

ZEN

Sonia Marcela Marta Aragón

Docente:

Ángela Bernal

Maquillaje y Vestuario

Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

CUN

2017

ZEN

ESTILO FOTOGRÁFICO

Futurista

GÉNERO

Futurista Avant Garde

IDEA

En un mundo frío dominado por la oscuridad vive Zen, mujer andrógena y con rostro inexpresivo. Zen y todos los seres como ella, trabajan en una gran bodega donde a cambio reciben energía para subsistir, un día como cualquier otro Zen impulsada por la curiosidad decide salir de aquella bodega, en medio de la fuga Zen empieza a sentir por primera vez una fuerza extraña fluyendo por todo su cuerpo y un palpitar que nunca había sentido en medio de su pecho, su cuerpo empieza a cambiar al encontrarse frente a una sala con cabinas llenas de elementos rojos con mangueras, estos cuerpos extraños palpitan casi al mismo son.

En la mente de Zen empiezan a resurgir imágenes extrañas pero familiares al mismo tiempo. Zen descubre ser parte de un experimento.

CONFLICTO

Zen llevada por la curiosidad se encuentra frente a una realidad jamás imaginada, Zen ha sido víctima de un macabro experimento.

RESEÑA DEL PERSONAJE

Dania Mores

Edad: 26 años

Género: Femenino

Estatura: 1.65

Contextura: Delgada

Nacionalidad: Colombiana

Ocupación: Estudiante universitaria

Carrera: Ingeniería electrónica

Con qué personas vive: Madre y hermana pequeña

ZEN

Edad: 1000 años

Nacionalidad: Zeniana

Género: Femenino

Ocupación: Dirigente

Manías: Apretar las manos

Tatuajes: Cuerpo con figuras geométricas

Comida predilecta: Baterías 9 Voltios Tamaño D

Situación sentimental: Este código no es conocido

SINOPSIS

Dania Mores vive en los alrededores de la Sabana de Bogotá, era una aficionada a todo lo relacionado con la electricidad y los chips, Dani solía coleccionar revistas y comics sobre marcianos, Dania tiene un gusto especial por el orden y la música de Daft Punk, en sus momentos libres le gustaba contarle historias a su hermana de 7 años y en la noche esperaba el momento indicado para contar las estrellas.

Dania ha vivido la mayor parte de su vida con su madre y hermana menor, su padre de 55 años viaja constantemente debido a que es un importante miembro de las fuerzas armadas en el área de inteligencia, debido a esto la familia solo tiene contacto telefónico y vía web con Alejandro Mores.

Dania tiene una relación estable con Santiago de 29 años con quien ha tenido una gran amistad desde su primer semestre en la universidad, aunque no están la mayoría del tiempo juntos los momentos que comparten en el cine o haciendo experimentos son momentos eternos y mágicos.

Pero en el planeta tierra no todo es felicidad, debido al incremento de la contaminación se empieza a disminuir la vida de todos los seres, así que este tema ha llamado la atención de Dania, quien empieza a realizar un proyecto universitario en el que se puede mezclar la medicina y la ingeniería, su proyecto consiste en incluir chips en el cuerpo para que los corazones nunca dejen de latir y así dar un tiempo prolongado de vida a todos los seres. Lo que Dania no sabía es que este proyecto podría cambiar su vida para siempre.

Año 2222

Dania abre sus ojos a su alrededor solo hay seres humanos con partes mecánicas algunos solo las tienen internas en este lugar todo es blanco y su cuerpo está cubierto por un atuendo semi transparente pero algo grueso al mismo tiempo, ella no tiene recuerdos solo hace lo que los demás hacen, alguien a su lado la llama

THED

“Zen ya es hora”

Zen está confundida pero al mismo tiempo, nada le importa, Zen empieza a recorrer aquella bodega rodeada de seres pálidos que se conectan para obtener energía, otros consumen baterías y unos cuantos más caminan al unísono mientras el eco se deja fluir en el amplio espacio rodeado de grandes y medianas máquinas plateadas y transparentes. Mientras camina Zen en este espacio, observa a una chica de cabellos rubios su rostro le hace traer imágenes que desaparecen de su mente.

PERFIL PSICOLÓGICO

Zhen es una mujer seria, son casi nulas las veces en las que puede divisarse una sonrisa en ella.

La mayoría del tiempo Zhen lo comparte consigo misma, no se le ve en público en compañía de otros seres.

Zhen es una mujer segura y de carácter frío, no es expresiva abiertamente a sus emociones, así mismo Zhen no está interesada en agradar a su entorno.

El temperamento de Zhen es tranquilo y su expresión verbal es tranquila y segura, solo en los momentos que alguien se atreviera a agredir, podría Zhen responder de una forma agresiva y con un tono de voz fuerte.

ENTORNO SOCIAL

Zhen convive en una fábrica la cual es su propia colonia, allí todos los seres que existen son pálidos y antiexpresivos, en este lugar todos trabajan a cambio de ser cargados con energía.

Al ser Zhen una dirigente en esta colonia se muestra de semblante serio, a su cargo está la responsabilidad de una dinastía lo cual hace que esté programada como una insensible y fuerte mujer.

