

# **LABERINTOS MENTALES**

Víctor Alfonso Restrepo Solórzano

Jhonnatan Alexander Cubides rojas

Judy Stella Sánchez Cortés

Yeimy Juliana Santamaría Hernández

Jorge Arley Castiblanco Huerfano

## **Tutor**

Tomas Alfonso Freites Berrio

## **Director de Programa**

Bruno Pous Oviedo Nuñez

**Diciembre 2015.**

**Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN.**

**Programa de Dirección y Producción de Medios Audiovisuales.**

**Opción de Grado I**

Copyright © 2015

Víctor Alfonso Restrepo Solórzano, Jhonnatan Alexander Cubides Rojas,  
Judy Stella Sánchez Cortés, Yeimy Juliana Santamaría Hernández, Jorge  
Arley Castiblanco Huerfano.

Todos los derechos reservados.

## **Agradecimientos**

Agradecimientos especiales a esas personas que nos acompañaron durante todo el proceso, empezando por nuestros familiares quienes nos han apoyado desde el inicio de este proyecto, nuestros compañeros y personas externas del grupo técnico que nos acompañaron en la realización de Laberintos Mentales.

## **Tabla de Contenido**

- 1. TEMA**
- 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**
- 3. OBJETIVO GENERAL.**
- 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**
- 5. HIPÓTESIS.**
- 6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**
- 7. JUSTIFICACIÓN.**
- 9. MARCO TEÓRICO.**
  - Trastorno de doble personalidad
  - Enfermedades mentales y problemas personales en el medio audiovisual.
  - Justicia
- 10. STORY LINE**
- 11. SINOPSIS**
- 12. ARGUMENTO**
- 13. PERFIL DE PERSONAJES**
- 14. MATERIALES Y MÉTODOS**
- 15. CONCLUSIONES**
- 16. WEBGRAFÍA**

## **Tema**

Laberintos mentales es una creación ficticia desarrollada en base al tema el cual se trata durante el cortometraje, el trastorno de doble personalidad junto a problemas familiares afectan al personaje de esta historia así generando distintas situaciones a las cuales tendrá que enfrentarse, se ve el machismo y la arbitrariedad de un hombre, tema no muy alejado de realidad de hoy en día también se expondrá como esto influye en una persona afectada cambiando el rumbo y las decisiones de su vida.

## **Planteamiento del problema.**

Saber utilizar elementos que generen un detonante y que relacione los problemas, ¿cómo enfrentarse ante una situación de machismo y como saber manejar un trastorno a tu favor?

## **Objetivo General**

Investigar y conocer de qué manera afecta un trastorno en una persona y como puede llegar a influir en sus decisiones.

## **Objetivos Específicos**

- Conocer el trastorno de doble personalidad.
- Como utilizar distintos elementos como enfermedades mentales y problemas personales en el medio audiovisual.
- Discutir sobre la Justicia.

## **Hipótesis**

El trastorno de doble personalidad medicamente llamado trastorno de identidad disociativo es la existencia de dos personalidades totalmente distintas dentro de una sola persona, estas personalidades actúan dependiendo el lugar, ambiente y situación, después de estos episodios de cambio de personalidad genera una pérdida de memoria leve esto afecta a las personas en su vida social y saludable.

El machismo es una problemática que se ha vivido desde los patriarcados, es el comportamiento de los hombres que desean por de bajar a una mujer y dar a entender que es el quien tiene el control, se presenta física y verbalmente, en muchas ocasiones se puede ver que el machismo termina en la muerte de mujeres.

## **Pregunta de Investigación.**

¿Cuál es la causa de este trastorno y que consecuencias en su vida cotidiana puede llegar a tener?

## **Justificación**

La idea para esta cortometraje surgió al escuchar una historia que genera una pregunta no muy cotidiana ¿somos conscientes de lo que hacemos independiente mente que sea bueno o malo?, es el mismo cuestionamiento que se quiere generar en el espectador, ¿cómo afectan las decisiones de una persona después de pasar unos años? ¿Cómo actuaría si se estuviera en los zapatos del personaje? y ¿acaso es un trastorno? o es que todos tenemos una personalidad alterna no desarrollada y que tan solo se da a la luz en casos atípicos y ¿qué tan lejos puede llegar una persona autoritaria por los celos y únicamente para mantener el control?. Es un producto para todo tipo de público pero a un más para las personas que les gusta deducir después de haber terminado el cortometraje.

