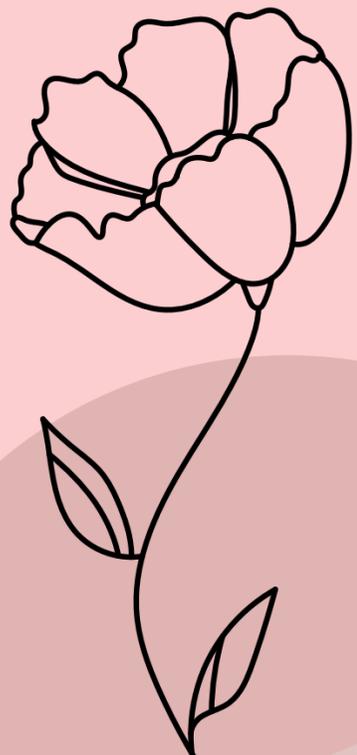


Catálogo

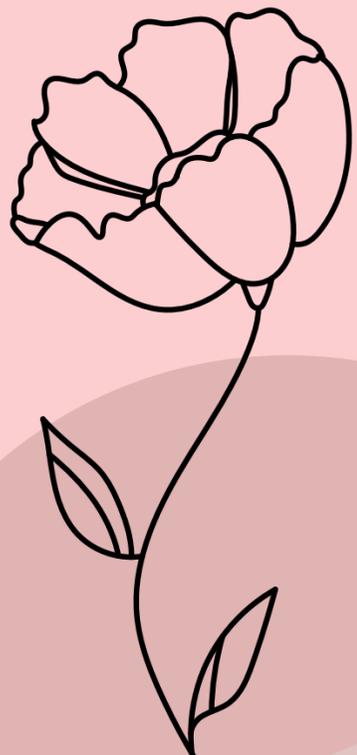
ENTRE HILOS

*El arte que nos une a través de los
hilos*



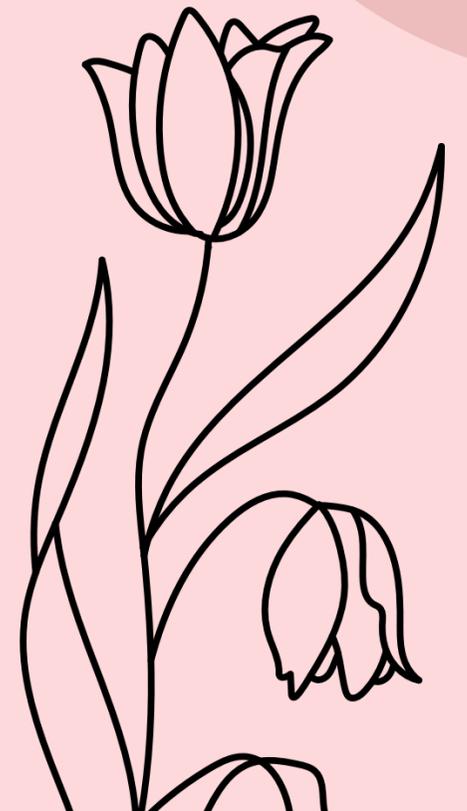
Salome Losada Ramirez

“El bordado es una nota de la poesía silenciosa que narra una historia con elegancia y arte”



Índice

1. Introducción
2. presentación
3. objetivos
4. Proyecto: El bordado es una nota de la poesía silenciosa que narra una historia con elegancia y arte.
5. Participante
6. Descripción de las obras
7. Técnicas utilizadas
8. Experiencias de la exposición





Introducción

En el fascinante universo del diseño de modas, el bordado emerge como un arte delicado que transforma telas en narradores visuales. Como estudiante, explorar la intrincada danza de aguja e hilo es sumergirse en un viaje donde la tradición se entrelaza con la innovación, y cada puntada se convierte en un pincel que da vida a expresiones únicas. El bordado, más allá de su destreza técnica, se convierte en el vehículo que transporta la visión creativa a la realidad, dotando a las prendas de un encanto inigualable y una historia por contar





