

PROPUESTA FOTOGRÁFICA FINAL

“EL RITMO INTERNO QUE TE INVADE “

DISEÑO E ILUMINACIÓN DE ESTUDIO

GRUPO : Lunes 7:45 P.M

DOCENTE: HALSTON GIRALDO

ALUMNO: MARÍA CRISTINA VELASCO

Contenido DVD

1. Propuesta de 10 fotografías temáticas.....
2. 10 Fotografías en formato 30x40.....
3. Información técnica de la imagen seleccionada
4. Párrafo de intención de la obra fotográfica.....

1. PROPUESTA DE 10 FOTOGRAFÍAS TEMATICAS

TRABAJO FINAL

ASIGNATURA : DISEÑO E ILUMINACIÓN DE ESTUDIO

DOCENTE : HALSTON GIRALDO GAITAN

**INSTITUCIÓN : CORPORACIÓN UNIFICADA
NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

LOCACIÓN : SALA ENSAYO DEL MÚSICO

**TEMA : RELACIÓN DE UN MÚSICO CON SU
INSTRUMENTO**

TÍTULO : “EL RITMO INTERNO QUE TE INVADE”

SINOPSIS 1

Un baterista, talentoso ensaya sin parar una canción que presentará la próxima noche, en uno de los ensayos finales, el joven baterista sufre un esguince en su mano derecha y entra en un estado de depresión con el licor como mejor compañero.

PROPUESTA FOTOGRÁFICA

Se utilizará una cámara, dirigida al baterista en este caso el personaje principal y protagonista de la idea, esta registrará diferentes momentos de la interacción del personaje con el instrumento, resaltando sus diferentes sensaciones, posiciones y el resultado de su obsesión.

Se manejarán primeros planos para mostrar los momentos más íntimos de las impresiones y sensaciones del personaje, planos medios para mostrar la interacción del personaje con su objeto y planos generales para contextualizar al espectador dentro del espacio que lo rodea y evidenciar la personalidad del músico.

DESCRIPCIÓN PARTICULAR PROPUESTA

Cantidad y tipos de fuentes utilizar	2 luces tipo Def Cool de 4 balastros cada una – Balance de blancos a 5600 k
Tipos de luces	Luces suaves
Ubicación luces	Luces frontales cruzadas, laterales con back desde un vidrio en el fondo con filtros verde y amarillo

DESGLOSE DE ESCENOGRAFÍA

ELEMENTO	CARACTERÍSTICAS
PAREDES	CON AFICHES
PISOS	PISO EN ALFOMBRA

DESGLOSE AMBIENTACIÓN

OBJETO	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
Batería	1	Metal
Amplificador	2	parlante
Silla músico	1	Metal y tela
Ventilador	1	Metal
Lámparas	2	Bronce y bambú
Guitarra y soporte	1	Madera
Atrapasueños	1	Hilo de colores fríos
Cuadro indio	1	Pintura al óleo
Rosa roja seca	1	Variable
Florero	1	porcelana
Cd de música	1	

UTILERÍA

OBJETO	CANTIDAD	CARACTERISTICAS
Vendas	1	Tela
Baquetas	2	Madera
Botellas de vino	2	Vidrio liso
Libro Partituras	1	Papel argollado