## **Marco teórico**

### **Trastorno de doble personalidad**

Es un diagnóstico médico que se les da a las personas que tienen una doble personalidad es decir que tiene dos o más personalidades totalmente distintas dentro de sí mismo, este diagnóstico viene derivado de la clasificación de distintos trastornos mentales, las distintas personalidades se dan a conocer dependiendo de situaciones, ambientes o lugares en los que se encuentre la persona, se presenta más comúnmente en las mujeres y adolescentes, los cambios son bruscos y después de cambiar de personalidad la persona sufre pérdida de memoria del episodio ya sea parcial o totalmente, se pueden tener distintas personalidades no necesariamente tiene que ser dos y las personalidades normalmente no tiene conocimiento de las demás pero cuando las personas dicen escuchar conversaciones internas es probable que las

personalidades están interactuando, las causas de este trastorno pueden ser por traumas, especialmente traumas infantiles, la persona normalmente no recuerda muy bien de sus 6 a 11 años, después de los episodios de cambio de personalidad cada personalidad recuerda lo que ha hecho pero no lo que ha hecho la otra personalidad, en algunos casos se suelen presentar flashazos de los episodios vividos.

### **Síntomas**

- Ansiedad
- Depresión
- Fobias
- Ataques de pánico
- Alteraciones del apetito
- Estrés Postraumático
- Tendencia Suicida y automutilación

### **Tratamiento**

Ya que los casos no siempre son los mismos algunos se pueden tratar pero para otros casos no funciona, el tratamiento utilizado es darle seguridad a la persona, el enfrentamiento de episodios traumáticos y reintegración de la persona, el tratamiento muchas veces es doloroso ya que puede generar crisis emocionales en los pacientes debido a los comportamientos de sus personalidades en el momento del tratamiento.



## **Enfermedades mentales en el cine**

Las enfermedades mentales ya han sido un tema tratado en el medio audiovisual más específicamente en el cine, siempre guiado a los géneros del terror, suspenso o thriller psicológico.

Ya que las enfermedades mentales son un tema muy grande y complicado dan la oportunidad de manejarse al momento de crear una historia para el medio audiovisual y es que es una fuente ilimitada pero arma de doble filo ya que si no se sabe tratar o no se conoce con profundidad del tema se puede dar una mala impresión con espectador.

### **Enfermedades**

- Delirium, demencia, trastornos amnésicos y otros trastornos cognoscitivos.
- Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos.
- Trastornos sexuales y de la identidad sexual.
- Trastornos del sueño.
- Trastornos de la personalidad.
- Trastorno de identidad disociativo.

Aunque comúnmente se utilizan estas enfermedades para el cine de terror también hay otros géneros cinematográficos que los utilizan como el drama, acción y ciencia ficción.

## **Películas Relacionadas**

Hay un gran listado de películas que tratan el tema de las enfermedades mentales desde que se iniciaba con la clasificación de géneros cinematográficos algunas son muy reconocidas.

- El gabinete del doctor Caligari (1920)
- Las tres caras de Eva (1957)
- Psicosis (1960)
- Sybil (1976)
- El resplandor (1980)
- El club de la pelea (1999)
- Una mente brillante (2001)
- Sesión 9 (2001)
- Spider (2002)
- El Cisne negro (2010)

En la película El gabinete del doctor Caligari uno si no el más importante de los personajes el doctor Caligari es un hombre que se denota loco aunque durante el film no se especifica su condición mental o qué clase de enfermedad posee se da a entender que está loco. En la película Las tres caras de Eva adaptación de un libro escrito por los psiquiatras Corbett H. Thigpen y Hervey M. Cleckley se ve a la protagonista pasar por un trastorno de doble personalidad, una mujer que es ama de casa pero que si darse cuenta tiene una personalidad totalmente distinta, una mujer extrovertida y divertida, después de esto se da cuenta que tiene una tercera personalidad, es una combinación de sus dos personalidades anteriores. La película Psicosis trata de un hombre con esquizofrenia, no lo demuestra durante la película sino que hasta el final de la película se conoce quien es el asesino.

La película Sybil trata de una mujer que lleva una vida aparentemente normal pero que de un momento a otro empieza a sufrir unos cambios en su vida ocasionados por cortes en su consiente, de estar en un lugar aparece en otro sin recordar lo que ha sucedido todo esto apuntando a que fue ocasionado por un trauma infantil, en el Resplandor conocemos a Jack el padre de la familia que después de estar un tiempo en el hotel del cual es encargado de custodiar empieza a sufrir episodios de trastorno de personalidad a tal punto de querer matar a su esposa e hijo.

