parte de las mujeres trans de la Fundación Lxs Locxs es un testimonio de su resistencia y su lucha por ser reconocidas y respetadas en una sociedad que aún enfrenta desafíos en términos de inclusión y equidad.

## CONCLUSIONES

De acuerdo con este trabajo investigativo podemos concluir lo relacionado al primer objetivo específico; Identificar acciones impulsadas desde la Fundación Lxs Locxs para el reconocimiento de la mujer trans a partir del activismo en los eventos que realizan para la comunidad. Se determina que los eventos, talleres, charlas, sensibilizaron a la comunidad sobre los desafíos claramente evidentes que enfrentan las mujeres trans y la importancia del reconocimiento de sus derechos, visibilizándolas y destacándolas como líderes, brindando espacios para compartir sus historias, experiencias y perspectivas, permitiéndoles establecer alianzas con otras organizaciones y grupos para fortalecer el movimiento en favor a la igualdad, hoy por hoy la comunidad trans tiene acceso a diferentes recursos y servicios, dado que por medio de la fundación se da a conocer sus habilidades y capacidades, brindándoles un espacio tranquilo y seguro para poder expresarse y conectarse con otras personas que comparten experiencias similares.

El activismo de las personas trans es fundamental para impulsar la igualdad, la inclusión y el respeto hacia la diversidad de identidades de género. Este reconocimiento es un paso crucial en la lucha por los derechos humanos, especialmente en comunidades como la de San Cristóbal, donde las mujeres trans enfrentan obstáculos significativos en la búsqueda de igualdad y reconocimiento.

A través del activismo, se ha logrado sensibilizar a la sociedad sobre las realidades y los desafíos que enfrentan las personas Trans, lo que ha llevado a avances significativos en la lucha contra la discriminación y el rechazo hacia este grupo. En

particular, en la localidad de San Cristóbal, el activismo ha sido clave para promover el reconocimiento de los derechos de las mujeres Trans y para cambiar los estereotipos que limitan su pleno desarrollo en la sociedad.

El reconocimiento generado por el activismo no solo beneficia a las personas Trans, sino que también contribuye a crear una sociedad más inclusiva y respetuosa con la diversidad de identidades de género. Al valorar y respetar a cada individuo, fomenta un entorno donde todas las personas pueden vivir libres de discriminación y disfrutar de igualdad de oportunidades.

Es importante precisar que el reconocimiento obtenido a través del activismo de las personas Trans es esencial para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria, donde todas las personas, independientemente de su identidad de género, sean tratadas con dignidad y respeto.

Respecto al segundo objetivo específico: Indagar en propuestas de inclusión de procesos educativos, articulando género e identidad para promover una educación integral.

Concluyendo, se evidencia una transformación social en el espacio público eliminado así la estigmatización de cuerpos no hegemónicos por medio de la participación de las mujeres Trans para motivar de una manera positiva, siendo ellas las protagonistas dentro de los eventos culturales y artísticos promoviendo la inclusión, respeto hacia su identidad y experiencias, fortaleciendo su autoestima y liderazgo en la comunidad, impulsando la reflexión crítica y el respeto hacia la diversidad, mejorando su bienestar social y emocional.

Las acciones colectivas que se llevan a cabo en el territorio tienen un carácter distintivamente cultural, artístico y social, y se enmarcan en un enfoque de derechos humanos. Estas iniciativas están logrando una transformación social positiva, mostrando cómo la cultura y el arte como factor de educación integral pueden ser herramientas potentes para el cambio en los espacios públicos y en la comunidad siendo determinantes en la inclusión.

Una de las manifestaciones más innovadoras de este movimiento es la implementación de Comilocxs y Motilocxs callejeras, que son actividades que no solo buscan satisfacer necesidades básicas o proporcionar momentos de esparcimiento, sino que también actúan como una enseñanza y empoderamiento. Estas prácticas promueven la apropiación del espacio público y facilitan la construcción de una comunidad más inclusiva y solidaria.

