



**Indurama** Inspira

COMERCIAL INDURAMA

INTEGRANTES

IVAN DARIO ALBA

JENNY HERNÁNDEZ LEZAMA

LUISA SABOGAL

MANUEL USECHE

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CUN 2014

## GUIÓN LITERARIO

### ESC 1 /INT. / DIA/ COCINA

Una niña que prepara unos sándwiches está en la cocina acompañando a su mamá mientras ella prepara una torta con nevera y estufa Indurama.

La mamá termina de alistar la torta y la mete dentro del horno de la estufa Indurama.

La niña observa unos ingredientes que hay sobre el mesón, (en este momento la imagen cambia, la luz se calienta un poco y aparece una viñeta difuminada). Con tajadas de pan y ayudándose de algunos vegetales forma la figura de un pez, un barco y una isla.

Vemos como el pez empieza a nadar y a expulsar burbujas de aire por la boca mientras “nadando” llega a la nevera, subiendo a la superficie, se encuentra con el barco que navega moviendo la vela por el viento hasta llegar a la isla donde hay un personaje (galleta de chocolate) que sonríe por haber llegado la ayuda que esperaba.

La imagen vuelve a su estado inicial y la mamá está sacando la torta del horno, (horno que avisa que ya está lista la torta), la decoración del pastillaje está compuesta por el pez, el barco y la isla de la animación anterior.

La mamá y la niña sonríen mientras observan el decorado de la torta, la imagen se desenfoca y en primer plano aparece el logo de Indurama, mientras escuchamos y vemos la frase “Todo puede suceder cuando el diseño se inspira en la vida”.

### GUIÓN TÉCNICO

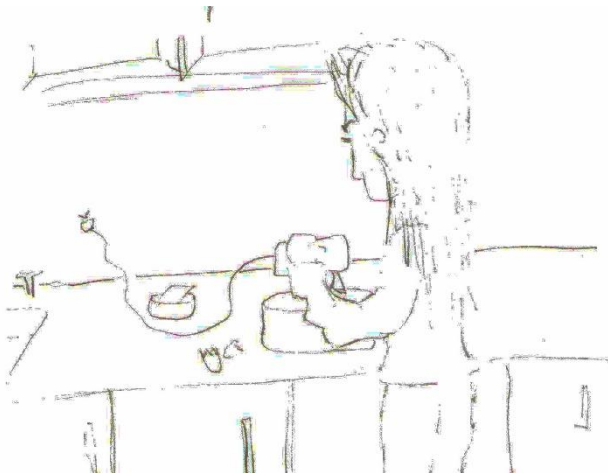
<b>Título</b>		COMERCIAL INDURAMA			
<b>Productor</b>		IVAN ALBA,JENNY HERNANDEZ,LUISA SABOGAL,MANUEL USECHE			
<b>Director</b>		IVAN ALBA			
<b>Asistente</b>					
<b>Asistente</b>					
ES C.	PL.	DESCRIPCION	SONIDO	T.P.	T.T.
1	P.G.	travel in. Una niña frente al mesón de la cocina, prepara unos sándwiches mientras su mamá prepara una torta en la cocina con nevera y estufa Indurama.	Pista incidental de guitarra y percusión	2 seg	
1	P.M.	Mamá preparando la torta	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg	
1	P.D.	Perilla estufa .Mamá gira perilla de encendido del horno.	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg	
1	P.D.	Botón encendido .Mamá oprime el botón de encendido de la estufa.	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg	
1	P.G.	Subjetiva horno. Desde el interior del horno vemos como la mamá mete la torta al horno.	Pista incidental de guitarra y percusión	1.5 seg.	
1	P.M.	Mamá metiendo la torta al horno	Pista incidental de guitarra y percusión	1.5 seg.	
1	P.G.	Niña observa los ingredientes frente al mesón donde está y sigue preparándose un sándwich	Pista incidental de guitarra y percusión	1.5 seg.	
1	P.P	Paneo hacia la izquierda de la comida en la mesa	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg	
1	P.M.C	Expresión rostro niña. Niño sonríe con la mirada hacia arriba	Pista incidental de guitarra y percusión	2 seg.	
1	P.M.	Nevera indurama, hay aparecerá el pez nadando	Pista incidental de guitarra y percusión	2 seg.	
1	Tild up	Nevera ,recorrido del pez	Pista incidental de guitarra y percusión	2 seg	
1	P.P	Recorrido del barco, olas y palmera con isla en la pared de la cocina	Pista incidental de guitarra y percusión	2 seg	
1	P.D	Aviso de la estufa, que ya está lista la torta	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg	
1	P.M	Mamá sacando la torta del horno	Pista incidental de guitarra y percusión	1 seg.	
1	P.G.	Cocina Mamá y niña mirando y riendo y abrasandosen frente a la torta que acaban de preparar.	Pista incidental de guitarra y percusión	4 seg.	
1	P.G	Doly out la mamá unta de crema la nariz de la niña, Se desenfoca y aparece en primer plano el logo de INDURAMA INSPIRA	Escuchamos y vemos la frase "Todo puede suceder cuando el diseño se inspira en la vida".		