Durante la película El club de la pelea vemos al protagonista en una lucha con otro de los personajes pero siente que no puede ganar ya que el otro personaje Brad Pitt es mejor en todo que él, al final nos daremos cuenta que los dos han sido la misma persona todo el tiempo y por esta razón es que nunca le ha podido hacer daño. En la película Una mente Brillante basada en la vida John Forbes Nash el protagonista quien durante una etapa de su vida sufre de esquizofrenia y paranoia así afectando su vida, al final logra sobrellevar la enfermedad ser reconocido en su entorno. Durante la película Sesión 9 se conocen a los personajes quienes son hombres contratados para trabajar en un hospital mental abandonado, durante su labor encuentran una caja con videos donde se observa a una de las pacientes demostrando su múltiple personalidad una de sus personalidades es particular Simón quien cuando tenía episodios era extremadamente agresiva a tal punto que mato a toda su familia, después de sufrir varios sucesos extraños en el hospital el protagonista se da cuenta que tiene la personalidad de Simón dentro y asesina a todos sus compañeros.

En Spider el protagonista lleva varios años en psiquiatra internado al empezar a sufrir de un trastorno de doble personalidad durante el transcurso de la película se da a conocer que todo ha sido a causa de la muerte de su madre a manos de su padre cuando era tan solo un niño.

La protagonista de la película El cisne negro tiene una lucha interior y sin darse cuenta tiene doble personalidad una de ellas un poco mojigata y temerosa mientras que la otra es totalmente lo contrario, es agresiva y sin estribos ella se da cuenta de esto al final de la película cuando piensa que ha asesinado de una puñalada a su otra personalidad y se da cuenta que en verdad se ha apuñalado ella misma.

## **Justicia**

La justicia según Diccionario de la lengua española tiene varias definiciones entre ellas dice ser “El principio moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece”, “Derecho, razón, equidad” o también “Conjunto de todas las virtudes, por el que es bueno quien las tiene”.

Teniendo en cuenta las definiciones anteriormente mencionadas se puede pensar o sacar distintas conclusiones sobre la justicia por una parte nos da a entender que está regida por la moral y que es de quien le corresponde, ¿pero la justicia es únicamente en cuestiones materiales? Así se da a entender en la definición.

“Porque el Señor ama la justicia y no abandona a quienes le son fieles. El Señor los protegerá para siempre, pero acabará con la descendencia de los malvados” Salmos 37:28. Esta otra citación de la justicia ya no es tan materialista sino que va más allá, va más al ser, al bien y el mal en el mundo humano.

Durante la construcción de nuestro antagonista se trabajó mucho en cómo debería ser el personaje pero la verdadera pregunta surgió en el momento de definir su destino, después de construir los hechos que caracterizan al personaje y que lo convierten en una ser desagradable y con el único objetivo de ser repudiado por el público se puso en discusión ¿cómo nuestra protagonista haría

justicia? ¿Qué debería ser justicia en este caso? Sabiendo que este hombre ha asesinado a su esposa cuando ella tenía poca edad, que es el creador directo o indirecto de su trastorno de doble personalidad y que durante toda su vida lo único que ha hecho es reprocharle, maltratarle e intentar abusar sexualmente de ella, decidimos que ella debería asesinarlo al final del cortometraje pero que ¿acaso esto se podría llamar justicia? pues moralmente no estaría bien lo cual no dejaría que esto sea justo completamente pero él está obteniendo lo que le corresponde lo cual generaría un enfrentamiento entre las partes de la definición de Justicia.

Nuestra protagonista posee motivos para tomar la justicia por sus manos sin impórtale si tiene el derecho o esto es equitativo, lo cierto es que nuestro antagonista no sería digno de ser parte del reino de Dios ya que no ha sido justo, siendo así, la protagonista si tendría el derecho ya que hizo justicia. Al final del cortometraje nos damos cuenta que ella toma la decisión de seguir tomando la justicia por sus manos ya que lo ve como un poder, pero al hacerlo más de una vez ya no estaría siendo justa ni equitativa a menos que sus próximos asesinatos tenga una razón más allá de la ambición de matar y no llegue a ser injusta, en este caso ella estaría haciendo uso de las virtudes que posee y por las cuales es buena asesinando lo cual es una de las características para ser justo según otra de las definiciones de justicia, la conclusión que nos deja después de esta discusión es que esto no es justicia si no que esto simplemente es venganza y aligeramiento de penas para otros en un futuro.