La olla comunitaria, se convierte en un espacio de encuentro y solidaridad, donde se comparten conocimientos y experiencias. Por otro lado, las Motilocxs, que combinan la movilidad con actividades culturales y educativas, desafían las formas convencionales de promover una visibilidad positiva de la comunidad de las mujeres Trans.

Estas acciones están dentro de una pedagogía popular, un método de enseñanza que se basa en la experiencia y el intercambio entre iguales, valorando los saberes comunitarios y fomentando un aprendizaje significativo que respeta y celebra la diversidad. Al manifestarse a través del arte, esta pedagogía alternativa, las actividades no solo educan y entretienen, sino que también empoderan a los participantes, permitiéndoles redefinir y reclamar su espacio en la sociedad.

En resumen, la combinación de estas iniciativas culturales, artísticas y sociales demuestra cómo el enfoque en derechos humanos y el uso creativo del espacio y la pedagogía pueden conducir a una transformación social significativa, eliminando la estigmatización y promoviendo una inclusión en la sociedad.

La Fundación Lxs Locxs busca comprender las realidades y desafíos que enfrentan las mujeres trans de esta manera es importante promover un ambiente educativo que fomente la empatía y la igualdad en los espacios públicos, promoviendo la diversidad dentro de la sociedad, ayudando a desafiar prejuicios fomentando una mayor aceptación y comprensión. Dentro de estas propuestas se dio la oportunidad de ser visibles y de que sus historias y experiencias sean reconocidas, esto es fundamental para combatir la marginalización que diariamente se presenta sintiéndose respetadas y valoradas en donde el bienestar emocional y la capacidad para manejar cualquier situación difícil no las aleje de sus metas y propósitos.

De acuerdo al análisis de codificación de la información , podemos finalizar diciendo como el miedo el rechazo y el resentimiento, representado por el código de inclusión reducida (color rojo) ha sido mas no table a diferencia de los otros colores teniendo en cuenta que las mujeres transgénero al enfrentar el rechazo de la comunidad, algunas fueron heridas, desanimadas o excluidas, mientras que otras encuentran fuerzas en su identidad y en comunidades de apoyo, es por esto que la Fundación abre sus puertas a estas personas para brindar un acompañamiento y entorno libre de problemas dándoles comprensión, empatía y apoyo a las mujeres trans que enfrentan el rechazo y trabajan para crear espacios más inclusivos y seguros atrás ves de las diferentes

actividades y estrategias que se manejan en la Fundación Lxs Locxs como son jornadas de salud, Centros de escuchas, Acompañamiento jurídico, Rutas de aseo a la salud.

Finalizando, la información recopilada en esta investigación, puntualiza cómo la violación de derechos y la discriminación han marcado la vida social y personal de las mujeres trans.

A raíz de esta vulneración, la Fundación Lxs Locxs brinda estrategias para repotenciar a estas mujeres como sujetos de derechos, generando que sus voces sean escuchadas y aceptadas por la comunidad. Se evidenció la necesidad de reconocer con equidad y de generar conciencia sobre la igualdad y diversidad de género en las instituciones educativas y lugares públicos. Las mujeres trans, con sus capacidades, pueden lograr sus objetivos de reconocimiento en la sociedad, entendiendo estas experiencias como mujeres en una comunidad que históricamente no las ha aceptado.

## **ANEXOS**

### **1 Transcripción Entrevista Análisis Codificación Colores**

[https://drive.google.com/file/d/1Vpc0MfPbF8aMlk673ouPiPfutZXWo8h4/vi  
ew?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Vpc0MfPbF8aMlk673ouPiPfutZXWo8h4/vi<br/>ew?usp=drive_link)

### **2 Preguntas de Entrevista**

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kvKXDOQRkPgqWonXcNm4\\_0mJ  
wviJLlw/edit?usp=drive\\_link&ouid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1kvKXDOQRkPgqWonXcNm4_0mJ<br/>wviJLlw/edit?usp=drive_link&ouid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true)

