

NOMBRE: Diego Fernando Rodríguez F.  
CÓDIGO: 20180  
ILUMINACIÓN BÁSICA GRUPO 20111  
AÑO 2016  
DOCENTE: NORMAN ESTEBAN GIL  
ANÁLISIS # 3 FINAL

---

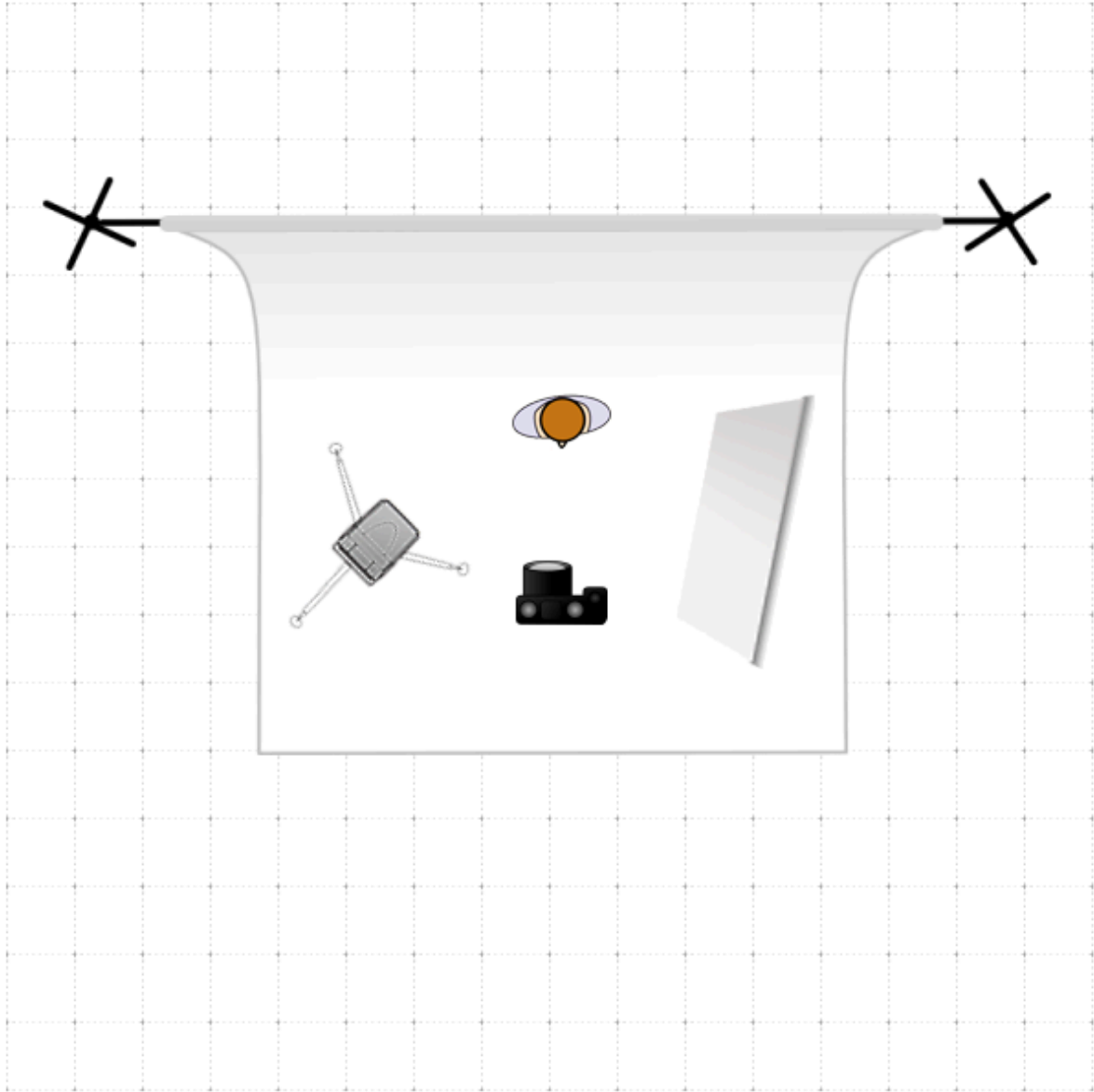
## KISS ART

Escoji al señor Andy Warhol, personaje fundamental en el nacimiento y desarrollo del pop art, cuya tendencia fue romper todos los estereotipos llevando a grandes celebridades de la cultura pop y transformándolos en obras de arte por medio de pinturas o fotografías. Una de sus obras más significativas fue la colección de arte inspirada en Marilyn Monroe. Su manejo de colores planos tanto primarios como complementarios fue lo que me llamo la atención para poder interpretar mi fotografía, y como de algo tan básico como un retrato se puede pasar por diferentes puntos cromáticos.

Se utilizó una composición triangular, para remarcar lo que fueron el rostro y parte del torso de la modelo, una luz alógena a 1 metro de distancia para iluminar facciones y así destacarle expresividad en la foto, del lado lateral izquierdo se mantuvo un kicker para rebotar esa misma luz. El sin fin se creó a partir de papel contac amarillo para darle brillo y viveza al concepto, los colores utilizados dentro de la imagen son la representación de las referencias anterior mente mencionadas. Por último se utilizó una cámara semiprofesional Kodak Pixpro az361.

Kiss art es el nombre que decidí ponerle a mi fotografía puesto que es una breve representación de lo que la moda pop nos dejó y que en el presente está tomando nuevamente fuerza, es la forma de expresionismo abstracto que por medio de figuras o piezas gráficas nos venden algún producto o servicio. Sus extravagantes colores puros, brillantes y fluorescentes nos dejan al lado un poco la realidad y nos representan un status social, la fama, la violencia y los desastres, la sexualidad y el erotismo de manera crítica ante el verdadero caos social en el cual vivimos.

## ESQUEMA DE ILUMINACIÓN



Powered by the Online Lighting Diagram Creator  
[www.lightingdiagrams.com](http://www.lightingdiagrams.com)

Personal use only, for commercial use please contact by email: [contact@lightingdiagrams.com](mailto:contact@lightingdiagrams.com)  
Graphics by: Don Giannatti, antic\_eye, IconShock & QH Photography