

ENCERRADO

Nayra Fernanda Chicangana
Nicolás Moscoso
Sandra Lucía González
Fabián Andrés Anaya

Presentado a:
Rafael Briñez

Corporación Unificada Nacional de educación
Escuela de comunicación y bellas artes
Dirección y producción de medios audiovisuales

Bogotá
2016

ENCERRADO

Marcela, una madre viuda llena de deseos por progresar con sus hijos, amante a los libros y al cuidado de su salud, se tiene que enfrentar a una nueva situación; ellos vivían en la ciudad, pero por cuestiones económicas les toco abandonarla; entonces fueron en busca de una nueva vida en el campo pero no contaban con tener que afrontar una realidad distinta. En su entorno se veía reflejada la violencia y una gran guerra en Colombia; esta problemática se había prestado para ejecutar el secuestro de uno de sus hijos. Ella había logrado salir adelante con sus dos hijos. Su hijo Kevin era un niño de tan solo 15 años que disfrutaba leer comics, su otro hijo era Jhon dos años mayor que Kevin, amante de los deportes, la diferencia de edad no era mucha y aun así Marcela dedicaba su tiempo a Kevin por ser el menor; Jhon no tenía una buena relación con su hermano por esto mismo, pues la rivalidad por ganar el amor de mamá iba creciendo.

Una noche unos soldados estaban rodeando su casa, pero Marcela no se había percatado de aquello. Mientras ellos dormían los soldados forcejearon la cerradura de su casa hasta lograr entrar, en cuestión de segundos fueron por Kevin y lo raptaron mientras él dormía con el propósito de reclutarlo para la guerra. Jhon su otro hijo se encontraba debajo de la cama, pues había logrado esconderse cuando estos hombres habían entrado. Marcela escuchó el grito de Kevin y salió corriendo hacia su cuarto, cuando cruzaba el pasillo vio que se estaban llevando a su hijo, ella intento enfrentarlos pero la amenazaron con un arma para que no hiciera ningún movimiento. Jhon había presenciado este incidente, pero no comentaba nada al respecto. Marcela desesperada gritaba pidiendo ayuda, solo podía observar cómo se llevaban a su pequeño, gritar era inútil, pues nadie la escuchaba. El sufrimiento y la tensión por no poder hacer nada crecieron desmesuradamente.

Al pasar de unos meses ella guardaba noticias de la desaparición de su hijo, pues llevaban tiempo buscándolo pero no había señales de su paradero.

La paciencia y la esperanza se agotaban, Marcela tenía el corazón en mil pedazos, pues su mayor motivo para salir adelante eran sus hijos y de quien recibía mayor ayuda era de Kevin. La desesperación la iba consumiendo, las esperanzas ya eran nulas, ella no podía crear en su cabeza la idea de que él jamás regresaría. Lo único que le ayudaba era tomar sus antidepresivos, una sustancia que había empezado a consumir unos meses luego de la desaparición de Kevin. Tomar tanto esta sustancia, la llevo a la locura de encerrar a su hijo Jhon para protegerlo de un posible secuestro. Ella imaginaba cada noche que la historia se volvería a repetir.

Un antiguo cuarto de madera seria su nueva habitación, dentro de ella Jhon tenía unas pocas distracciones y un retrete que su madre había instalado con sus propias manos. En la puerta ella había abierto un pequeño agujero para ojear a su hijo de vez en cuando. Marcela siempre había tenido preferencia entre sus hijos, pues dedicaba mayor tiempo a Kevin. Jhon se daba cuenta de esto y por dentro empezaba a guardar rencor. Pues era un adolescente que se daba cuenta de lo que sucedía a su alrededor pero no era capaz de expresar sus sentimientos. Los años iban pasando, y la salud de Marcela empezaba a depender de sus antidepresivos. Ya era inevitable dejar de consumirlos, esto la calmaba un poco, y la llevaba a imaginar que todo estaba bien.