### **3 Mapa Mental**

[https://drive.google.com/file/d/13GtSAHLtp1xHI4\\_ukGIV6ISvAPz0ypmv/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/13GtSAHLtp1xHI4_ukGIV6ISvAPz0ypmv/view?usp=drive_link)

#### **4 Consentimientos Informados**

[https://drive.google.com/file/d/1s1K3ha5mncnK76LUH7wuEYIIy9fWx3UL/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1s1K3ha5mncnK76LUH7wuEYIIy9fWx3UL/view?usp=drive_link)

#### **5 Codificación de Resultados**

[https://docs.google.com/document/d/1UaGDQ3ePkgpSFWrH0cl-7rdq1VkJKQkIk/edit?usp=drive\\_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1UaGDQ3ePkgpSFWrH0cl-7rdq1VkJKQkIk/edit?usp=drive_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true)

#### **6 Tabla Sintetizada de Análisis de Información**

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eU47vR7dN723YSktaWCbSA3oaN1\\_\\_V1C/edit?usp=drive\\_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eU47vR7dN723YSktaWCbSA3oaN1__V1C/edit?usp=drive_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true)

#### **7 Matriz de Consistencia Metodológica y Operacionalización de Variables**

[https://docs.google.com/document/d/1bdJo9EImISc3FX6Bx9OFlxrR\\_s-2rrkm/edit?usp=drive\\_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1bdJo9EImISc3FX6Bx9OFlxrR_s-2rrkm/edit?usp=drive_link&oid=115279541286355011043&rtpof=true&sd=true)

#### **8 Misión Visión Fundación LXS LOCXS**

[https://drive.google.com/file/d/1FG4tDuE-0sCVX9xxsGqti72MjjOdm3Jh/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1FG4tDuE-0sCVX9xxsGqti72MjjOdm3Jh/view?usp=drive_link)

#### **9 Proyectos Fundación LXS LOCXS**

[https://drive.google.com/file/d/1r5rOxU0ydtESB7UQHtks2-GevlfmPz3z/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1r5rOxU0ydtESB7UQHtks2-GevlfmPz3z/view?usp=drive_link)

#### **10 Salud Comunitaria Fundación Lxs Locxs**



<https://drive.google.com/file/d/1w9Wb6NLhooMPST8TJaQWdHNq2H>

[SVxX6/view?usp=drive\\_link](#)

## REFERENCIAS.

Alcaldía Local de San Cristóbal. Descargado el 18 de mayo de 2022 de

<http://www.sancristobal.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>

Becerra, A. (2010). *Tacones, siliconas, hormonas teoría feminista y experiencias trans en Bogotá*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional:

[chrome-](#)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/6773/489177.2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carmona, K. (2020). La violencia contra las mujeres trans en los espacios públicos: Entre el acoso sexual y la transfobia. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 32(1), 1-28.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/download/15192/21277?inline=1>

Castellanos, C. (2016). La apropiación del espacio público, de las personas de los sectores de lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas (LGTBI) en la localidad

de chapinero, a partir de la expedición de la política pública LGTBI. [ Tesis de maestría, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional:

<https://acortar.link/hfU0IN>

Cepeda, J. (2016). *Microhistoria y narrativas de un colectivo de mujeres trans bogotano 2013-2015: “Subjetividades políticas de la Red Comunitaria Trans”*.

[Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional

CINDE: <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1549>

Fraser, N. (1995). From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a ‘Post-Socialist’ Age. *New Left Review*.

<chrome-extension://efaidnbmninnkcbpcjpcglclefindmkaj/https://newleftreview.es/issues/0/articles/nancy-fraser-de-la-redistribucion-al-reconocimiento-dilemas-de-la-justicia-en-la-era-postsocialista.pdf>

Fundación Lxs Locxs. (S.F.). <https://www.fundacionlxslocxs.com/nosotrxs-we>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

*\*Metodología de la Investigación\** (6a ed.). McGraw-Hill Interamericana Editores.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>