## **Story Line**

Emily, es una joven integrante de una familia de estrato medio que sufre de un trastorno de doble personalidad que no ha sido tratado desde que su madre falleció. Después de numerosas discusiones con su padre y gracias a su parte oscura lo asesina, al regresar y estar con su parte buena se da cuenta y toma la decisión de que lo que hizo no estuvo mal y que pretenderá seguir haciéndolo.

## **Sinopsis**

Emily es una adolescente quien vive con su padre Rosendo Panqueva, Emily desde niña y después de la pérdida de su madre Carmenza empezó a sufrir de un trastorno de doble personalidad sin ser tratado a tal punto de ver a su madre en todas partes, en su vida hay una persona que la ayuda a sobrellevar todo esto y es Justiniano Santamaría un campesino y experto en jardinería quien trabaja para Panqueva.

Emily después de tener una pelea con su padre quien le reprochaba por haberle quitado la vida a uno de sus animales, empieza a tener alucinaciones y pesadillas que anteriormente ya se habían presentado, en sus sueños siempre ve a su padre muerto y al intentar ayudarlo se despierta nuevamente en otro de sus sueños hasta que por fin logra despertar dándose cuenta que su padre si está muerto, al pasar esto llega Justiniano a su lado y le explica todo con la ayuda de unos videos, Emily ha sido la artífice de todo esto manejada por Justiniano quien se quería vengar de Panqueva ya que él fue quien asesino a Carmenza.

## Argumento

Vemos la carretera a ras de piso, una demarcación, que divide un camino que va y otro que viene, líneas pasan unas tras otras, formando intermitentes a veces si, en ocasiones no, algo similar a la situación que vive la protagonista de esta historia.

Nos encontramos con Emily Niña delgada, tez blanca, cabello largo y rojo, a través de la ventana, con una mirada perdida observa el horizonte y trata de huir en medio de la maleza del bosque, mira al cielo y nos transporta al día que empezó, la aventura que la traería a este bus.

En 2005, Colombia Cundinamarca, vive Emily una joven de 16 años con trastorno de doble personalidad, junto a su padre Rosendo Panqueva conforman una familia de estrato medio y poco conocida en el pueblo. Desde pequeña Emily sintió el desprecio de su padre por su situación psicológica y en el único que encontraba refugio era en Justiniano Santamaría el capataz de la hacienda y su madre Carmenza a quien veía a través de ilusiones ya que ella estaba muerta, fue asesinada por un golpe contundente a causa de los celos de su machista esposo, guardando como recuerdo sus ojos, quedando así Rosendo encargado de Emily.

Emily tenía una lucha constante entre su personalidad buena y mala, pues ninguna predominaba sobre la otra, cada una tenía sus recuerdos por separado. Justiniano al observar las distintas facetas de Emily vio que podía manipularla a su favor. Durante sus episodios de maldad Emily sentía un deseo intenso e inexplicable por matar, lo primero que tomó en sus manos y degolló fue un pequeño pollo al escuchar a su padre reprochado acerca de su madre y humillando a Justiniano.

Este evento le daría a Justiniano la certeza de utilizar a Emily como su futuro asesino.

La lucha entre estas dos fuerzas por el dominio de su ser, se desencadenaba en alucinaciones y sueños, en una de sus alucinaciones, ve a sus dos personalidades físicamente, una de ellas asesinando a la otra, los sueños eran repetitivos ya que su maldad era igual de constante, en uno de ellos es despertada abruptamente por un golpe seco, se levanta y encuentra a su papá muerto en la sala, al lado está Carmenza quien le da la espalda, Emily al tratar de alcanzarla, gira en torno a ella buscando su rostro, pero no lo ve, esto hace que despierte nuevamente en su cama, ve la piédera de su cama donde está sentada Carmenza, Emily le empieza a buscar conversación, su madre se levanta y se dirige a la puerta, Emily la sigue, Carmenza se detiene momentáneamente frente a la habitación de Rosendo, levanta su mano, se agarra el rostro y señala el cuarto, Carmenza continua y detrás de ella va Emily, llegan a la sala donde nuevamente ve a su padre muerto, Emily se arrodilla ante sus padres, confundida levanta la mirada, y se encuentra con el rostro cadavérico y ensangrentado de Carmenza.

