

CARLOS ANDRES MEDINA TORRES

PROPUESTA DE ILUMINACION

HALSTON GIRALDO

DISEÑO E ILUMINACION DE ESTUDIO

LUNES 11:00 AM

COORPORACION UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR

CUN

2015A

## PROPUESTA DE ILUMINACIÓN

### HISTORIA

Se encuentra José en su comedor dispuesto a almorzar, después de haber terminado, se levanta a mirar una pintura en la pared con un vaso de vino, observa en la pintura a una familia de venados en un hermoso paisaje, el recapacita en que el está solo que no tiene con quien compartir, agarra su guitarra para divertirse y pasar el rato pero no surge efecto, cae en una silla aburrido sin nada que hacer, encima de su cajón se encuentran unas copas las cual llena de vino, y se entrega al alcohol hasta caer dormido encima de su comedor en la soledad.

### Colores predominantes:

En el espacio los colores predominantes que se manejaran son:

C: 0 M: 31 Y: 93 K: 0    C: 84 M: Y: 74 K: 78    C: 78 M: 77 Y: 91 K: 56



### Referentes:



ARTE

## Escenografía:

Basados en los referentes la escenografía es de un solo color esto lo haremos con tela, con varios elementos de ambientación, en las fotos el color de la escenografía será el siguiente:

C: 84 M: 83 Y: 73 K: 80



## Ambientación:

En la ambientación se utilizaran varios elementos que datan con la historia de los referentes, que es donde salen las bases para las 10 fotos, de acuerdo a esto esta es la ambientación que se utilizara:



C: 60 M: 64 Y: 75 K: 14



C: 63 M: 51 Y: 56 K: 1

## Utilería



C: 46 M: 61 Y: 95 K: 7



C: 42 M: 53 Y: 79 K: 1



C: 33 M: 26 Y: 38 K: 0

**Utilería**



C: 46 M: 79 Y: 70 K: 9

C: 39 M: 44 Y: 77 K: 0



C: 71 M: 79 Y: 70 K: 36

C: 26 M: 23 Y: 31 K: 0

C: 65 M: 65 Y: 72 K: 17

C: 42 M: 72 Y: 84 K: 7



C: 84 M: 67 Y: 51 K: 8

C: 72 M: 80 Y: 83 K: 50

C: 71 M: 59 Y: 83 K: 19

C: 55 M: 86 Y: 85 K: 35

C: 44 M: 39 Y: 60 K: 0



C: 45 M: 28 Y: 96 K: 0

C: 82 M: 77 Y: 86 K: 66

C: 42 M: 0 Y: 80 K: 0

**Utilería**



C: 64 M: 91 Y: 91 K: 58

**Utilería**

**Vestuario:**

El vestuario será una túnica de color café con una camisa blanca como se muestran en las imágenes de referentes:



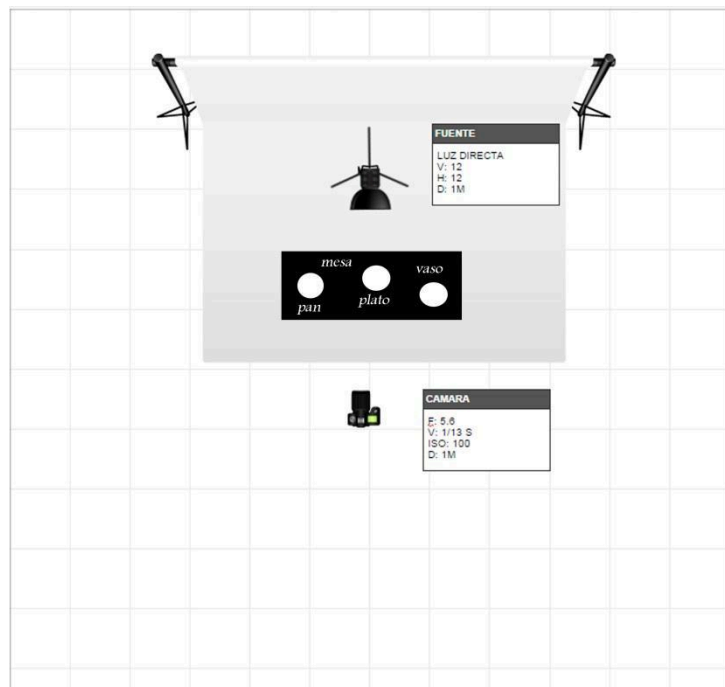
C: 58 M: 88 Y: 85 K: 42



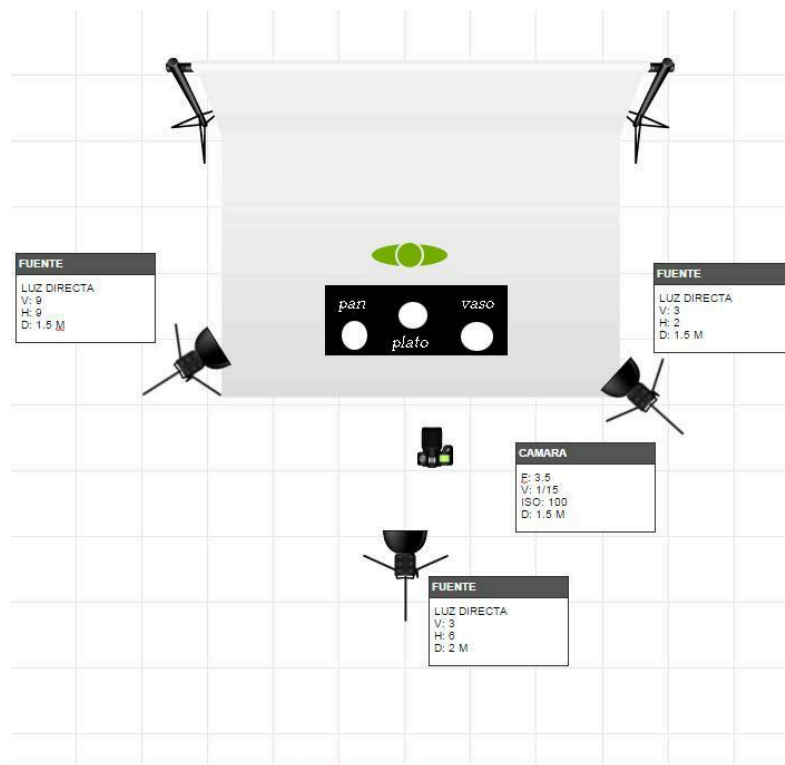
C: 5 M: 0 Y: 1 K: 0

## ESQUEMA Y PLANIMETRIA

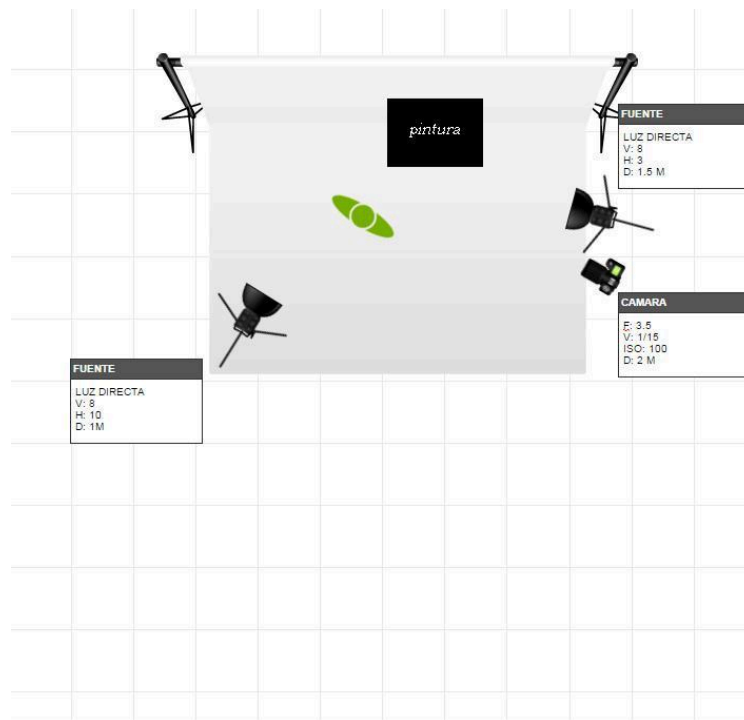
### 1. Foto



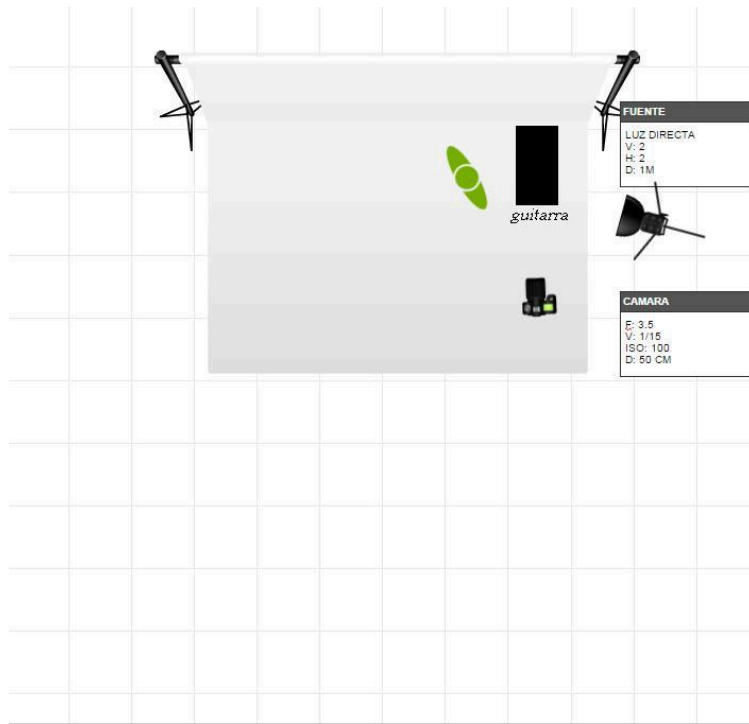
## 2. Foto



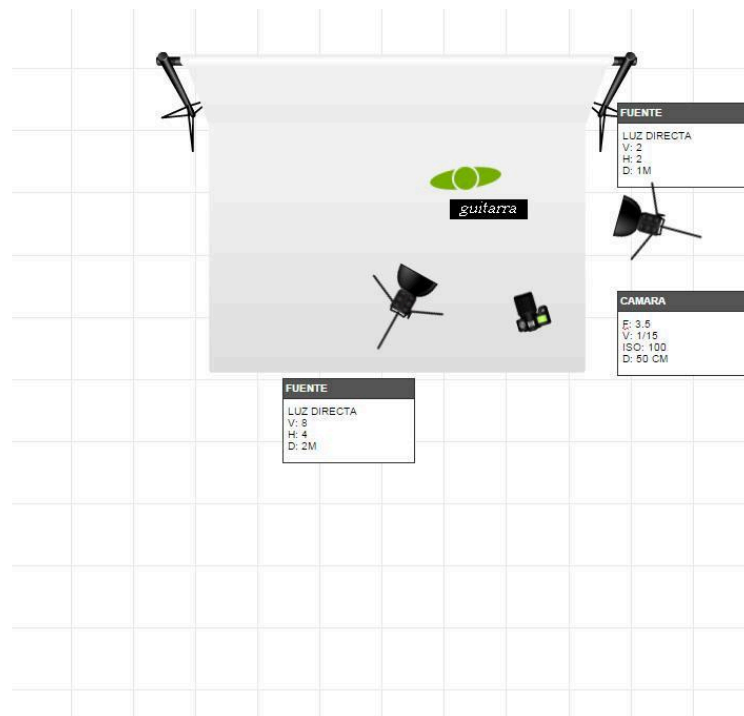
## 3. Foto



## 4. Foto

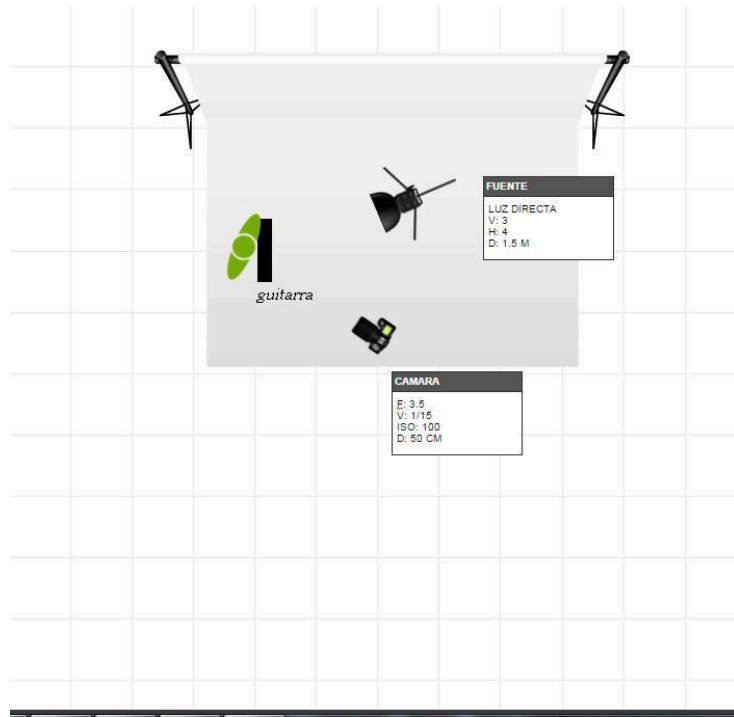