## STORYBOARD



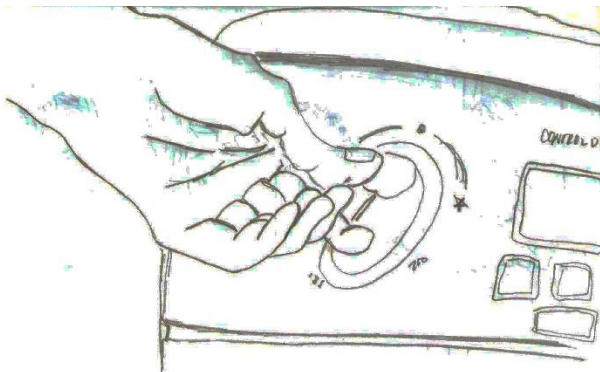
### ESCENA 1

P.G Una niña frente al mesón de la cocina, prepara unos sándwiches mientras su mamá prepara una torta en la cocina con nevera y estufa Indurama.



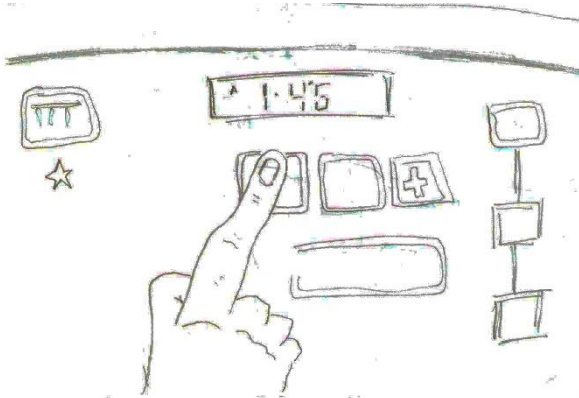
### ESCENA 1

P.M Mamá preparando la torta.



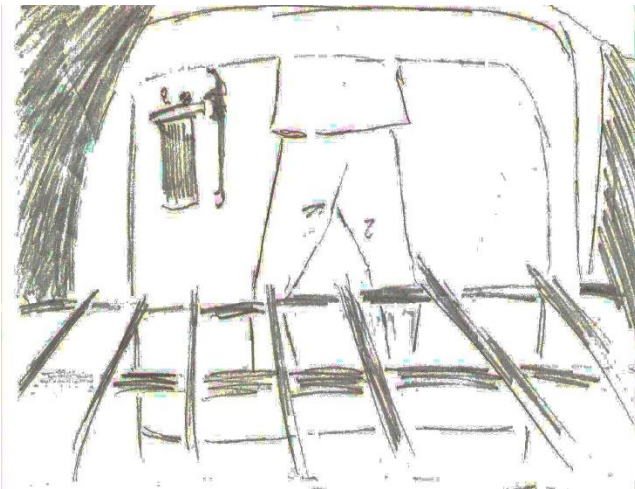
### ESCENA 1

PD Perilla estufa .Mamá gira perilla de encendido del horno..



### ESCENA 1

P.D Botón encendido  
.Mamá oprime el botón de encendido de la estufa.



### ESCENA 1

P.G. Subjetiva horno. Desde el interior del horno vemos como la mamá mete la torta al horno..