Esto hace que ella despierte nuevamente pero esta vez en la realidad, asustada corre a constatar que no es un sueño, que es un hecho el asesinato de su padre, en la carrera se detiene en frente a la habitación de Panqueva, titubea al entrar, pero las ganas de saber por qué Carmenza le señalaba el cuarto son más fuertes, entra observa y le llama la atención un viejo baúl, baúl que por años Panqueva había guardado y cuidado celosamente, lo abre y después de buscar en sus cosas encuentra un frasco con un líquido en el cual se conserva como un trofeo los ojos de Carmenza.

Emily aterrorizada lo deja caer y continúa a la sala donde efectivamente encuentra a Panqueva muerto, trata de buscar a su madre sin encontrarla, entra en desespero, angustiosamente llama a Justiniano para que vea lo sucedido y de paso preguntar si sabe algo de lo que pasó, Justiniano con una frialdad enorme le pide que se calme repetitivamente, este le dice saber qué ocurrió, y le pregunta que si está preparada para saber la verdad, decide llevarla a su



habitación donde se encuentra con un televisor que contienen los actos que desencadenaron esta tragedia, queda perpleja al verse en los videos, siendo ella la autora material del crimen, Justiniano no para de hablar explicando el porqué de las cámaras, de lo malo que era ese hombre, justificando el asesinato, terminado con halagos por su buen trabajo e invitándole a continuar con ello. Emily se enfrenta a una decisión difícil.

## **Perfil de personajes**

### **Emily Panqueva**

(Tibacuy, Cundinamarca - 1989) Joven de 16 años con trastorno de doble personalidad, amante a la lectura (de las artes oscuras infundidas por Justiniano), introvertida, callada Y muy analítica. Hija única, aislada desde que nació por su padre por considerarla una persona anormal y una hija del pecado. Todo su estudio fue en casa, al principio era su madre quien le enseñaba pero después de su muerte, quedaron a cargo de su educación las empleadas de la finca, aunque el único que sabía lidiar con ella era Justiniano Santamaría el jardinero, por el que sentía un gran afecto, pues él y su madre fueron muy cercanos, él era el único que no la despreciaba.

En sus primeros años de vida su enfermedad no era tan notoria, era controlable; pues estuvo llena de afecto, de palabras bonitas, de sonrisas y demás, pero, después de la inesperada muerte de su madre Emily presentó diferentes ataques de ira y desesperación no entendía porque su madre una mujer tan lúcida y saludable había muerto así de la nada, nunca nadie le dijo él porque, ni siquiera Justiniano, lo que indujo a que su enfermedad se saliera de control, la lucha de sus dos personalidades era cada vez más recurrente.

Su personalidad buena era inocencia pura, disfrutaba de días cálidos, caminar descalza en el pasto, nadar, leer poesía, hablar con su íntimo amigo, disfrutaba de los placeres más sencillos de la vida, comer un pedazo de pastel, dormir una siesta. Todo lo contrario a su personalidad mala en donde los deseos incontrolables de matar se apoderaban de ella, odio, rencor, pánico, ansiedad eran las únicas sensaciones que su enfermedad le permitía tener, aparte de producirle amnesia (cuando era buena no recordaba nada de su faceta como mala y viceversa)

Nota: Chica de 16 años, Piel blanca, pelo largo, preferiblemente rojo, contextura delgada, 1,60 cm de estatura.

### **Justiniano Santamaría Villalba**

(1955 - 1993 Chaparral Tolima) Campesino y experto en jardinería, estudió hasta quinto de primaria y desde entonces su afición es trabajar, tiene conocimientos en artes oscuras infundidos por su tía, salió de su pueblo a los 16 años en busca de un mejor futuro, en el camino conoció a los Panqueva, trabajó para el patriarca de la familia hasta que murió, decidió seguir junto a ellos por el gran afecto que les tenía, ahora su nuevo jefe sería el heredero, Rosendo con el que no tenía la mejor de las relaciones pues este creía que él y su esposa eran amantes.

Lo contrario pasaba entre él y Carmenza (la esposa de Panqueva) quienes al pasar el tiempo sintieron una atracción profunda lo que los llevó a convertirse en amantes. Unos años después Carmenza confiesa que está embarazada y el padre es él, asustados de las represalias que Panqueva tuviera hacia su hijo deciden hacerle creer que será padre. A los 9 meses dio a luz a Emily siendo él quien atendiera el parto, situación que crearía un lazo inquebrantable entre ellos.

