

PARCIAL

Es interesante para mi mezclar dos temas que me gustan bastante, es importante este tema por la belleza de las edificaciones mezcladas con la noche y las bellas tomas que se pueden lograr, tomando como referentes varias fotografías en distintas perspectivas básicamente acompañados por la iluminación de las farolas de los carros y el poste encima de nosotros.

La técnica usada en la toma de la fotografía es un contrapicado aprovechando la luz de un poste que se encontraba por encima de nosotros mostrando una perspectiva de uno de los más emblemáticos edificios de la capital, la fotografía fue tomada con una cámara Canon T 5.

Con la composición quería capturar un edificio emblemático de nuestra ciudad con una perspectiva mezclado con la noche la toma se hizo mientras estaba pintando junto con un compañero bajo el puente de la calle 26 y me pareció interesante como se veía la toma desde donde nos encontrábamos contrastando con las luces duras del edificio Colpatria.

El concepto de las perspectivas siempre ha sido de mi total agrado y las fotografías que he tomado la mayoría han sido con esta temática es la primera vez que la mezclo con otra actividad la cual practico hace unos años, la perspectiva que teníamos desde el lugar en que nos encontrábamos pintando me pareció la adecuada para una toma, por la oscuridad de la noche y el contraste de la iluminación de este gran y representativo edificio de la capital colombiana y mostrando una pequeña parte de lo que estábamos pintando esta noche.