

Propuesta de Fotografía

(Infierno Personal)

Presentado por: Erika Muñoz

JUSTIFICACION DE LA OBRA

La intension de la obra, es reflejar el conflicto interior de un personaje determinado , cuando toma la desición de consumir una sobredosis de droga y intentar acabar con su vida. Este personaje es Andrea una joven mujer de 27 años, ejecutiva y que ante la sociedad, lleva una aparente vida adinerada, envuelta en un mundo elitista y clasista, pero en realidad ella es una mujer carente de comodidades y dinero. Se ve forjada a aparentar lo que no es, y vive en una continua frustracion, en medio de su infierno interior, escapa de su realidad por medio de la droga, hasta que un dia llega decidida a acabar con su vida. Esta serie de fotografias refleja el "infierno personal", que muchos viven y lo ocultan al mundo con una cara amable, y los efectos secundarios por el que transitan las personas como el deterioro emocional, psicologico, economico y personal cuando se sujeta a las drogas como un metodo de salida facil.

Idea principal

Relatar el momento en que una persona decide tomar una sobredosis de heroína y asumir los efectos de la droga en su cuerpo y por consiguiente en su vida, todo esto por la desesperación del ser interior.

Concepto

Manejar el contrastes de estereotipos sociales, y develar una realidad humana, esta idea se vera reflejada en la opocision entre el personaje y el entorno, y el conflicto interior del mismo.

Estereotipo Personaje:

Mujer Ejecutiva actua, cuya vida es envuelta en un ambiente elitista, clasista y de status alto, pero su vida en realidad no es asi, su vida personal esta llena de desorden y tristeza , por tener que aparentar algo que no es y no acepta su realidad, y su modo de escapar es por medio de la droga.

Entorno

Habitacion, desordenada y vacia, con ropa regada, demostrando el conflicto interno del personaje y el caos emocional.

EPOCA: ACTUAL

ESCENARIO

CAMA

MESA DE
NOCHE

CLOSET

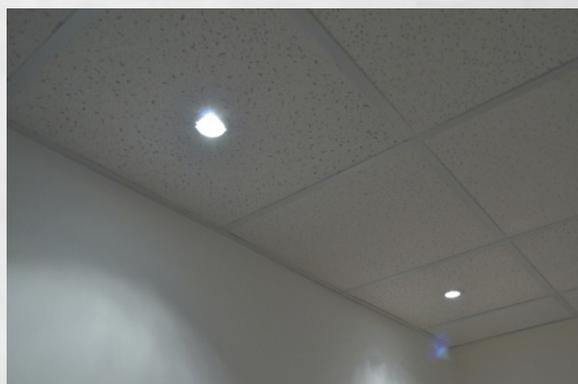
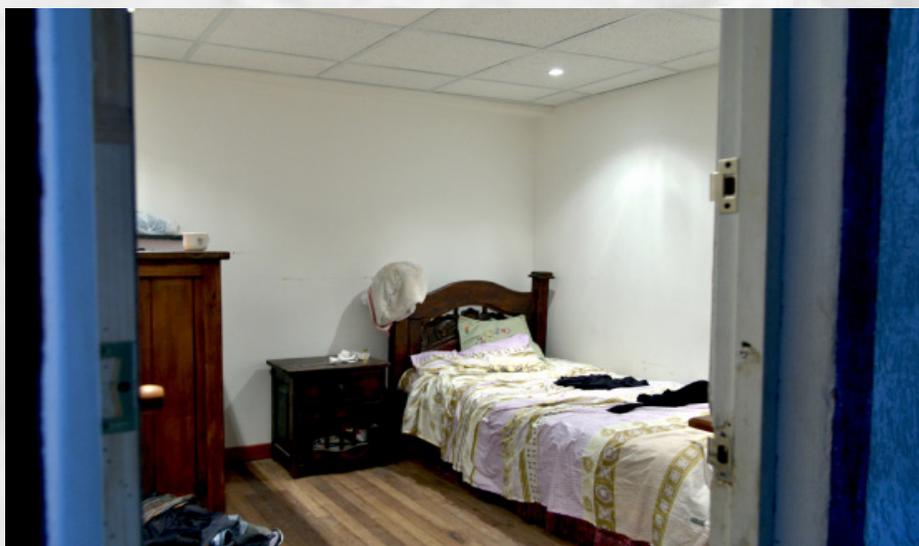


PUERTA

Desgloce de Elementos:

- *Cama
- *Mesa de noche
- *2 cuadros (colgado en pared)
- *closet pequeño de madera
- *Ropa (regada por el cuarto)
- *Lampara de mesa