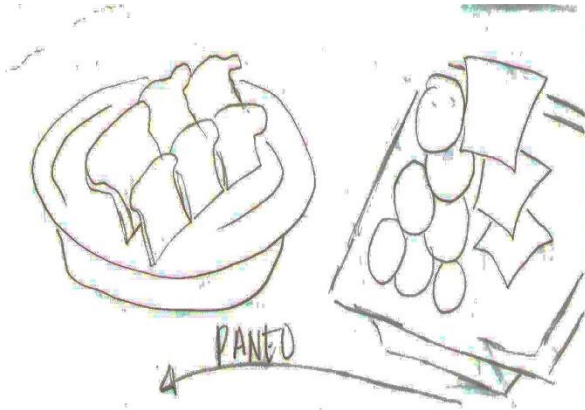
### ESCENA 1

P.M Mamá metiendo la torta al horno



### ESCENA 1

P.G Niña observa los ingredientes frente al mesón donde está y sigue preparándose un sándwich



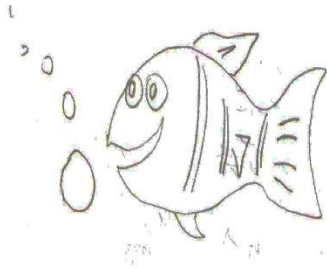
### ESCENA 1

P.P Paneo hacia la izquierda de la comida en la mesa



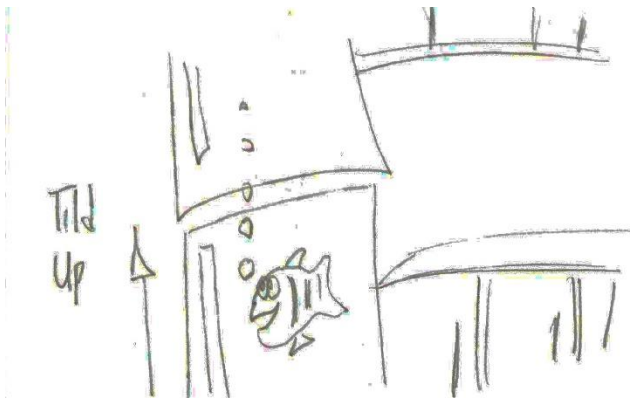
### ESCENA 1

P.M.C Expresión rostro niña. Niño sonríe con la mirada hacia arriba



ESCENA 1

P.M. Nevera indurama, hay aparecerá el pez nadando



ESCENA 1

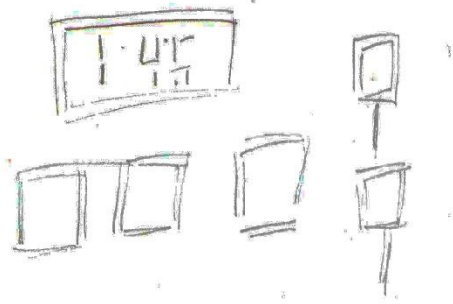
TILD UP Nevera ,recorrido del pez



ESCENA 1

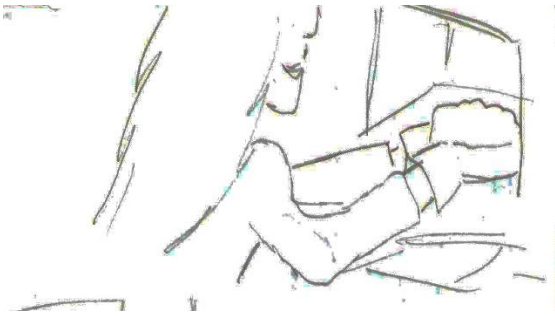
P.P Recorrido del barco, olas y palmera con isla en la pared de la cocina





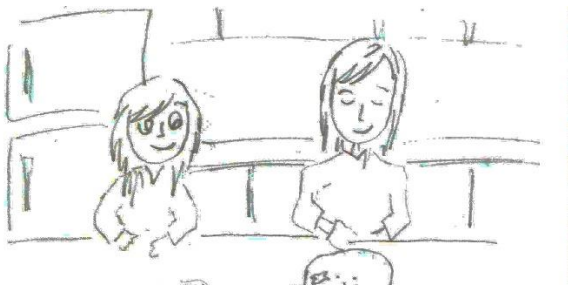
### ESCENA 1

P.D Aviso de la estufa, que ya está lista la torta



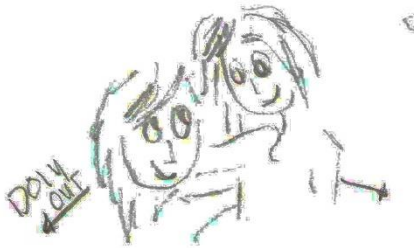
### ESCENA 1

P.M Mamá sacando la torta del horno



### ESCENA 1

P.G Cocina Mamá y niña mirando y riendo y abrazandosen frente a la torta que acaban de preparar