La repentina muerte de su amada, lo llevo a odiar a Rosendo y buscar venganza, cuido a su hija desde lejos y la fue entrenando para que llegado el momento justo cobraran venganza juntos.

Nota: Hombre de 35-40 años, delgado, piel blanca, pelo blanco (canas), aspecto, 1,60-1,65 cm de altura

### **Carmenza Ariza de Panqueva**

(1961 - 1993 Cundinamarca) Ama de casa dedicada a su familia, la hija mayor de los Ariza, educada para ser una buena mujer, se graduó de bachiller y al instante fue casada con Rosendo Panqueva, matrimonio por conveniencia hecho por sus padres.

Por cómo fue criada era sumisa cuando estaba con su esposo pero sentía un rencor profundo hacia él, pues siempre quiso hacer algo más que servirle a un hombre machista. Conoció a Justiniano y se enamoró profundamente, comenzaron como simples amigos pero el amor y la lujuria los llevó a convertirse en amantes; muchas veces pensaron en escapar y comenzar desde ceros pero Carmenza le temía mucho a Panqueva y a las represalias que pudiera tomar contra su familia.

Carmenza queda embarazada y es el fruto de su amor, asustada le cuenta a Justiniano y deciden hacerle creer a Panqueva que tendrá un futuro heredero, nueve meses después nació su primogénita una hermosa niña.

Carmenza haría cualquier cosa por su hija, hasta separarse de su verdadero amor, una noche habla con Justiniano y decide acabar con su romance por el bienestar de su hija, conversación que fue escuchada por Panqueva quien después de esto la asesinó brutalmente, hecho que no la deja descansar y por ende pasa vagando por la casa donde vivía, intentando perturbar la paz mental de su hija para que se entere de como realmente murió.

Nota: Mujer de 28-35 años, piel blanca, pelo negro o rojo largo, contextura delgada.

## **Rosendo Panqueva**

(1951 Bucaramanga- Santander) heredero de una pequeña fortuna, una persona tosca, dominante, ambicioso, egoísta, machista, mujeriego y bebedor desde joven, no quería casarse ni mucho menos tener obligaciones, estudio por obligación y se graduó de bachiller con esfuerzo.

Su padre quería que se apodere de su vida y conociera lo que es trabajar para vivir, así que decide casarlo con Carmenza una joven adinerada. Después de su matrimonio empezó a maltratarla psicológica y físicamente, pues detestaba tener que vivir junto a una sola mujer.

Tenía Roces con Justiniano por cosas insignificantes, pues este era la mano derecha de su padre y cuestionaba todas sus decisiones respecto a la finca, con el tiempo se dio cuenta de la cercanía que él y su esposa tenían no se preocupó pero decidió exigirle un hijo varón que siguiera su linaje, pero nació Emily, más allá de que fuese una mujer fueron sus inconvenientes psicológicos lo que ha Panqueva le molestaba

Un día descubre el romance entre su esposa y su jardinero reprochándole así si su primogénita en verdad lo fuera, furioso por creer a su esposa capaz de traicionarlo con un don nadie decide matarla cruelmente y conservar sus ojos como trofeo. Con los años se mostraba indiferente hacia Emily decidiendo aislarla, hasta el punto de desear que no hubiese nacido.

Nota: Hombre de 40-50 años, piel trigueña, robusto, facciones marcadas (rostro), pelo negro, 1,70-1,75 cm de estatura.

## **Thriller Psicológico**

Este es un subgénero del suspenso genero este último tiene como objetivo generalmente mantener al espectador al tanto y en tensión de lo que pueda llegar a suceder, el Thriller Psicológico o Suspenso Psicológico generalmente está basado en un conflicto interno, conflicto hombre vs sí mismo, y en gran parte es un enfrentamiento más mental que físico.

Entre los más conocidos por utilizar este género esta Roman Polanski en sus películas El quimérico inquilino (1970), La muerte y la doncella (1994).

Como siempre las novelas han sido una gran fuente de historias para el cine en general y en este caso no ha sido la excepción, Jonathan Demme fue el encargado de adaptar al cine El Silencio de los Inocentes (1991), mientras que Martin Scorsese adaptó La Isla Siniestra (2010).