## 5. Foto

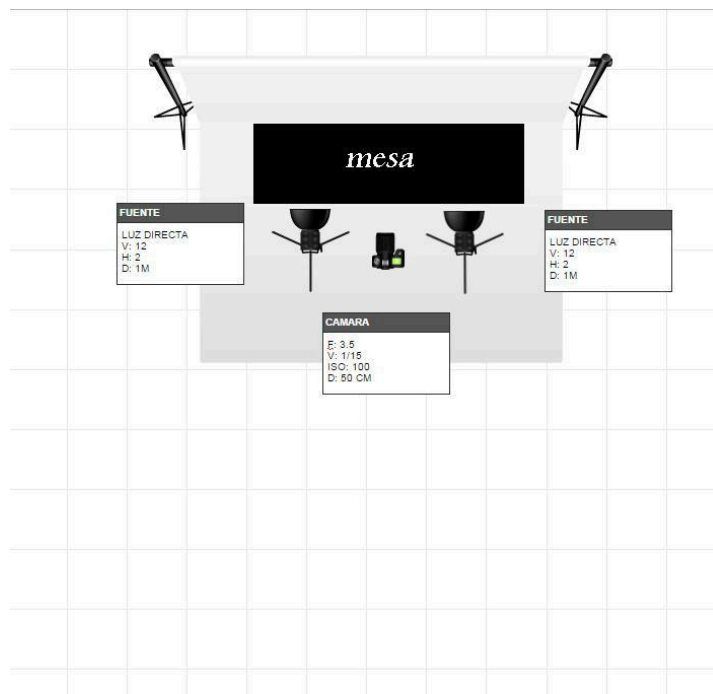


## 6. Foto

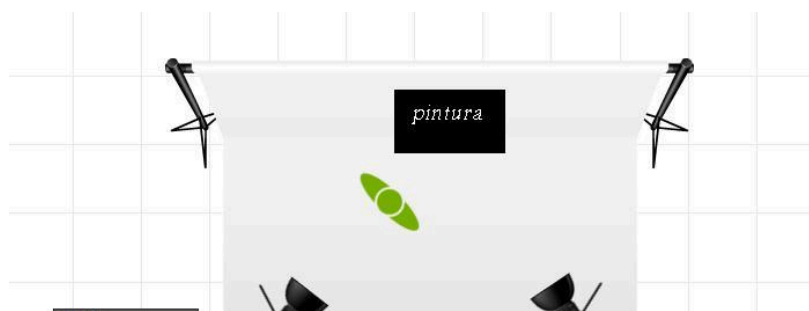




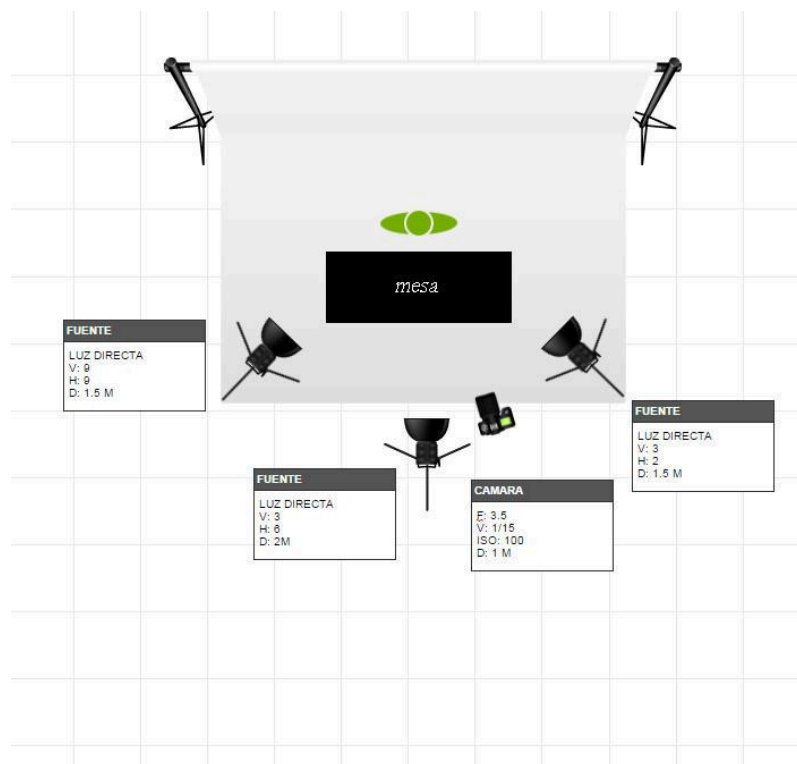
## 7. Foto



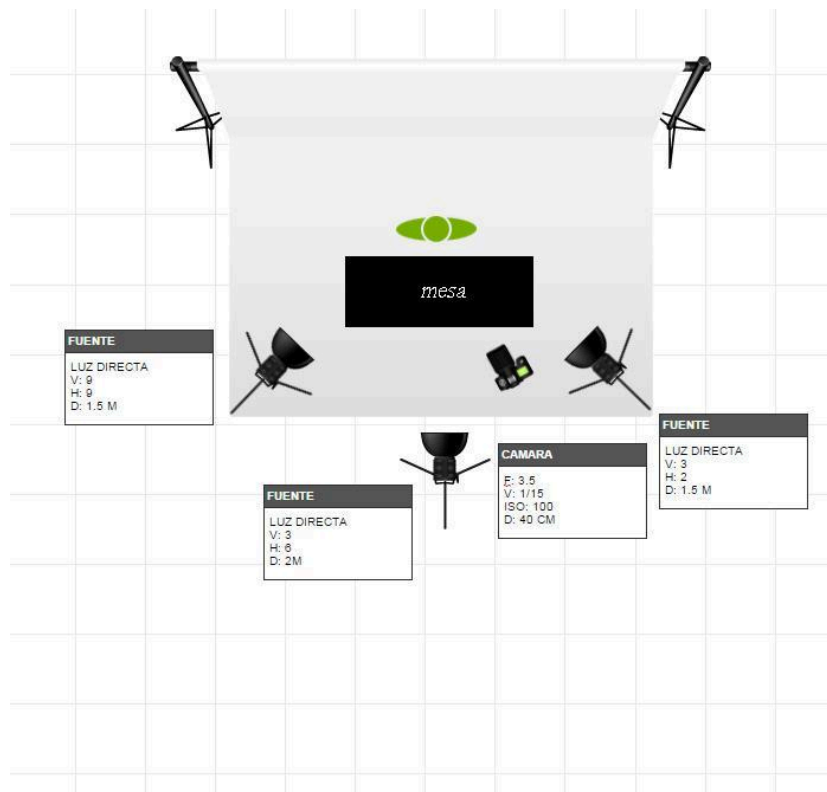
## 8. Foto



## 9. Foto



## 10. Foto



**DESGLOSE**

**TÉCNICO**

- Cámara canon t5i



- 3 LUCES BALA FLUOR 2X13W LUCES PEQ BCO HALUX SKU



Numero de ampolletas: 2

Voltaje: 110-120v

Tipo de soquete: E-27

Potencia: 2x13 watts

Tipo de bombilla: fluorescente compacto

Temperatura del color: 6500k

Factor de potencia 0,6

- Una extensión



- Papel celofán amarillo



- Cinta de enmascarar



- Multitoma



**OBRA:**

Se quiso expresar la cotidianidad que vivían las personas de los años 1600, basados en obras de Velázquez pintor español, en la obra se expresa la soledad de un personaje, en un espacio donde no tiene con que pasar el tiempo, siempre hace lo mismo almorzar, tocar su guitarra, pero siempre aprecia un cuadro donde hay una familia de venados, lo que hace caer al personaje más en su soledad, entregándose al vino para tratar de olvidar esa soledad que lo abruma.