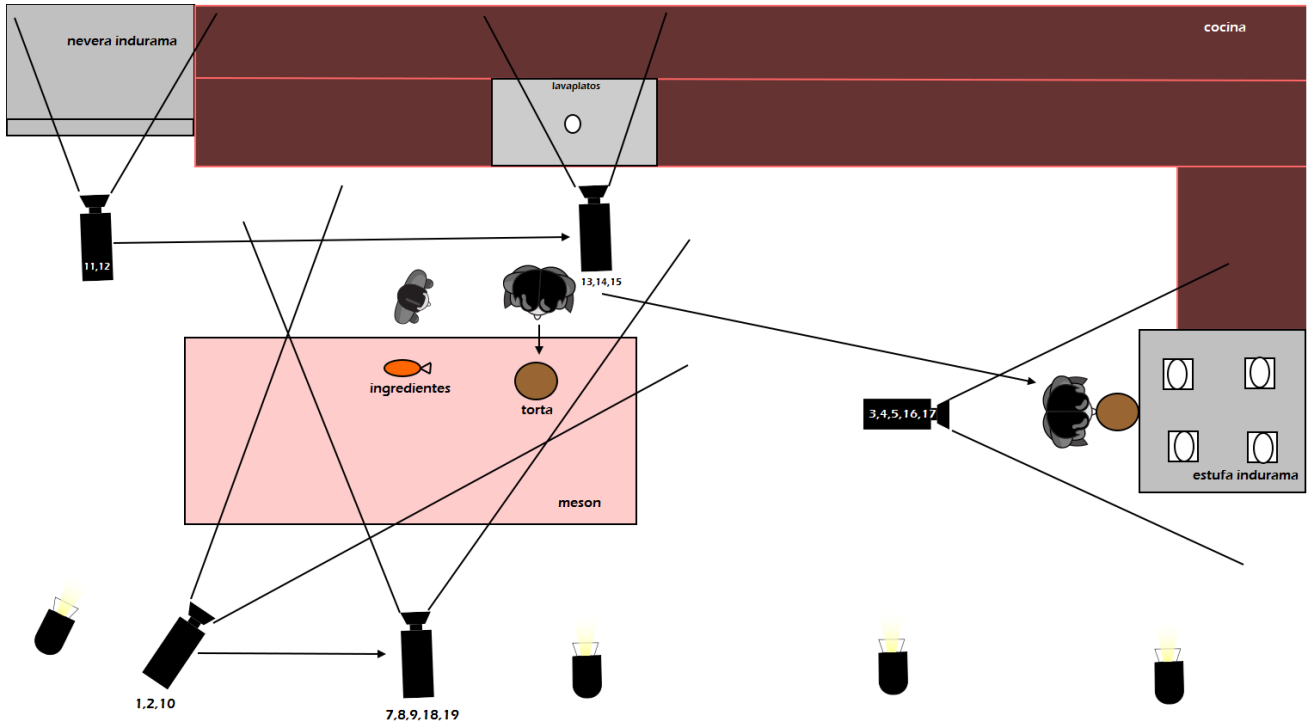


### ESCENA 1

P.G Doly out la mamá unta de crema la nariz de la niña,

Se desenfoca y aparece en primer plano el logo de INDURAMA INSPIRA

# PLANIMETRIA



## PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

<b>Título</b>		Indurama						
<b>Productor</b>		Jenny hernandez						
<b>Director</b>		Ivan alba						
<b>planimetria</b>		Manuel useche						
ESC .	PL .	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTA CIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACI ÓN
1	1	Kr 36 con 4	cocina	Niña observa como su mama prepara algo		Ingrdientes ,recipiente metalico, batidora	PG. De niño y mama	Parrila de luces de set
	2	Kr 36 con 4	cocina	Mama prepara torta		Ingrdientes ,recipiente metalico, batidora	PM. mama	Parrila de luces de set
	3	Kr 36 con 4	cocina	Mama girando perrilla de estufa		Recipiente metalico	PD. De la mano de mama	Parrila de lucedes de set
	4	Kr 36 con 4	cocina	Mama oprimiendo botón de estufa			PD: mano d el amama	Parrila de lucedes de set
	5	Kr 36 con 4	cocina	Mama metiendo torta al horno		Recipiente metalico	PM. Mama igrensando la torata al horno	Parrila de lucedes de set
	7	Kr 36 con 4	cocina	Niña observa los ingredientes en el mesón		Ingrdientes , batidora	PG.niña observando lo ingrediente s	Parrila de lucedes de set