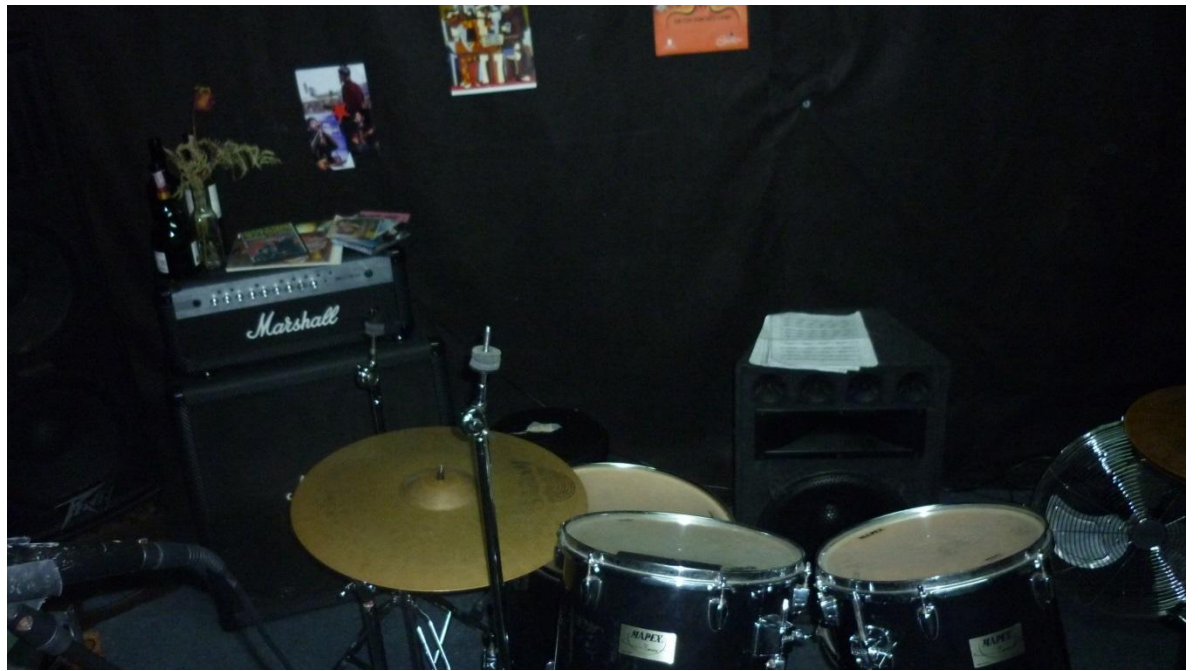
PALETA DE COLOR DE LA PROPUESTA



La paleta de color está planteada desde los tonos cálidos, aunque con algunos contrastes de objetos en tonos fríos.

