

**CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR CUN**



**DISEÑO E ILUMINACIÓN DE ESTUDIO**

**ANDRES FELIPE RUBIANO SIACHOQUE**

**GRUPO: 20103**

**LUNES 11 AM**

**PROFESOR**

**HALSTON GIRALDO**

**BOGOTÁ D.C**

**2015**

## *IDEA PRINCIPAL*

Santiago es un joven de 20 años que suele tener pesadillas muy seguidas. En las fotografías que pienso realizar, quiero mostrar uno de los muchos sueños que tiene Santiago, en este sueño voy a mostrar al personaje consumiendo heroína, quiero hacer planos detalle sobre los objetos que utiliza para realizar esto, pero al final quiero darle un giro a la secuencia de las fotos mostrando ya a Santiago acostado en una cama y con la misma cuchara que se soñó drogándose, con esa misma cuchara comerá una ensalada.

## *MENSAJE O PROPOSITO*

Quiero mostrar con estas fotos los pormenores y detalles que tienen que hacer para drogarse una persona, mostrar el abandono y también mostrar cómo una persona puede llegar a tan bajo con generar una adicción a su vida.

## *¿COMO LO VOY A HACER?*

Estas 10 fotografías las pienso hacer en un espacio muy reducido, ya que quiero mostrar el encierro en que se encuentra estas personas y por encierro me refiero a esa atadura que genera con las drogas, un lugar frío, abandonado con muy pocos objetos a su alrededor; pero cuando ya se despierte el del sueño, quiero mostrarlo en un cuarto organizado, limpio y con buen aspecto, que se muestre las dos caras de estas vidas.

## *I L U M I N A C I Ó N*

La iluminación que usare a la hora de mostrar a mi personaje drogándose es un esquema que se vea oscuro, que no genere una atmosfera cálida si no fría, que se sienta esa sensación de abandono. Por otra parte cuando Santiago se despierte la iluminación será mucho mayor claramente para generar ese contraste entre estos dos espacios y según mi idea quiero mostrar que él se despierta en la mañana, un nuevo día, un nuevo comienzo.

## *V E S T U A R I O*

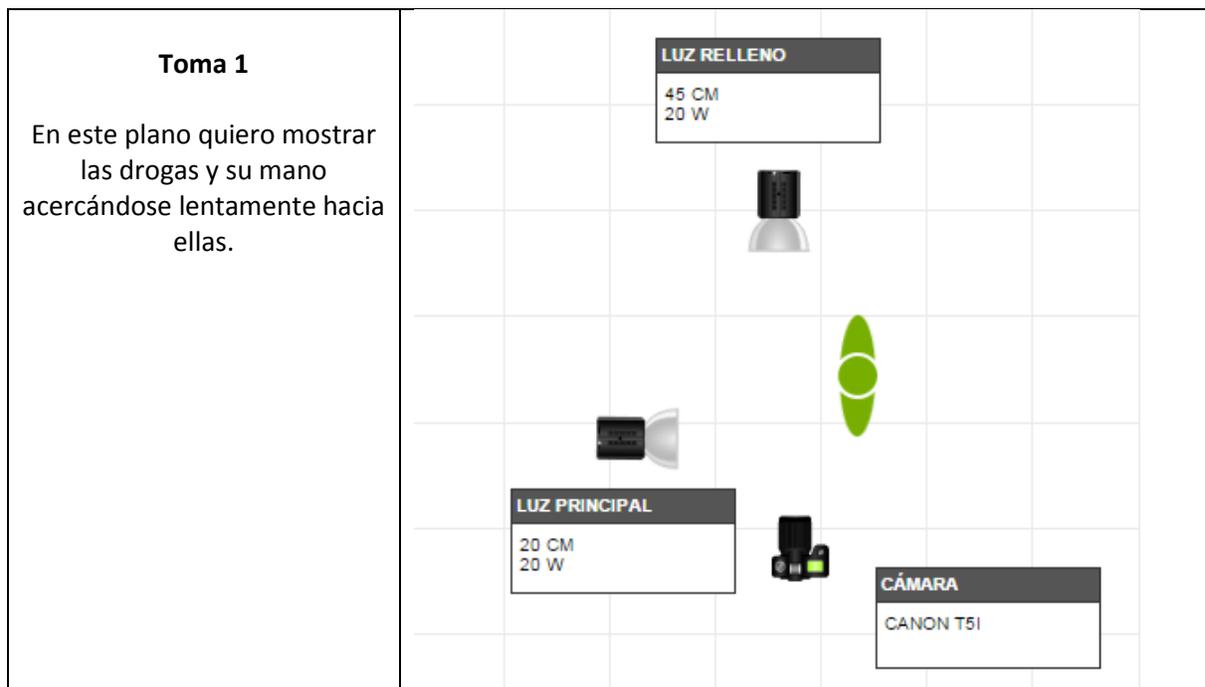
El vestuario que utilizare para el personaje será ropa negra, muy simple y cómoda, ya que se va a ver siempre el acostado a sentado y a la hora de drogarse va a tener una camisa negra y una bermuda negra para que en el ambiente no haya nada que llame la atención en su vestimenta y se pueda manejar esa iluminación oscura.



# MAQUILLAJE

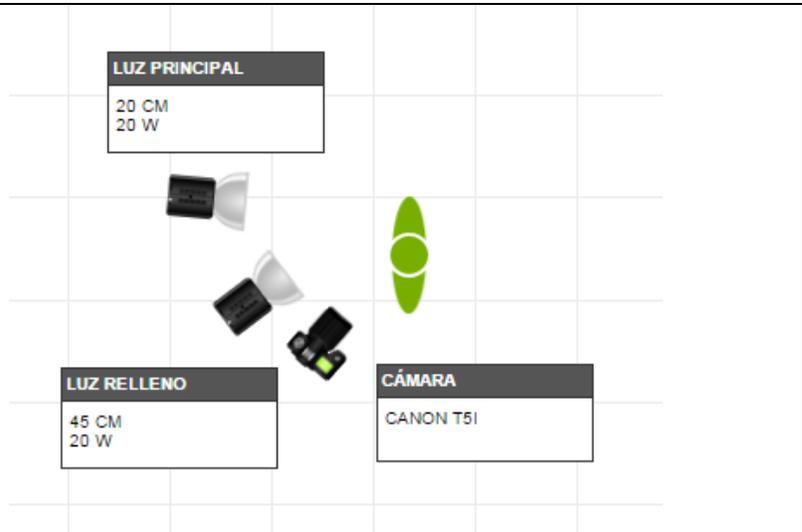
En mi personaje no pienso usar maquillaje ya que mi intención es como mostrar en las fotografías la piel sin retoques, natural, sin nada de maquillaje.

## PLANIMETRIA Y DESCRIPCIÓN DEL PLANO



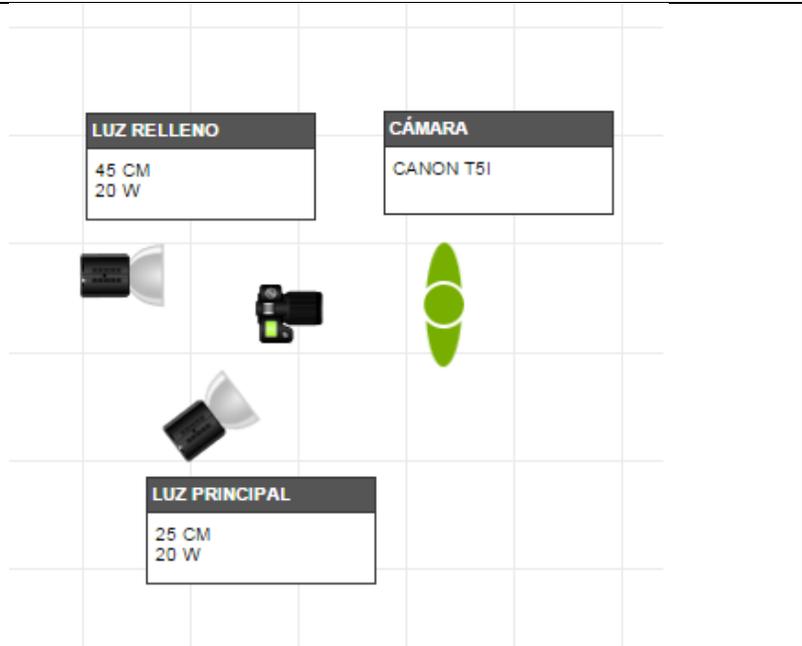
### Toma 2

La jeringa junto con la cuchara y la heroína, en un plano detalle



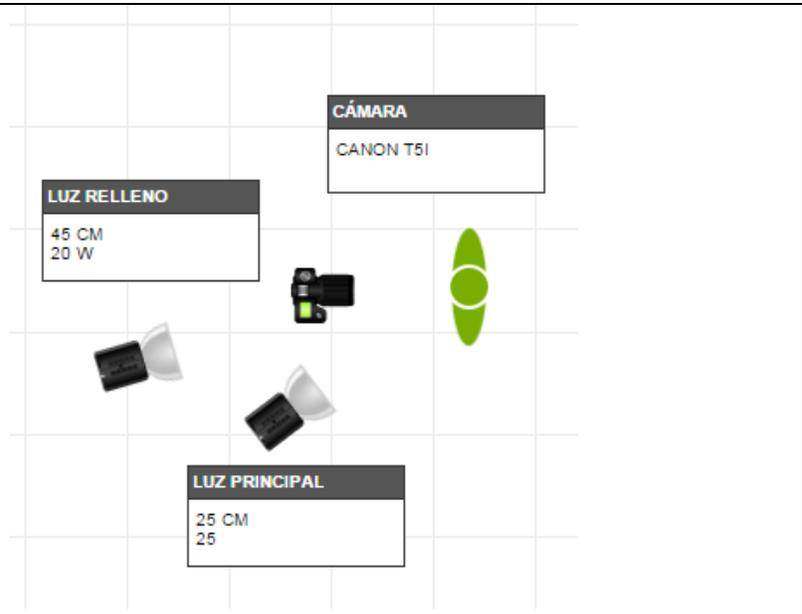
### Toma 3

En esta toma en un plano muy cerrado él calentando la cuchara, donde el foto estará en la cuchara y el fuego



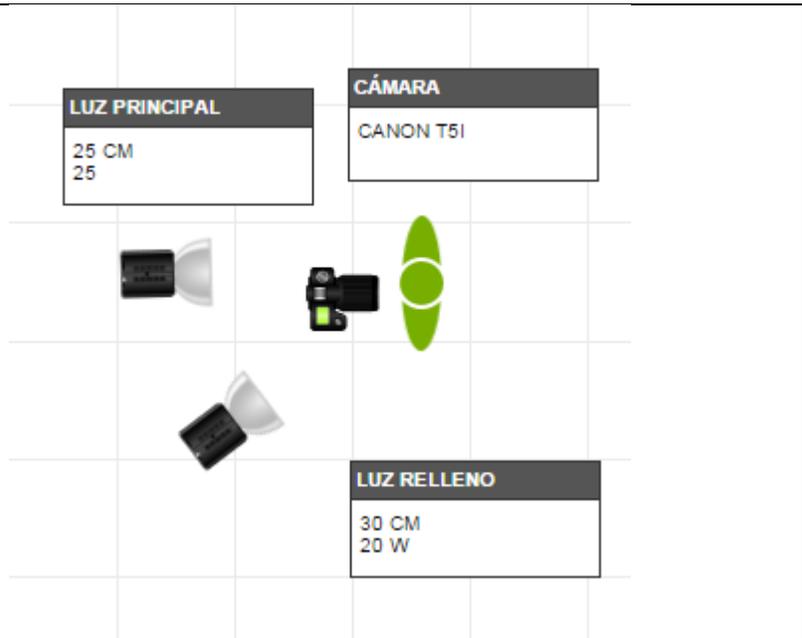
#### Toma 4

La jeringa con una gota de heroína, él está a punto de inyectarse

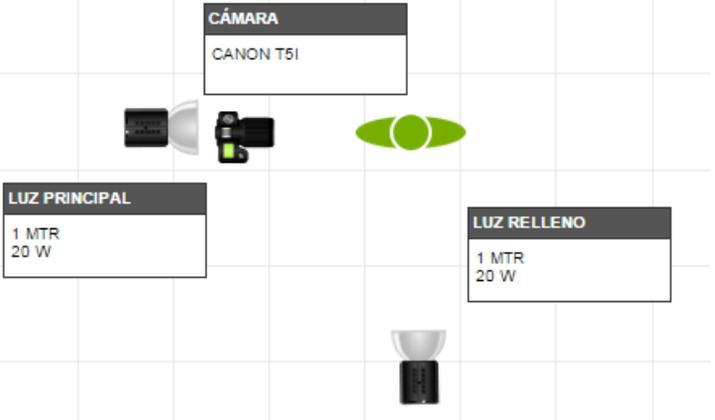
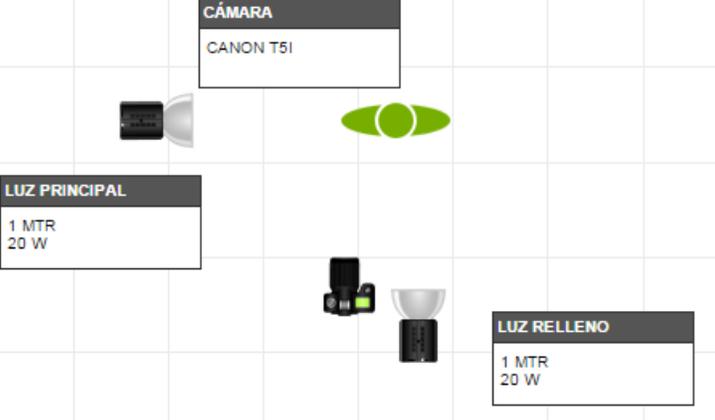
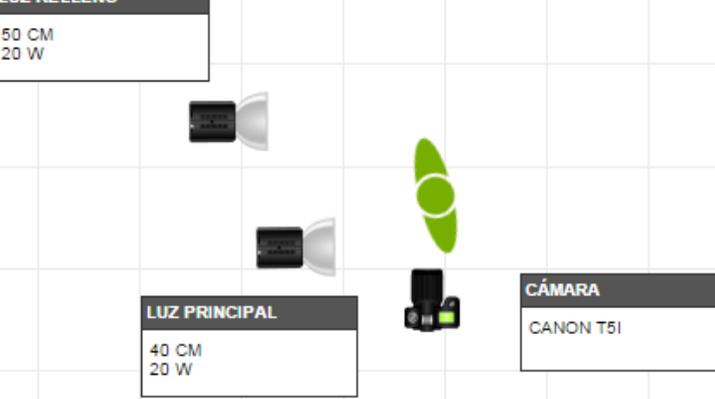


#### Toma 5

Una fotografía picada en donde se ve a él inyectándose y con mucho trago y drogas alrededor de donde se encuentra



<p><b>Toma 6</b></p> <p>El rostro de él, después de haberse drogado en un plano medio</p>	<p>Diagram for Toma 6: A Canon T5i camera is positioned on a grid. A main light (LUZ PRINCIPAL) is located 25 CM from the camera. A fill light (LUZ RELLENO) is located 30 CM from the camera and 20 W. A lens icon is also present.</p>
<p><b>Toma 7</b></p> <p>Plano holandés en donde se ve a él tirado sobre una cobija y con muchas pastas y alcohol al rededor</p>	<p>Diagram for Toma 7: A Canon T5i camera is positioned on a grid. A main light (LUZ PRINCIPAL) is located 1 MTR from the camera. A fill light (LUZ RELLENO) is located 1 MTR from the camera and 20 W. A lens icon is also present.</p>

<p><b>Toma 8</b></p> <p>Primer plano donde se ve una bebida gaseosa y una rica ensalada junto a él, donde ya se encuentra en una cama y no en el piso</p>	 <p>Diagram for Shot 8: A Canon T5I camera is positioned at the top center. A subject (represented by a green oval) is in the center. A main light (LUZ PRINCIPAL) is on the left, and a fill light (LUZ RELLENO) is on the right. A lamp is positioned below the subject.</p>
<p><b>Toma 9</b></p> <p>Plano medio de él sentado sobre la cama un poco asustado</p>	 <p>Diagram for Shot 9: A Canon T5I camera is at the top center. The subject is in the center. The main light (LUZ PRINCIPAL) is on the left. The fill light (LUZ RELLENO) is on the right. A lamp is positioned below the subject.</p>
<p><b>Toma 10</b></p> <p>Plano detalle a la ensalada y a la cuchara donde él se soñó que calentaba la heroína</p>	 <p>Diagram for Shot 10: A Canon T5I camera is at the bottom right. The subject is in the center. The main light (LUZ PRINCIPAL) is on the left. The fill light (LUZ RELLENO) is on the top left.</p>

# DESGLOCE TECNICO

-Canon T5i



-Difusores



-Reflectores



# AMBIENTACIÓN

GAFAS	
VASO DE GASEOSA	
PASTILLAS	

MESA DE NOCHE



ALCOHOL



BILLETERA



DINERO



# UTILERIA

CUCHARA



COBIJA



JERINGA



HEROÍNA (TALCOS)



CORDON NEGRO



ENCENDEDOR



ENSALADA EN PLATO



# PALETA DE COLORES

*CUANDO ESTA EN EL SUEÑO*



*CUANDO DESPIERTA EN SU CAMA*

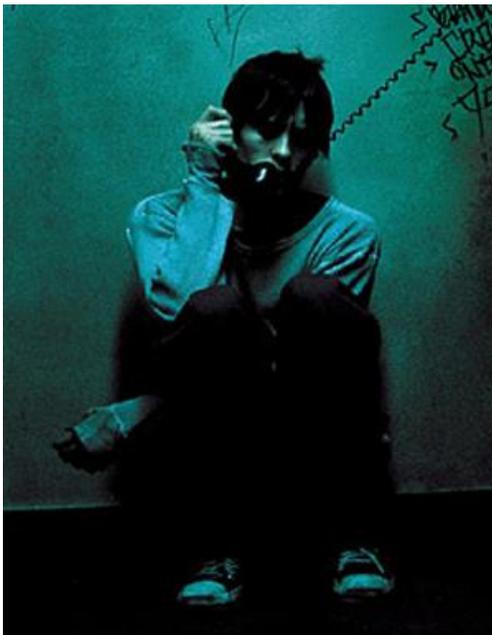


# REFERENTES VISUALES

## TRAINSPOTTING



## RANKING POR UN SUEÑO



## FOTOGRAFIA ESCOGIDA

- Bueno escogí esta imagen ya que me parece que es la más significativa en cuanto se habla de drogas, también me gusta ya que utilice un plano Holandes para mostrar el desequilibrio del personaje y muestra elementos muy significativos para dar a entender porqué el personaje esta ahí acostado.