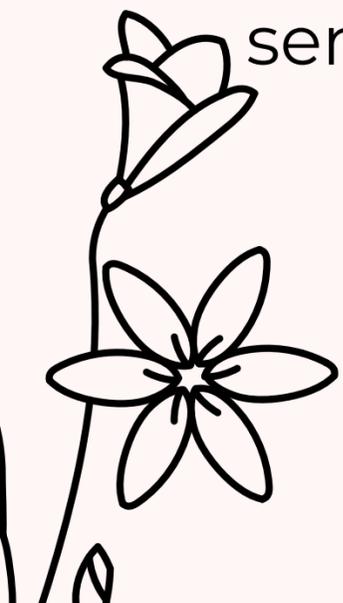
Presentación

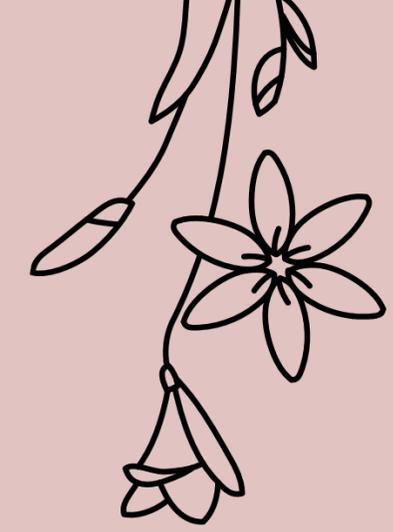
El bordado, en su elegante simplicidad y precisión, se erige como un arte cautivador que da vida a la tela. Cada puntada cuenta una historia, fusionando la destreza técnica con la creatividad. En el diseño de modas, el bordado se convierte en un lenguaje silencioso que transforma prendas en expresiones visuales únicas. Descubre la magia de la aguja y el hilo, donde la creatividad se entrelaza con la tradición, tejiendo un universo de estilo y emoción



Objetivo

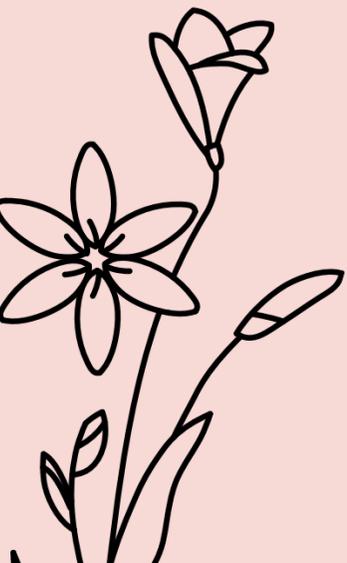
- A través del bordado, se busca transmitir la identidad única, que narre una historia visual. Cada puntada se convierte en un medio para expresar la esencia.
- El bordado, como experiencia artística, tiene el propósito de evocar emociones y estimular sensaciones en quien interactúe con la prenda.

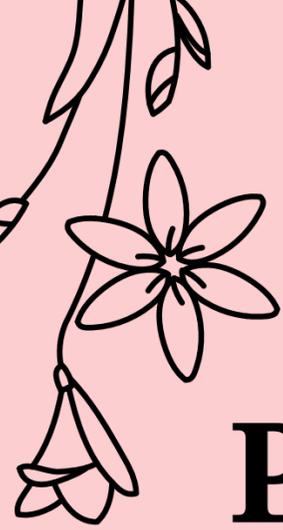




Proyecto “El bordado es una nota de la poesía silenciosa que narra una historia con elegancia y arte”.

Mi proyecto se centra en tejer historias a través del bordado, rescatando momentos hermosos y convirtiéndolos en experiencias maravillosas. La intención es recordar con amor y felicidad, utilizando esta expresión artística para crear vínculos emocionales con los recuerdos más bellos

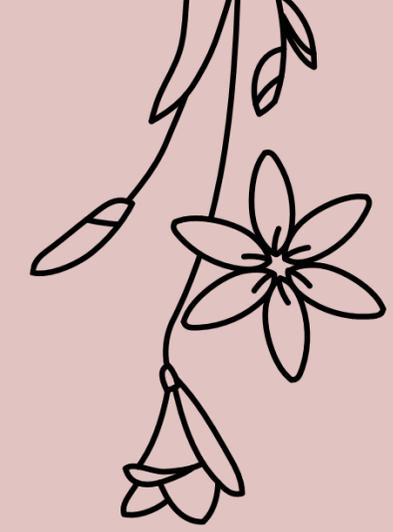




Participante

Mi nombre es Manuela Salomé Losada Ramírez. Me considero una persona responsable, honesta y con un fuerte sentido de pertenencia. Además, me caracterizo por ser alegre, dinámica, eficiente y creativa. Siempre he sabido convivir en grupos sociales, poniendo en práctica mis valores éticos y morales. El bordado para mi es algo maravilloso, un poco complicado, pero a su vez representa aspectos de mi vida y mi familia. Aunque a veces pueden ser dolorosos, creo que el bordado los embellece.



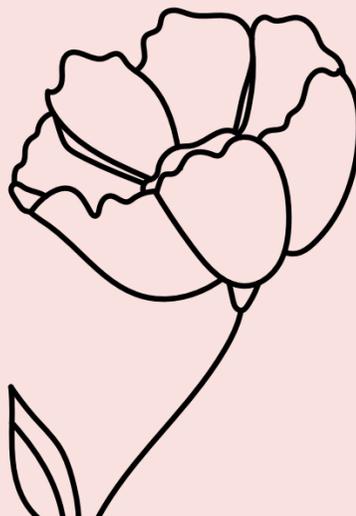


Descripción de las obras



El bordado es el lenguaje secreto de la moda, donde la aguja y el hilo se convierten en pinceles que pintan un cuadro de elegancia y estilo. En este lienzo de tela, las flores emergen como una metáfora de la feminidad, la delicadeza y la renovación constante. Cada puntada es un suspiro de creatividad, y cada flor bordada es un tributo a la belleza natural que adorna la silueta de una mujer.

Al igual que en el mundo de la moda, donde las tendencias cambian y evolucionan, las flores en el bordado representan la efímera, pero eterna belleza de la mujer. Como estudiante de diseño de moda, cada puntada que damos es un paso hacia la creación de una obra de arte portátil, donde las flores se convierten en aliadas en nuestro viaje para realzar la figura femenina y celebrar su gracia única. En este mundo de agujas y sueños, las flores son el hilo conductor de la moda, tejiendo una narrativa de belleza atemporal en cada diseño.

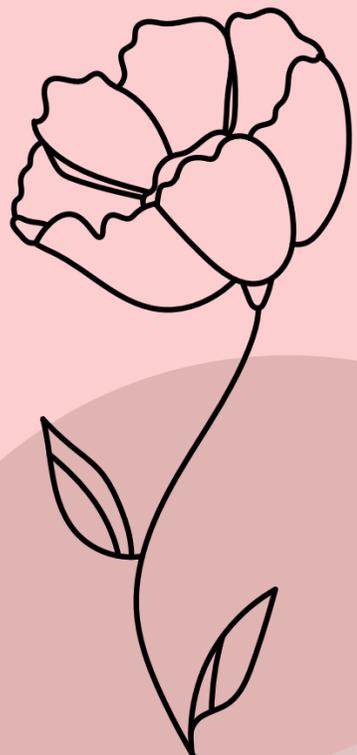




En el mundo del diseño de modas, cada color, forma y textura cuenta una historia única. Quiero compartir la historia de unas alitas bordadas con un color especial: el naranja. Este tono vibrante y lleno de vida era el favorito de mi hermano, quien nos dejó demasiado pronto, pero cuya memoria perdura en cada puntada de este diseño. El naranja simboliza la energía, la pasión y la alegría, cualidades que definieron a mi hermano durante su vida. A través de estas alitas, intento capturar la esencia de su espíritu vivaz y su amor. Cada hilo tejido es un recuerdo, cada puntada es un abrazo, y el conjunto es un homenaje a la luminosidad que él compartió con todos nosotros.



se inspira en el nombre de mi madre, Zulkerine. Este nombre es una joya especial en nuestra familia, ya que fue ingeniosamente creado por mi abuelito y sus amigos mientras mi abuelita estaba en el proceso de dar a luz a mi mamá. Mi abuelita se llama Luz, y si invertimos su nombre, obtenemos "Zul". Del mismo modo, el nombre de mi abuelito es Enrique, y al invertirlo, se convierte en "Kerine". Este juego de palabras y la conexión entre los nombres de mis abuelos y mi madre nos lleva a la singularidad de "Zulkerine". Como estudiantes de diseño de modas, esta historia nos inspira a crear un bordado único que refleje la belleza y la singularidad de este nombre tan especial en nuestra familia.



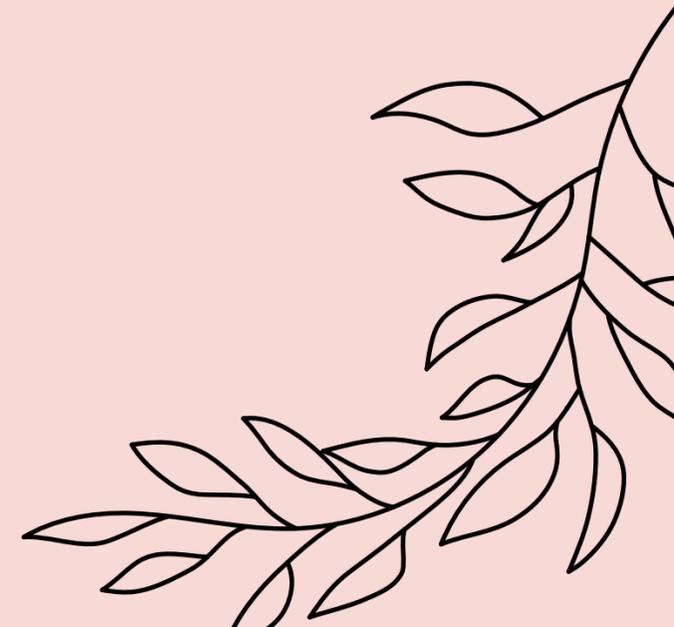
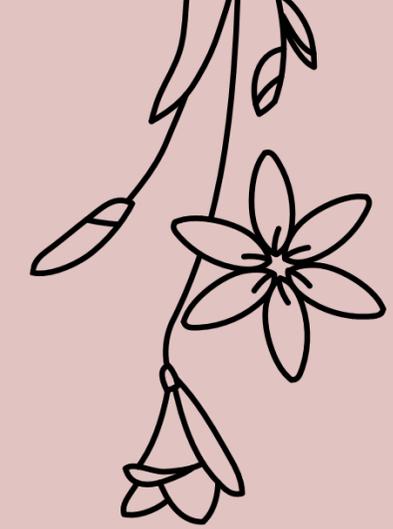
Técnicas utilizadas

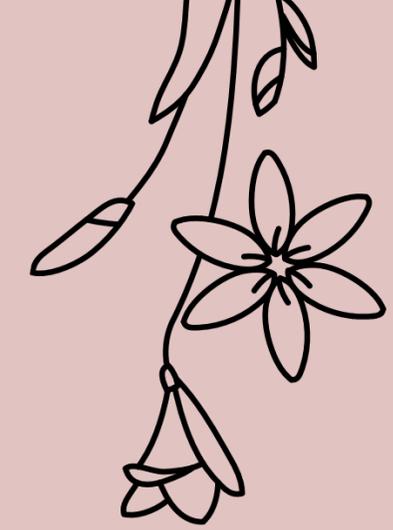


Técnica con mostacilla



Puntada Stem stitch





Experiencia de la exposición

Quiero expresar mi profundo agradecimiento y gran satisfacción al ver que mis bordados han sido expuestos. Es un honor ver mi trabajo en el centro de atención, y esto no hace más que alimentar mi orgullo como estudiante de diseño de modas.