LOCACION



ELEMENTOS A UTILIZAR



VESTUARIO

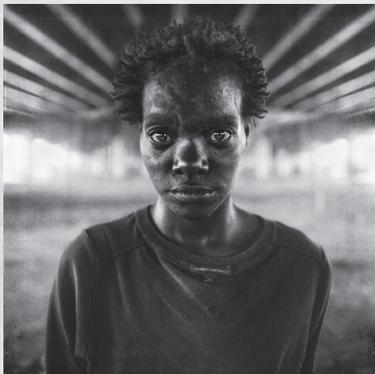


REFERENTES

Emmet Gowin



leff jeffries



ESQUEMAS DE ILUMINACION

Led 15 wats
-Posicion Cenital
-cantidad (4)



Luz de 300 wats
-con difusor
-rebotada a pared
40 cm de distancia

Puerta

Luz Natural

BOCETOS



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4

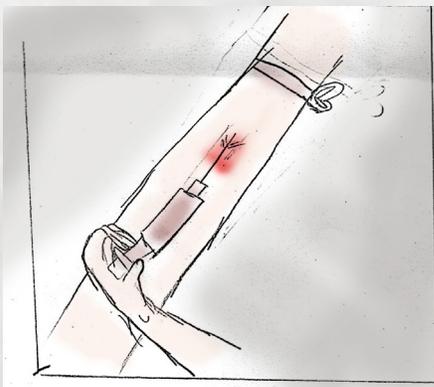


FOTO 5

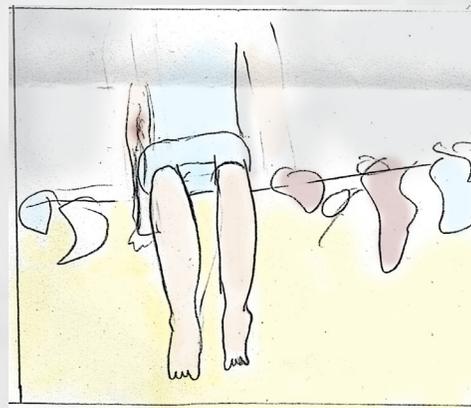


FOTO 6

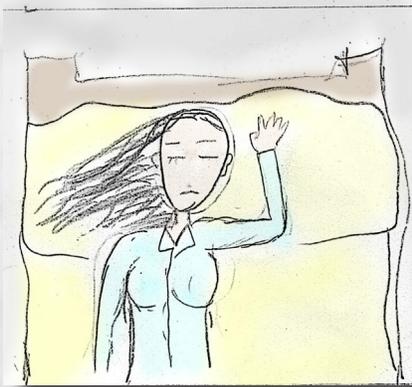


FOTO 7



FOTO 8



FOTO 9

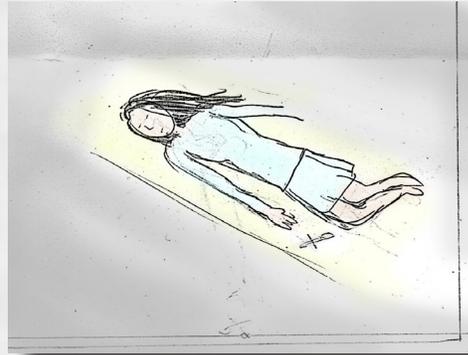
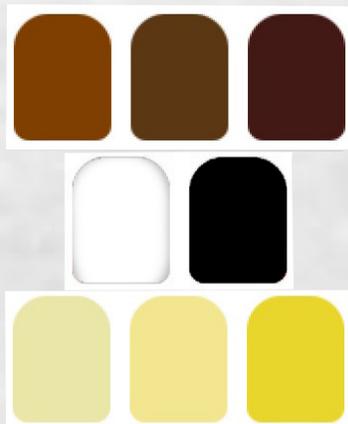


FOTO 10

PALETA DE COLOR



POST PRODUCCION



1. Edicion en Photoshop CS6

- Tono
- contraste
- color
- montaje de paredes
- subexponer
- sobrexponer.
- filtro - paso alto.
- Filtor- color efex pro 4.0
- Bleachpyoss
- sobrexponer
- borrar
- subesponer



2. Edicion en Photoshop CS6

- Tono
- contraste
- color
- montaje de paredes
- subexponer
- sobrexponer.
- filtro - paso alto.
- Filtor- color efex pro 4.0
- Color stlyer
- sobrexponer
- subesponer



3 Edicion en Photoshop CS6

- Tono
- contraste
- color
- montaje de paredes
- subexponer
- sobrexponer.
- filtro - paso alto.
- Filtor- color efex pro 4.0
- Polarizacion
- b/n conversion- opacidad 49%
- sobrexponer
- subesponer