Jhon crecía y maduraba, pero en su mente había creado un mundo basado en lo que había vivido. Lo único que él buscaba era vengarse de su mamá. ¿Por qué ella tenía la necesidad de crear preferencias? Esto era lo que Jhon se preguntaba cada día. Su mente trabajaba como una maquina cuando se trataba de crear planes para vengarse. Él se estaba convirtiendo en un sociópata, tanto tiempo de encierro no solo creaba en su mente deseos de venganza, sino también creaba grandes miedos de salir de su cuarto que ahora era su mundo, pues allí adentro había lo necesario para él.

Una tarde su mamá se acerca a la puerta y Jhon ve la sombra de su madre debajo de la misma, él ya tenía un plan en mente.

Marcela se acerca al agujero y al no verlo se asusta, de la nada él aparece al otro lado de la puerta justo enfrente de ella con una mirada pícaro.

Ella entra al cuarto y siente un golpe en su cabeza, pues Jhon había sacado una tabla de su cama y la había utilizado para golpearla; Marcela cae inconsciente. Pero... esto no era lo suficiente para Jhon, él quería verla sufrir y buscaba hacerla pagar por los cinco años de encierro.

Cuando Marcela despierta se encuentra amarrada y Jhon se acerca a ella; la toma de los pies y la arrastra hasta el baño. Allí Jhon toma todo su tiempo para llenar una pequeña alberca que también funcionaba como bañera. Jhon en su cara tiene una mirada desafiante. Ella lo mira e intenta gritar pero no lo logra porque en su boca tiene cinta. Jhon la recuesta en la bañera, pero ella tiene gran fuerza e intenta escabullirse para salir de allí, sus movimientos logran golpear más de una vez a Jhon, él no se da por vencido. Utiliza sus dos manos para sostenerla del pecho y hacer presión para ahogarla. Marcela hace todo su esfuerzo para salir de allí pero le es imposible. Jhon ve que ella se va quedando sin fuerzas, y la suelta lentamente. Él ha logrado acabar con su vida, ella queda tendida en la bañera sin signos vitales, pero para Jhon no es suficiente, esto no le es satisfactorio. Como si su corazón fuera de piedra la deja tirada en el baño y se adentra en el cuarto regresando a su locura y a su encierro.

STORY LINE:

Una crisis económica lleva a Marcela y a sus hijos a mudarse al campo; allí unos soldados raptan a su hijo menor para llevarlo a la guerra. Ella supone que esto es un secuestro y encierra a su hijo mayor por miedo de un posible secuestro. Jhon venga su encierro ahogándola y esto no le satisface.

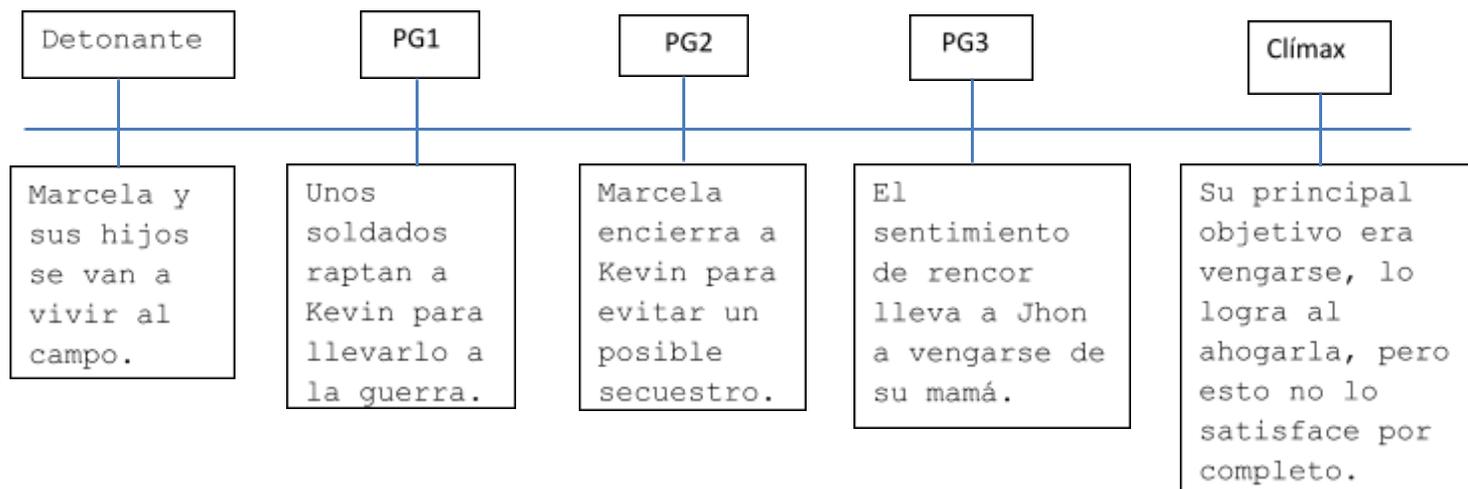
SINOPSIS:

Marcela madre de dos hijos, Kevin y Jhon decide dejar su vida en la ciudad para vivir en el campo. Siempre tuvo preferencia por uno de sus hijos.

Ella no contaba con que a su hijo Kevin lo raptaría el ejército para llevárselo a la guerra. Para superar esto Marcela se refugia en los antidepresivos, su locura la lleva a encerrar a Jhon para evitar un posible secuestro. Ella adecua un cuarto de madera con sus juguetes, y abre un agujero en la puerta para poder observar a Jhon.

Como venganza por su encierro y preferencia Jhon la golpea, la arrastra hasta el baño y la ahoga en la alberca, él regresa a su encierro dejándola tirada en el baño.

LINEA:



PREMISA

"Del encierro nace venganza insaciable"

TEMA: Venganza

GÉNERO: Drama

ESCALETA

Esc. 1 EXT/Día/ciudad

Marcela tiene el deseo por progresar con sus hijos, es amante de los libros. Afronta una situación económica y decide abandonar la ciudad.

Esc. 2 EXT/campo/día

Marcela encuentra una casa en las afueras de la ciudad, no contando con una realidad distinta. En su entorno se presenta un conflicto militar. Esta realidad llevo a ejecutar el secuestro de uno de sus hijos.

Esc. 3 INT/habitación/Día

Su hijo Kevin de **(15)** años amante de los comic, el otro hijo Jhon **(17)** años le gustaba mucho los deportes. Se presenta un leve enfrentamiento por el amor de su madre, viendo Jhon la preferencia a su hermano Kevin.

Esc. 4 INT/habitación/noche

Unos soldados rodean la casa, aprovechan la oportunidad para forzar la puerta y al entrar se llevan a Kevin mientras dormía, Jhon se esconde debajo de la cama a tiempo antes de que entraran los militares.

Esc. 5 INT/habitación marcela/noche

Marcela escucha los gritos de Kevin, sale corriendo a la habitación, ella ve como se llevan a su pequeño y los enfrenta.

Esc. 6 EXT/campo/noche

Marcela grita, pidiendo ayuda sin respuesta, se desespera al no poder hacer nada.

Esc. 7 INT/sala/día

Marcela observa en su ventana, con la ilusión de ver a Kevin llegar a la casa, las esperanzas son pocas, ella comienza a

tomar antidepresivos, la locura la lleva a encerrar a Jhon, evitando otro suceso igual.

Esc. 8 INT/habitación Marcela/noche

La nueva habitación cuenta con un retrete y en la puerta un agujero para observar a Jhon. El recuerda la preferencia de su madre hacia Kevin, guardando rencor.

Esc. 9 INT/habitación Jhon/noche

Jhon cada día se imagina una venganza para su madre por la preferencia hacia su hermano, a largo de 5 años su mente solo pensaba en venganza.

Esc. 10 INT/casa/Día

Marcela se acerca a la habitación y observa que Jhon no se encuentra en la habitación, decide abrir, recibe un golpe en la cabeza con y cae inconscientemente.

Esc. 11 INT/sala/noche

Marcela despierta amarrada, Jhon se acerca, la coge de su pies y la arrastra hasta en baño.

Esc. 12 INT/Baño/noche

Marcela intenta escapar, Jhon lleno de rabia hace presión en su pecho, lentamente su madre se queda sin fuerza ni respiración, la deja votada en el baño y regresa a su habitación.