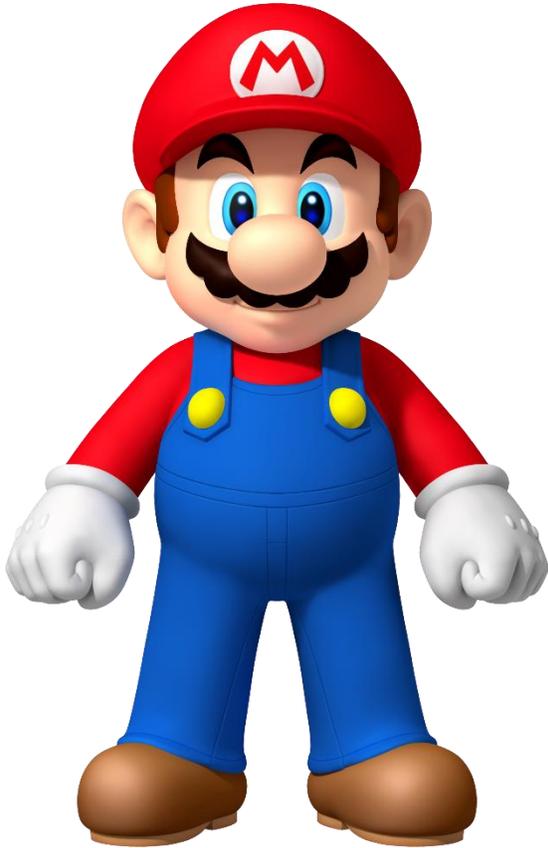


Propuesta de fotografía

Por Fabian Mozo

El proyecto en cuestión tratará de darle una nueva representación al famoso personaje Mario Bros.



Propósito

Es bien sabido que el personaje de Nintendo es un fontanero bigotón que representa bastante alegría y regocijo, ya que sus juegos están orientados para todo público. Lo que quiero en este set fotográfico es darle un matiz totalmente diferente al fontanero. El prototipo sería el de convertirlo en un asesino a sueldo y profesional al más puro estilo Hitman.

Historia del personaje

Mario, es un asesino a sueldo, de lo más profesional. Pasa por una crisis en la cual, él no concibe seguir ejerciendo su oficio y entra en una gran depresión. La cuestión de su historia consiste en si alejarse de este mundo o seguir en él.

La escena que se va a retratar en las imágenes es una en la que después de haber ejecutado uno de sus asesinatos, Mario llega a su casa. Destrozado por lo que hizo se sienta en una silla, con sus manos manchadas de sangre. Se



coloca a reflexionar acerca de la vida que está llevando, al mismo tiempo que observa una pequeña y arrugada lista de algunas personas que ha matado. Saca y fuma un cigarrillo. De repente se ve interrumpido por un mensaje en su teléfono, indicando cuál es su próxima víctima, quien es la princesa Peach. Mario comienza un proceso de decisión bastante difícil, pues se ve llevado a matar a alguien que quiere, se lleva las manos a la cabeza, luego coge un arma y se intenta suicidar. Es entonces, cuando el fontanero se decide por asesinar una vez más. Agarra con fuerza su arma, se levanta y se va por la puerta.

Arte:

Vestuario

Para dicho fin, se usará un modelo vestido con el traje clásico de Mario, pero un poco modificado para que pareciera un asesino; se agregará manchas de sangre, se le agregará un cigarrillo para que lo fume como se hacía en el cine negro y usará

armas, como pistolas y escopetas, para darle un aspecto incluso más amenazante.





Vestuario a usar:



Ambientación

El arte estará conformado por elementos que hagan un mayor énfasis en el estado mental del personaje. Una habitación desordenada y desalineada será la mejor opción. No tiene que ser nada lujoso, de hecho se planea que la pared esté llena de periódicos que indiquen el estado de soledad e insolación por la que pasa Mario. La historia requiere una silla, que será café. Además, se agregará una cortina azul que armonice con los colores de Mario.

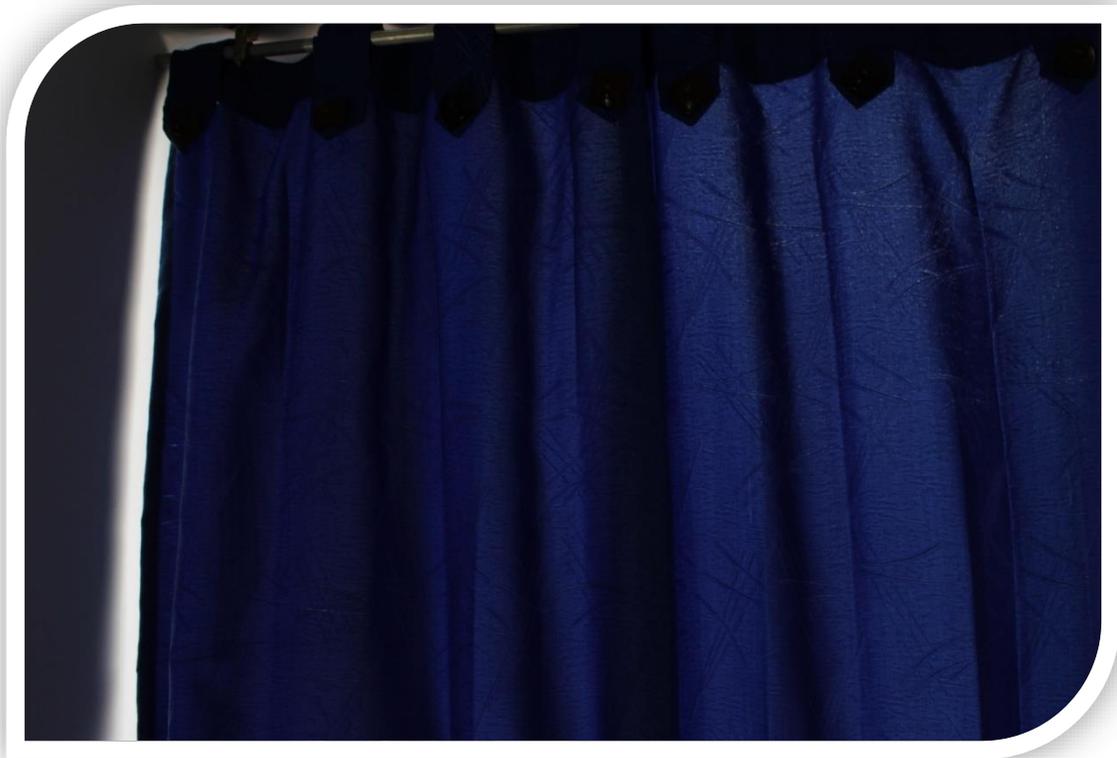
Referencia:



(Obviamente, no tan ordenada)

Escenografía a usar:



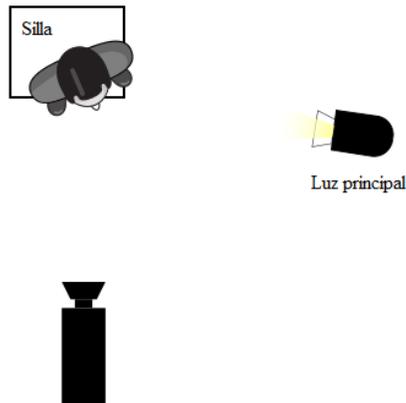


Utilería a usar:



Iluminación:

La iluminación será bastante contrastada e intimista. Se quiere dar al personaje un aire amenazante y oscuro. Para eso, se hará uso de solo dos fuentes de iluminación: Una para iluminar correctamente al personaje y otra para iluminar el fondo. Se tratará de que las fuentes sean difusas para no generar una luz tan estallada en el personaje.



Desglose técnico

Cámara DSLR Canon con lente 18-55

1 Memoria SD

1 (o más) Baterías para Canon

Cargador de Batería para Canon

Trípode

1 fuente de luz tipo Led con una potencia mínima de 100 watts

1 difusor