FOTOS – REFERENTES VISUALES DE LA LOCACIÓN

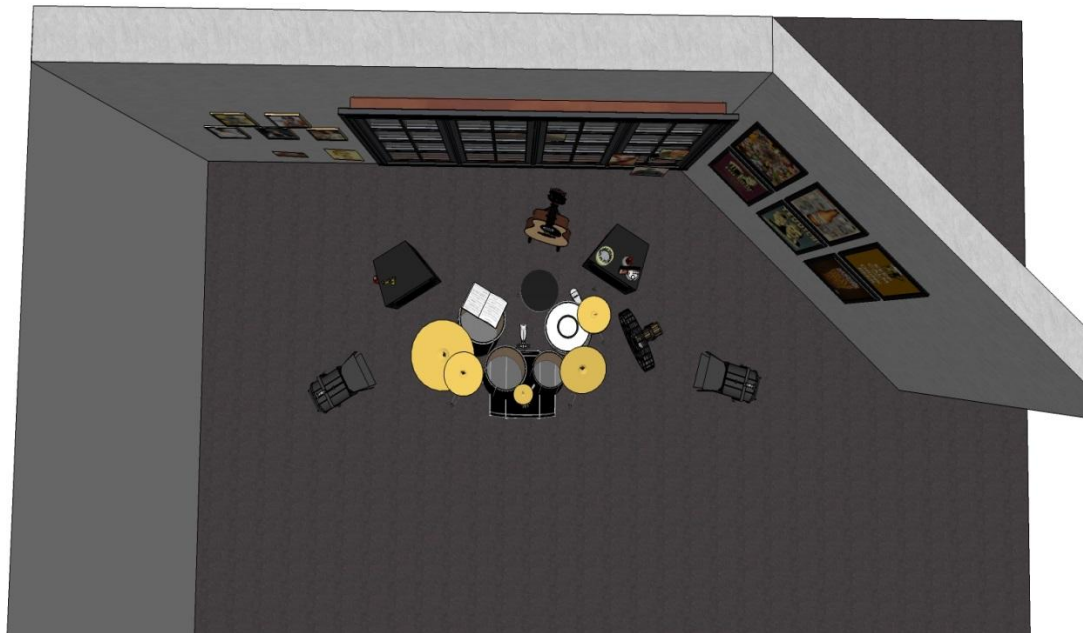






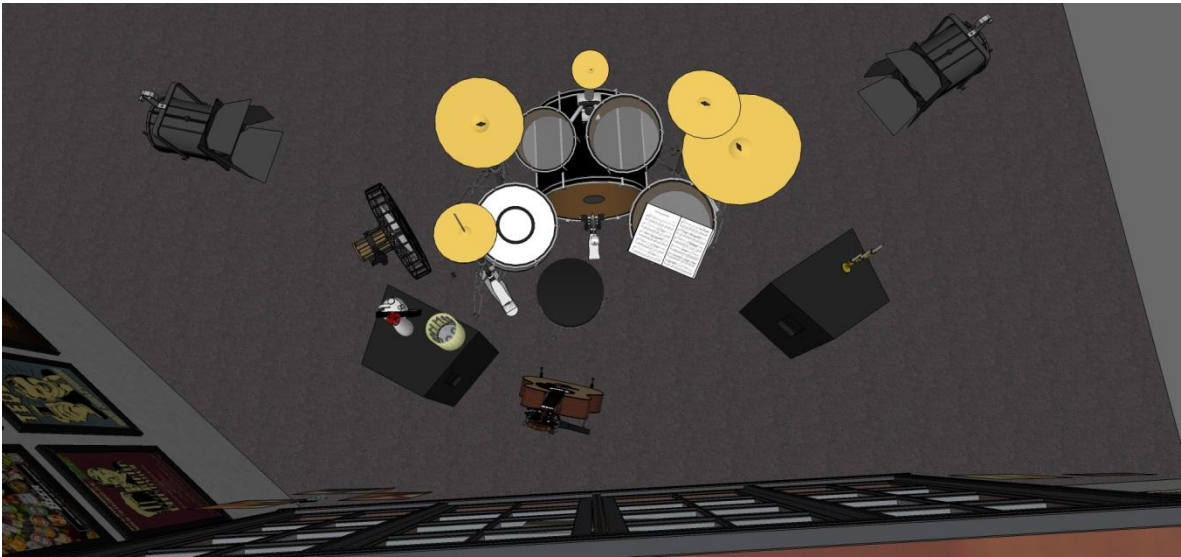
ESQUEMAS 10 FOTOGRAFÍAS EN SKETCHUP











2. 10 FOTOGRAFÍAS 30 X 40

FOTO 1



FOTO 3



FOTO 2



FOTO 4

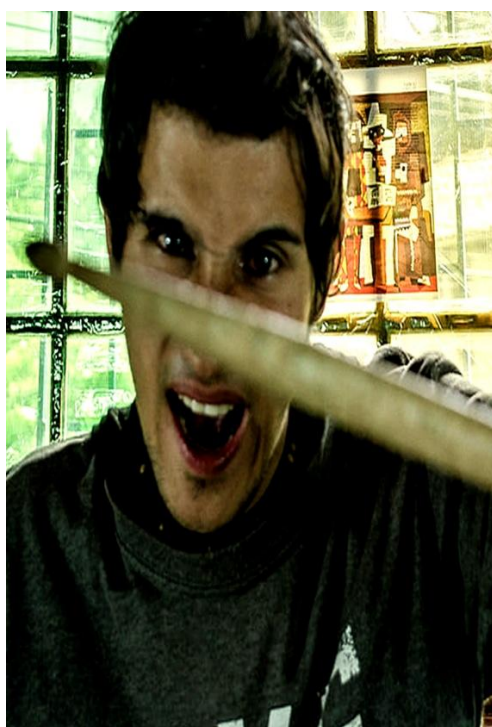


FOTO 5

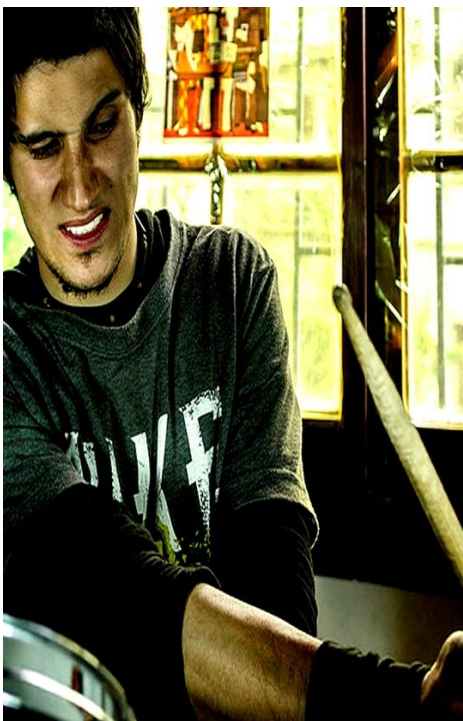


FOTO 6



FOTO 7



FOTO 8



FOTO 9



FOTO 10



3. INFORMACIÓN TÉCNICA DE IMAGEN SELECCIONADA

Título de la fotografía	: Ritmo Inmóvil
Tamaño	: 30 x 40cms
Iso	: 250
Diafragma	: 4.5
Velocidad	: 1/30
WB	: 5500 Kº
Herramientas Digitales	: Photoshop, perspectiva, distorsión, niveles

4. PARRAFO INTENCIÓN E INSPIRACIÓN DE LA OBRA

Esta imagen hace parte de una temática y es justamente esta fotografía, la que antecede el final de este baterista, luego de sufrir un accidente en su mano derecha. La razón o motivación que me ha llevado a tomar esta fotografía es quizás el hecho de sentir una gran admiración por el arte en todas sus expresiones y en este caso particular, la música y la batería como uno de mis instrumentos de percusión predilectos, me despiertan una gran sensación de libertad. El hecho de perder esa posibilidad en el caso particular de este músico, se me presenta como una metáfora de la pérdida de algo por lo que muchas personas viven, el desarrollo de su talento y la búsqueda constante por perfeccionarlo, algunas veces, excediéndose un poco sin medir las consecuencias que podrían llegar a ser nefastas y sin embargo inevitables.