

Propuesta Sonora

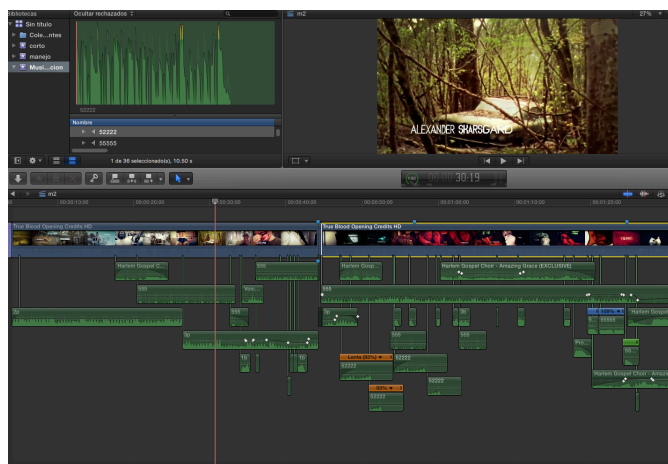
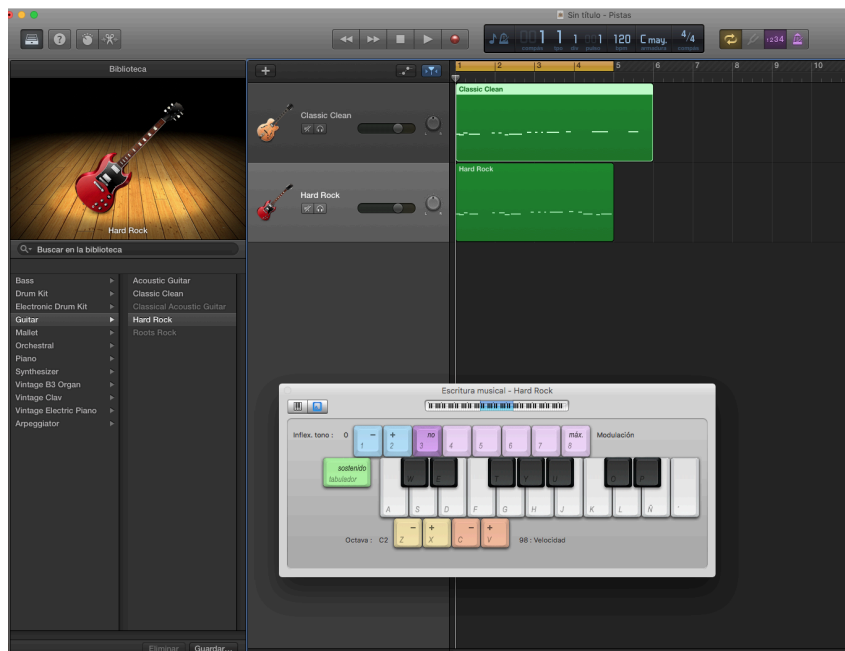
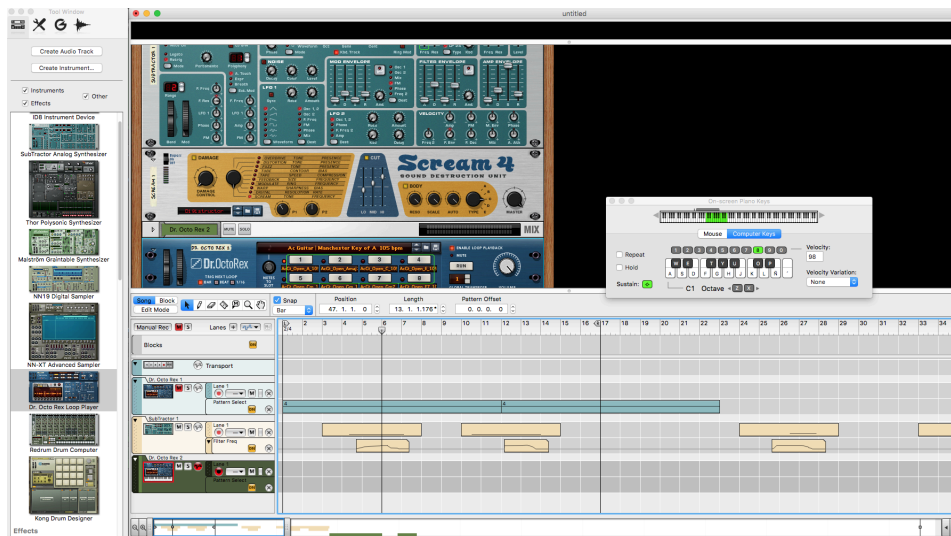
Crea, es un proyecto en el cual se busca crear una pista de audio con el apoyo de imágenes en video, estas imágenes son el cabezote inicial de una serie de televisión llamada True Blood, el tema principal de este es BAD THINGS de Jace Everett, es una canción de género country que vincula instrumentos un poco más modernos como guitarras eléctricas y bajo eléctrico.

Lo que busco con este proyecto es crear una pista musical nueva utilizando diversos recursos y no poner una canción previamente hecha o grabada y adecuar el video, esta composición tendrá una base rítmica de guitarra con un estilo country suave, los cambios de situaciones que se presentan en el video estarán marcados por un ligero cambio de ritmo e instrumentos, para los inserts que se encuentran a lo largo del video quiero usar sonidos más electrónicos y darle otro ambiente distinto al video, se quiere crear un ritmo góspel también, ya que en el video se observan comunidades cantando este tipo de música, estos sonidos apoyarían la imagen y nos transportan un poco más a lo que vemos; las partes de sensualidad se busca generar elementos musicales un poco más alegres, acompañados del sonido de la percusión un poco rápido y ayudada por un piano con un ritmo góspel suave,

En el transcurso del video hay diferentes elementos que acompañan el video, se inicia un ritmo básico de bajo, el cual es apoyado por unos platillos que dan inicio a la entrada de la batería y unos pequeños cantos góspel, los inserts ayudan a los cambios e inicios de los instrumentos, en el cambio de día a noche ingresa un riff de guitarra que no es muy marcado pero transcurre en esta pequeña escena en un bar; la batería se escucha en toda la canción y en otras partes seguimos escuchando los cantos góspel, se agrego un sonido de inhalación en el momento en que se ve una boca inhalando humo, al salir el nombre de la serie el sonido de la batería se mezcla con un solo de guitarra que tiene una distorsión un poco metálica, y el final son coros góspel que terminan con un golpe fuerte del bombo.

La música estará en una escala mayor, se busca generar un entorno grande y no tan triste, los tempos serán rápidos para los instrumentos de cuerda, para la percusión será algo más repetitivo pero igualmente llevarán un tempo rápido.

Se busca crear la música a partir de algún software que emule los sonidos de instrumentos y crearla a través de este proceso, la idea también es grabar el audio y procesarlo en algún software, no es necesariamente toda la pista sino algunos elementos, las voces también tendrían el mismo tratamiento.



Musicalización y ambientación sonora
 Jueves 9:15 am
 Maryan Idrobo