	8	Kr 36 con 4	cocina	Niña observando ingredientes		ingredientes	PD. Niña observando ingredientes	Parrila de lucesde set
	9	Kr 36 con 4	Cocina	Niña sonriendo al ver los ingredientes		ingredientes	PP. niña con expresiend o de felicidad	Parrila de lucesde set
	10	Kr 36 con 4	Cocina	Pez echo con los ingredientes se empieza amover de derecha a izquierda		ingredientes	Plano secuencia del pez desde PP. hasta el moviento derecha izquierda que termina PM.	Parrila de lucesde set
	11	Kr 36 con 4	Cocina	nevera			Travel in de arriba hacia debajo de la nevera	Parrila de lucesde set
	12	Kr 36 con 4	Cocina	Barco de la torta		ingredientes	Travel de derecha hacia la izquierda en la pred de la cocina	Parrila de lucesde set
	13	Kr 36 con 4	Cocina	Un personaje de galleta aparece		ingredientes	Plano fijo de pared de cocina detrás del lavaplatos	Parrila de lucesde set
	14	Kr 36 con 4	Cocina	Personaje de galleta cambia su expresión de triste a felicidad		Ingredientes	PP. de personaje de galleta	Parrila de lucesde set
	15	Kr 36 con 4	Cocina	Braco frente ala torta (isla) y personaje de galleta		Ingredientes	P.FIJO. detrás de la pared de lavaplatos	Parrila de lucesde set
	16	Kr 36 con 4	Cocina	Estufa temporizador			PD. Temporizador de estufa	Parrila de lucesde set
	17	Kr 36 con 4	Cocina	Mama saca la torta		Recipiente metalico	PM. Mama sacando torta	Parrila de lucesde set
	18	Kr 36 con 4	Cocina	Niña y mama observando el diseño de la torta		Ingredientes(torta con formas de isla, palmera a personaje de galleta )	PG. Niña y mama con la torta	Parrila de lucesde set
	19	Kr 36 con 4	Cocina	Niña y mama observando el diseño de la torta		Ingredientes(torta con formas de isla, palmera a personaje de galleta )	PG. Niña y mama con la torta con desenfoueu al final	Parrila de lucesde set

## Propuesta de Fotografía Comercial Indurama Inspira

Las características generales que posee este comercial son dos, primero una imagen limpia, virada hacia los tonos fríos, acorde con los tonos azules del logotipo y la imagen en general de la marca Indurama, segundo, un cambio hacia colores cálidos, sumado a un pequeño resplandor en las imágenes donde se animan los objetos creados por el niño con alimentos.

La paleta de color a utilizar serán colores fríos durante la mayoría del comercial, a excepción del momento de fantasía en donde se animan los objetos hechos por alimentos, (pez, barco y la isla), en donde la paleta cambia hacia colores más cálidos.

El manejo de cámara, será basado en planos cerrados, en su mayoría planos medios, a excepción del plano general con el que se inicia el comercial, esto para dar ubicación espacial, utilizaremos un lente angular, sumado a un leve movimiento de travel in. Para la mayor parte de los planos se utilizará un lente tele, buscando cerrar el espacio, haciendo las secuencias más privadas y poéticas.

## Elementos identificadores Indurama

La imagen de Indurama tiene elementos visuales que aportan coherencia y continuidad a su imagen en el corto, mediano y largo plazo.

Los elementos visuales o gráficos que utiliza Indurama para presentarse a nivel institucional o que servirán de entorno para apoyar actividades de tipo publicitario y promocional son el COLOR, el LOGOTIPO y el SLOGAN. Esta guía presenta algunos conceptos básicos sobre sus significados, lineamientos de cómo están conformados y las relaciones existentes entre los mismos además de ejemplos y criterios aplicados sobre los productos gráficos de mayor frecuencia. A continuación desarrollaremos algunos conceptos y aclaraciones sobre los mismos:

### EL COLOR

El azul es el color corporativo de Indurama, evoca conceptos de autoridad, serenidad y confianza, en sus gamas más claras genera sentimientos de calma, espiritualidad, limpieza, alegría y modernidad.

### AXIOLOGÍA DEL COLOR

Estabilidad    Confianza    Sinceridad    Lealtad    Tranquilidad    Conciencia  
Pantone287C    Pantone3005C    Pantone306C 75%    Pantone306C

### EL SÍMBOLO DE INDURAMA

La estrella es el símbolo gráfico de la marca Indurama, expresa y refuerza conceptos asociados a inspiración, creatividad y liderazgo.

### EL LOGOTIPO INDURAMA

Indurama marca de electrodomésticos ha desarrollado una tipografía exclusiva. La palabra Indurama se presenta con tipografía de peso (black), redondeada en los filos y escrita en minúsculas,

asocia conceptos de seriedad, amabilidad y apertura.

**EL SLOGAN**

El slogan de Indurama sintetiza la actividad y los valores de la marca: Indurama es visionara, global, creativa, con clase y atractiva. La familia tipográfica será ITC Avant Garde Gothic Std Book Oblique en sus versiones bold y semibold. Letra de vertiente modernista que expresa limpieza



**DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA**

<b>Título</b>	Comercial indurama
<b>Productor</b>	Iván alba , Jenny Hernández, luisa sabogal
<b>Director</b>	Iván alba
<b>Director de Arte</b>	Jenny Hernández
<b>Asistente</b>	Manuel Useche
<b>Asistente</b>	Manuel Useche

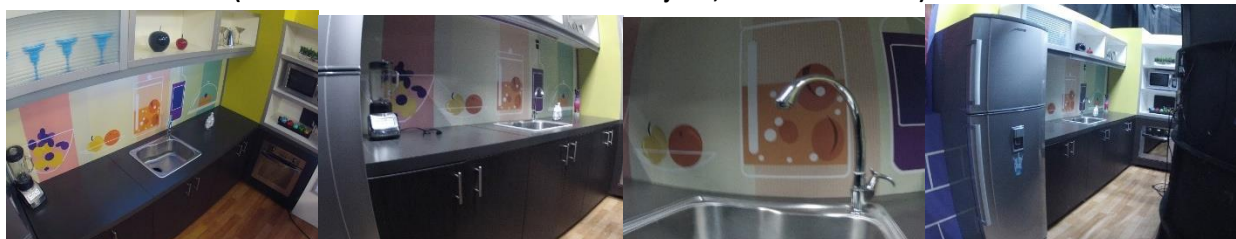
<b>COCINA</b>	El efecto que se pretende en este espacio es el de mostrar un lugar cálido ya que se dará en una cocina. Hay un ama de casa cocinando una rica torta utilizando la nevera y la estufa de indurama, donde en un mesón esta su hijo imaginando unas figuras con comida.		
---------------	---	--	--

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
1	El ama de casa prepara una torta mientras su hija arma unos sándwiches y se imagina unas figuras con movimiento en la cocina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesón rectangular en madera</li> <li>• Nevera indurama dos puertas</li> <li>• Estufa de indurama 6 puestos</li> <li>• Repisa en madera color blanco y aluminio</li> <li>• Copas en vidrio</li> <li>• microondas</li> <li>• frutero</li> <li>• lavaplatos</li> <li>• tetera en aluminio</li> <li>• adornos de cocina en porcelana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comida para figuras</li> <li>• Guantes de cocina</li> <li>• Torta de crema azul</li> <li>• Taza metálica</li> <li>• 1 libra de Harina</li> <li>• 1 Licuadora</li> <li>• 1 Batidora</li> <li>• 2 huevos</li> <li>• Frutas</li> <li>• 2 platos blancos</li> <li>• Una bolsa de pan integral</li> <li>• 4 tasas en porcelana blancas</li> </ul>

**Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)**

En el momento de las figuras con movimiento se utilizara comida (frutas ,vegetales y pan)

**IMÁGENES REFERENTES (Es necesario buscar referentes tanto de objetos, como de atmósfera)**



**DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE**

<b>Título</b>	Comercial indurama
<b>Productor</b>	Iván alba, Jenny Hernández, luisa sabogal
<b>Director</b>	Iván alba
<b>Director de Arte</b>	Jenny Hernández
<b>Vestuarista</b>	Jenny Hernández
<b>Asistente</b>	Manuel Useche

<b>(Personaje) Ej. (María).</b>	<b>Es una mujer ama de casa que prepara una torta a su hija , es elegante pero sencilla,</b> Materiales predominantes: tela y dril
-------------------------------------	---

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
<b>1</b>	Pantalón en dril blanco Camisa elegante con cuello v con arandelas manga larga blanca, azul petróleo Zapato en cuero negro sin tacon.	Aretes largos plateados	<b>M1</b>	

**Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)**

**REFERENCIAS VISUALES**





**DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE**

<b>Título</b>	Comercial indurama
<b>Productor</b>	Iván alba, Jenny Hernández, Manuel Useche
<b>Director</b>	Iván alba
<b>Director de Arte</b>	Jenny Hernández
<b>Vestuarista</b>	Jenny Hernández
<b>Asistente</b>	

<b>(Personaje) Ej. (María).</b>	<b>(la niña es la hija del ama de casa quien es muy creativa, es callada pero tiene un alto nivel de imaginación Materiales predominantes: jean y poliéster.</b>
-------------------------------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
<b>1</b>	Jean azul oscuro, buzo de capucha color blanco, Zapatillas blancas	ninguno	<b>M1</b>	

**Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)**

**REFERENCIAS VISUALES**



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Título</b>	Comercial Indurama		
<b>Productor</b>	Luisa Sabogal, Manuel Useche Jenny Hernández		
<b>Director</b>	Ivan Alba		
<b>Asistente</b>	Luisa Sabogal		
<b>Asistente</b>	Manuel Useche Jenny Hernandez		
FASES	ACTIVIDADES DE CADA FASE	INSTRUMENTOS A APLICAR	RESPONSABLE
Preproducción	Casting de dos personajes para hacer la selección de los que estarán en comercial de acuerdo a la actuación	Cocina canal Claro con la adecuación de una cocina integral, además que tenga una estufa un refrigerador y una mesa de centro en este deben ir frutas como piña naranjas uvas pera mandarinas y un recipiente donde acomodarlas además de eso que sobre esta mesa se tenga un plato con rodajas de pan integral y de mortadela en otro plato	Luisa Sabogal
		Nevera, cortinas , estufa licuadora horno Microondas y mesa de centro	Jenny Hernandez
	Presentación del Brief ,	Computador y video beam	Luisa Sabogal
	Presentación de los referentes de comercial	Computador y video beam	Luisa Sabogal
	Reunión con el cliente para mostrar avances	Computador y video beam	Ivan Alba
	Visita de la locación donde se llevara la grabación para revisar el estado de esta y se toca	Toma de fotos de cada locación Verificación de luces	Jenny Hernandez

	hacerle alguna modificación		
	Prueba de sonido	Microfono de solapa	
Producción	Cita con la actrices el día lunes en la hora de la mañana	Se dispone de transporte para la llegada al canal y así mismo como se preparan para de vestuario maquillaje ,	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Manuel Useche
	Adecuar la cocina de acuerdo a como se grabara hacer la ambientación del lugar	Se necesitara una mesa de centro la estufa licuadora, horno micro ondas nevera mesa e centro platos recipientes la torta frutas	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Manuel Useche Ivan Alba
	Refrigerio para el equipo de trabajo.	Sandwich Jugo Postre	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Manuel Useche Ivan Alba
	Rodaje del Comercial	Camara, luces , trípode, micrófono, lentes	Jenny Hernandez Manuel Useche
	Presentación del trabajo en clase para correcciones y hacer la entrega final	Computador y video beam	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Manuel Useche Ivan Alba
Posproducción	Decidir que tomas se utilizaran	Computador	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Ivan Alba
	Musicalización y sonido	Arreglos de la música, edición del sonido para que no tenga mucho ruido hacerle compresión y demás ajuste que se requieran.	Manuel Useche Jenny Hernandez Ivan Alba
	Edición	Edición del material para entregar el producto final	Ivan Alba
		Computador y video beam	Luisa Sabogal Jenny Hernandez Manuel Useche Ivan Alba