El género está muy presente en el cine español actual como en El maquinista (2004), La habitación de Fermat (2007).

Hay distintas figuras del cine que han sido recurrentes con este género como lo es Alfred Hitchcock, David Fincher, Christopher Nolan y Roman Polanski.

Este género se puede utilizar mucho gracias a que da oportunidad de agregar distintos puntos de giro en una historia, es un género que mantiene al espectador haciendo nuevas suposiciones, generalmente trata temas de enfermedades psicológicas y juegos o conflictos mentales así teniendo finales inesperados en la mayor parte de las películas de este tipo.

## **Métodos a utilizar**

Para la investigación realizada se trabajó en el análisis más enfocado así las enfermedades mentales y su empleabilidad en el mundo audiovisual, se investigó sobre un subtema importante como el machismo. Se emplearon fuentes de información en foros y sitios web se empleó principalmente el sitio web Wikipedia y otras fuentes también en la web. Después de que cada uno de los miembros del grupo tuviera una idea del tema a tratar y durante la realización del guion y en la parte de preproducción se fueron discutiendo estos puntos así llegando a distintas conclusiones que sirvieron para hacer una retroalimentación cada vez más eficientes en la construcción del cortometraje Laberintos Mentales.

## **Conclusiones**

Al realizar la investigación y contextualizarnos más en los distintos temas que quisimos tratar en nuestro cortometraje supimos que todo tiene un proceso, supimos que cada producción reconocida o no, tiene que pasar por esta etapa ya que al ir conociendo cada vez más sobre el tema van surgiendo nuevas preguntas, nuevas ideas, nuevos conflictos, nuevas respuestas y va generando más solidez en la historia que se está creando.

Todo en nuestro diario vivir puede ser un elemento fundamental en nuestras historias, aunque los temas tratados aquí son muy grandes se dan a conocer detalles que pueden servir demasiado narrativamente, el tema de las enfermedades mentales ya ha sido tratado con anterioridad en el cine pero siempre ha tenido su originalidad ya que existen distintas enfermedades mentales y que nuestro personaje no siempre tiene que sufrir de esquizofrenia para ser un buen protagonista o antagonista, el trastorno de doble personalidad

tiene muchas facetas las cuales dan la oportunidad de tratarse de distintas formas o con distintos fines así pudiendo explorar con distintos géneros cinematográficos.

El machismo aunque parezca ser un tema televisivo tiene buenos elementos que sabiendo manejarlos ayudan mucho en la construcción de buenas historias, no es solo el machismo sino los problemas en general que puede llegar a tener una persona en su vida diaria, no todos los problemas son iguales y por esto es que se pueden utilizar de muy buena forma ya que es algo muy abierto y grande que permite dar un tratamiento a conveniencia de nuestra historia o a veces de nuestra producción.

## Webgrafía

[https://es.wikipedia.org/wiki/Trastorno de identidad disociativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Trastorno_de_identidad_disociativo)

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0034-96902006000200012&script=sci\\_arttext&lng=en](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0034-96902006000200012&script=sci_arttext&lng=en)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Manual diagn%C3%B3stico y estad%C3%ADstico de los trastornos mentales](https://es.wikipedia.org/wiki/Manual_diagn%C3%B3stico_y_estad%C3%ADstico_de_los_trastornos_mentales)

<https://psicologosenlinea.net/900-doble-personalidad-psicologia-concepto-de-doble-personalidad-como-sucede-caracteristicas-y-sintomas.html>

<http://sexoygenero.org/malagamachismo.htm>

<http://www.blogdecine.com/reflexiones-de-cine/enfermedades-mentales-en-el-cine-esquizofrenia-y-multiples-personalidades>

[https://es.wikipedia.org/wiki/John Forbes Nash](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Forbes_Nash)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Sybil \(pel%C3%ADcula de 1976\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sybil_(pel%C3%ADcula_de_1976))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Session 9](https://es.wikipedia.org/wiki/Session_9)

<http://tienda.cyberdark.net/imagenes-de-la-locura-n10702.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Spider \(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Spider_(pel%C3%ADcula))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Werner Krau%C3%9F](https://es.wikipedia.org/wiki/Werner_Krau%C3%9F)

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-29004/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Justicia>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Suspense psicol%C3%B3gico](https://es.wikipedia.org/wiki/Suspense_psicol%C3%B3gico)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred Hitchcock](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock)