



LIZZY

**POR:**  
**Jesús Iadino FAJARDO.**

**MATERIA:**  
**MAQUILLAJE Y VESTUARIO.**

**PRESENTA:**  
**LIZZY.**

**CARRERA:**  
**DIRECCIÓN Y Producción DE**  
**MEDIOS AUDIOVISUALES.**

**PRoFESORA:**  
**ANGELA BERNAL**  
**2015-b**



# ÍNDICE.

- ❑ PERFIL PSICOLÓGICO.
- ❑ CONTEXTO SOCIAL.
- ❑ FACE CHART.
- ❑ FIGURÍN.
- ❑ PALETA DE COLOR.
- ❑ REFERENTES.

## **PERFIL PSICOLÓGICO.**

**Lizzy es una adolescente, la cual dedica su tiempo libre al ballet, su personalidad transmite la nobleza, y sencillez que al combinarlo con sus movimientos sutiles y delicados atrae las miradas de las personas; sin embargo en el pueblo donde ella vive, todas las personas sufrieron de una infección espantosa hasta llegar a la muerte, por suerte Lizzy vivió, pero lleva consigo horribles deformaciones en su cara lo que hace llegar a vendarla gran parte de ella. Consiente de cumplir sus sueños, deja su traje de bailarina puesto en su cuerpo y sigue por las calles practicando sus técnicas de brazos y piernas para así ser la mejor bailarina.**

## **CONTEXTO SOCIAL.**

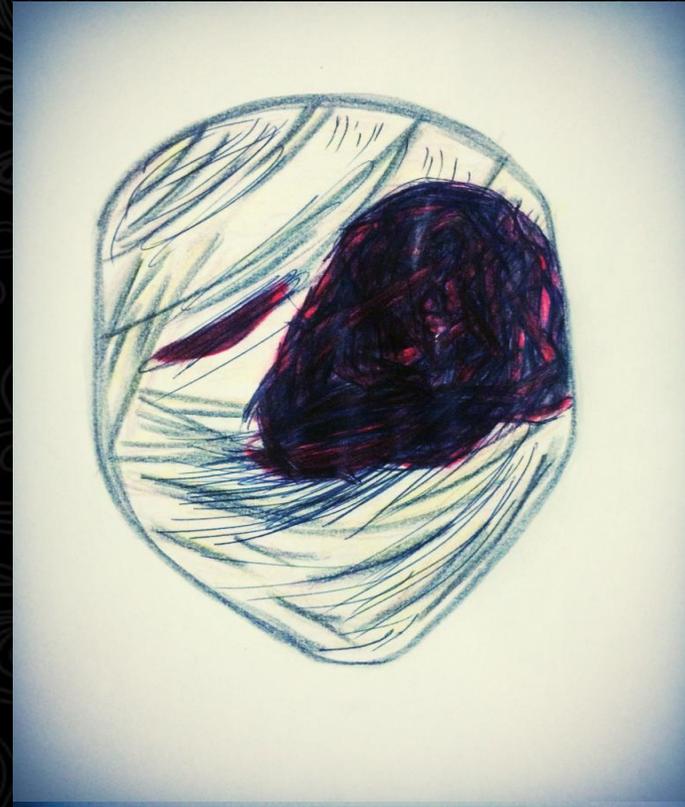
**Las personas la ven como un ejemplo a seguir, sin importar que no se encontró un antídoto para ella que curara su infección, las personas la quieren; ya que no la ven como un personaje maligno, durante años ha sido aceptada por la nueva sociedad que ha crecido alrededor de ella sin ninguna enfermedad, las personas son agradecidas con ella porque les enseña este tipo de baile a todas las mujeres interesadas en aprender ,sobre todo a las niñas que quieren seguir sus pasos en el ballet.**

## **FACE CHART.**

Lizzy, tiene su rostro totalmente vendado, no se le ven sus ojos ni boca, por medio de las vendas se le forma líneas de expresión y la cara va manchada de sangre.

Los materiales utilizados son:

- Tela dacrón, le aplicaremos látex para formar la textura en la cara.
- Sangre artificial.
- Cremallera en la parte inferior de la cabeza, para un uso fácil de poner y quitar.



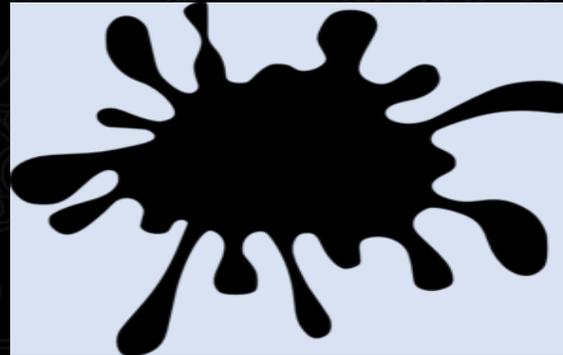
## **FIGURÍN.**

En este boceto de cuerpo entero, se muestra básicamente como será el vestuario de nuestro personaje Lizzy. El cual lleva puesto un traje de ballet totalmente negro, en sus pies lleva unas baletas negras, en sus piernas unas medias translucidas del color de su piel.



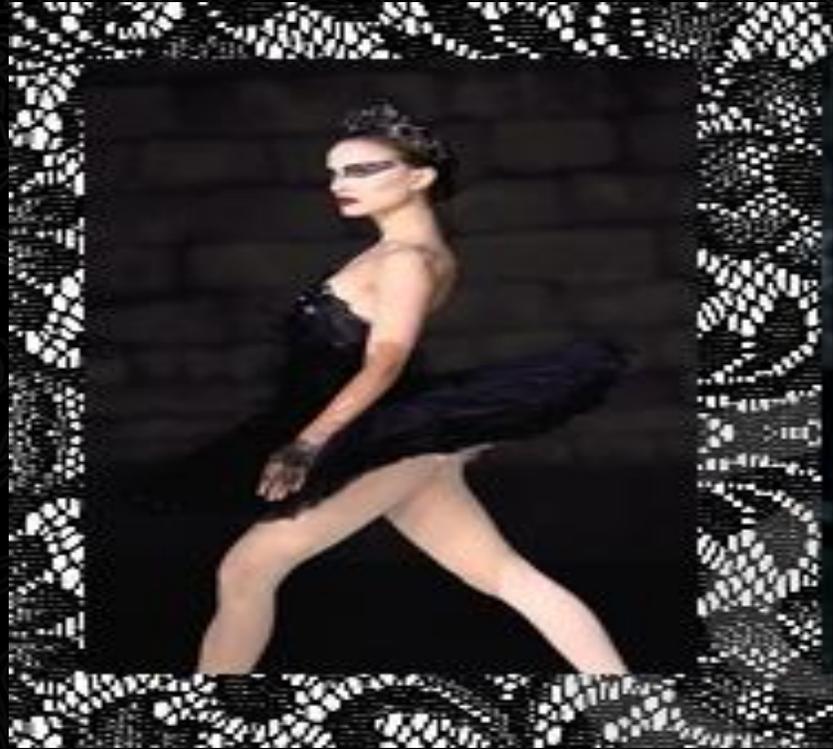
## **PALETA DE COLOR .**

El color que predomina en el personaje es el negro, ya que se realiza un apropiado contraste con la mascara que lleva en su rostro con un tono envejecido y superficies rojas para resaltarlo aun más.



# REFERENTES.





# FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO.



# FOTOGRAFIAS.



# FOTOGRAFIAS



# FOTOGRAFÍA FINAL



## **BIBLIOGRAFÍA**

- FOTOGRAFÍA DE REFERENCIA  
VESTUARIO  
PELÍCULA EL CISNE NEGRO.
- REFERENCIA DE LA MASCARA  
PELÍCULA SILENT HILL.
- IMÁGENES REFERENTES EN GENERAL  
[WWW.GOOGLE.COM](http://WWW.GOOGLE.COM)



**INNOVA**