	Presentación del trabajo en clase para correcciones y hacer la entrega final		
Promoción, distribución y exhibición	Entrega Libro de producción	Hojas , tinta e impresora	Luisa Sabogal Manuel Useche
	Quema del material en CD para su distribución en la CUN e Indurama.		Luisa Sabogal Jenny Hernández Manuel Useche
	Entrega Final	Dvd con comercial y libro de producción	Luisa Sabogal Jenny Hernández Manuel Useche Ivan Alba

## PRESUPUESTO

<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>	<b>Comercial Indurama</b>		
<b>PRODUCTOR:</b>	<b>Jenny Hernández</b>	Luisa Sabogal	Manuel Useche
<b>DIRECTOR:</b>	<b>Iván Alba</b>		

### RESUMEN

GRAN TOTAL

**1.012.000,00**

			Precio unitario	Unidad	Subtotal en pesos
<b>2. PREPRODUCCION :</b>					
Papelería y fotocopias			\$ 10.000,00	1	\$ 10.000,00
Cafetería y refrigerios			\$ 20.000,00	1	\$ 20.000,00
Transportes urbanos			\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
Alquiler computadores			\$ 40.000,00	1	\$ 40.000,00
Timbres contratos			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Caja Menor			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>ELENCO</b>					
Actores principales			\$ 130.000,00	1	\$ 130.000,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>FOTOGRAFIA Y CAMARA</b>					
Alquiler equipo de cámara			\$ 90.000,00	1	\$ 90.000,00
Alquiler lentes			\$ 50.000,00	1	\$ 50.000,00
<b>SONIDO</b>					
Sonidista			\$ 50.000,00	1	\$ 50.000,00
Microfonista			\$ 60.000,00	1	\$ 60.000,00
<b>DIRECCION ARTISTICA</b>					
Dirección de arte			\$ 40.000,00	1	\$ 0,00
Diseño escenografía			\$ 50.000,00	1	\$ 50.000,00
Ambientador			\$ 30.000,00	1	\$ 30.000,00
Maquillador			\$ 25.000,00	1	\$ 25.000,00
Compra elementos ambientación			\$ 3.000,00	1	\$ 3.000,00
Alquiler elementos ambientación			\$ 70.000,00	1	\$ 70.000,00
Elementos de maquillaje			\$ 40.000,00	1	\$ 40.000,00
Elementos efectos especiales			\$ 30.000,00	1	\$ 30.000,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00

<b>MATERIAL VIRGEN</b>					
<b>Micro SD 8GB</b>			\$ 20.000,00	1	\$ 20.000,00
<b>Cintas de sonido</b>			\$ 10.000,00	1	\$ 10.000,00
<b>Otros</b>			\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>TRANSPORTE</b>					
<b>Carro de cámara</b>			\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
<b>Carro de producción</b>			\$ 18.000,00	1	\$ 18.000,00
<b>Carro actores</b>			\$ 35.000,00	1	\$ 35.000,00
<b>Camión utilería (y vestuario)</b>			\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
<b>Gasolina y peajes</b>			\$ 25.000,00	1	\$ 25.000,00
<b>ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION</b>					
<b>Almuerzos y comidas de producción</b>			\$ 30.000,00	1	\$ 30.000,00
<b>Refrigerios</b>			\$ 17.000,00	1	\$ 17.000,00
<b>Cafetería</b>			\$ 9.000,00	1	\$ 9.000,00
<b>Otros</b>	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
			<b>Precio unitario</b>	<b>Unidad</b>	<b>Subtotal en pesos</b>
<b>EDICION</b>					
<b>Edición de sonido</b>			\$ 20.000,00	1	\$ 20.000,00
<b>Montaje de pistas y mezcla</b>			\$ 10.000,00	1	\$ 10.000,00
<b>Otros</b>	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>MUSICA</b>					
<b>Compositor</b>			\$ 25.000,00	1	\$ 25.000,00
<b>Arreglos</b>			\$ 20.000,00	1	\$ 20.000,00
<b>Interpretes</b>			\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>Músicos</b>			\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>Estudio de grabación</b>			\$ 0,00	1	\$ 0,00
<b>Musicalización adicional</b>			\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
<b>Otros</b>	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
			<b>Precio unitario</b>	<b>Unidad</b>	<b>Subtotal en pesos</b>
<b>5. PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO:</b>					
<b>Copias</b>			\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
	Pelicula		\$ 15.000,00	1	\$ 15.000,00
<b>Otros</b>	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$ 0,00
					<b>Total</b>