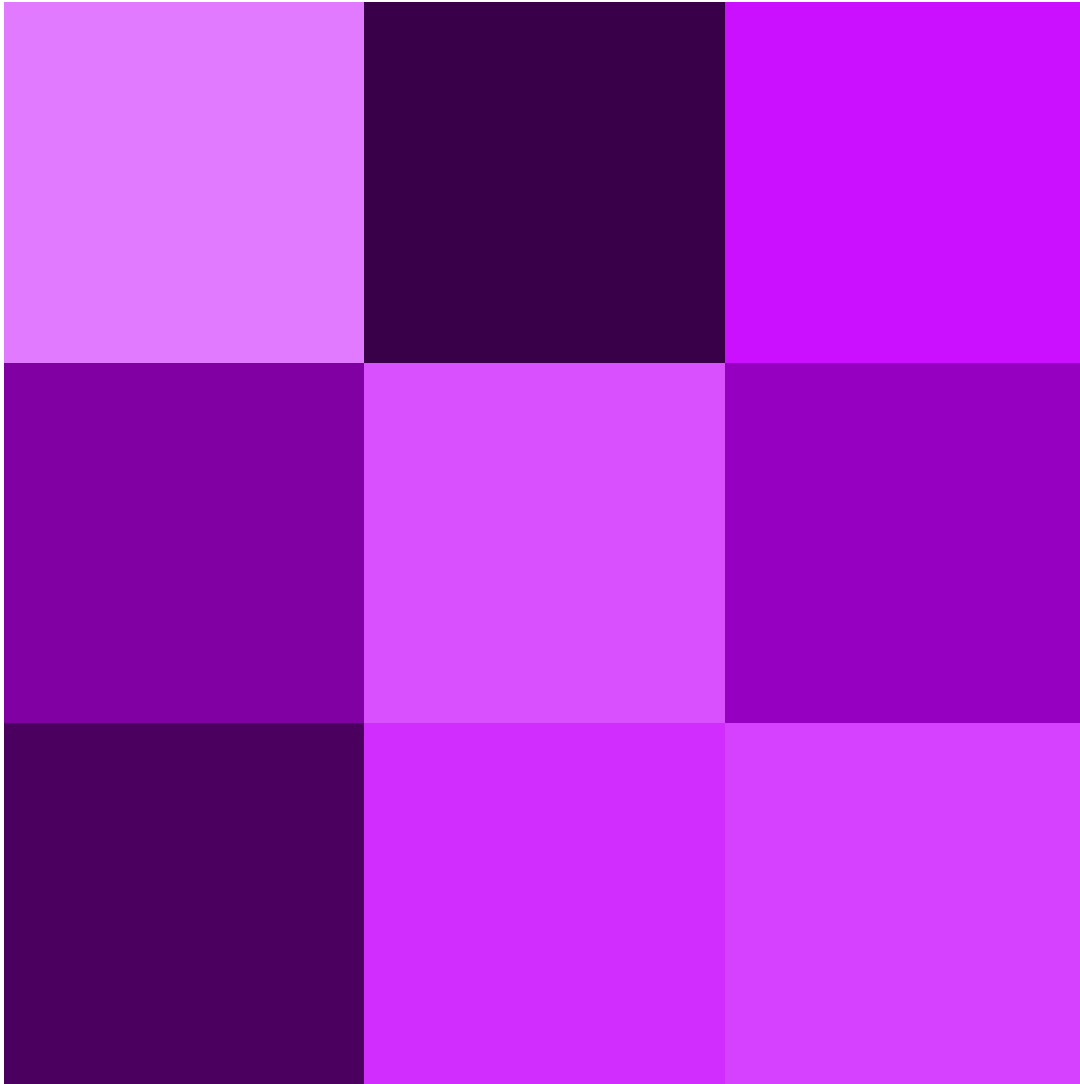
Thed es su compañía "más cercana" y con quien Zhen tiene más comunicación ya que es el segundo androide al mando, con Thed ella sostiene conversaciones cortas y rigurosas a pesar de ello Thed le guarda admiración y respeto o al menos eso es lo que él aparenta.

En el entorno de Zhen todo está bajo su propio control o al menos esto es lo que a una élite le conviene que ella piense.

PALETA DE COLOR

La paleta de color se basa en el uso de colores fríos análogos con el fin de generar un equilibrio visual en la imagen, por ende el personaje tendrá una base de color morado en representación a la fantasía, el futurismo y lo virtual mientras que los arabescos tendrán un color púrpura neón, se utilizan estos colores con el fin de generar un contraste por color.

El vestuario será de color transparente con el fin de tener un acercamiento a la vanguardia del Avant Garde.



PROPUESTA ARTISTICA PERSONAJE

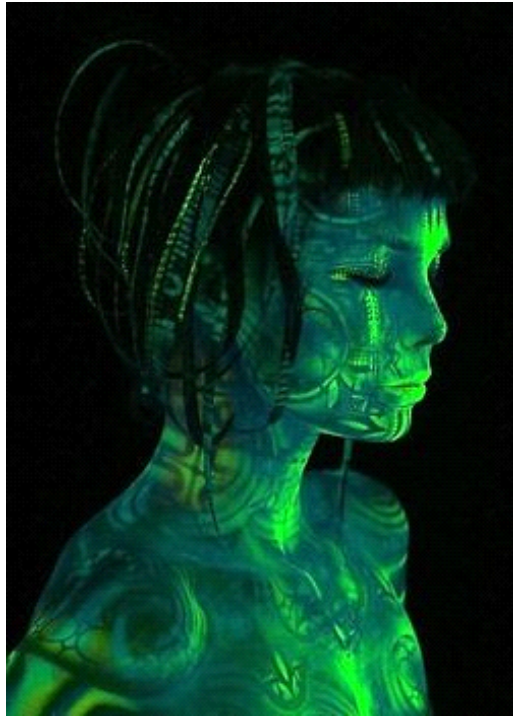
ESTILO

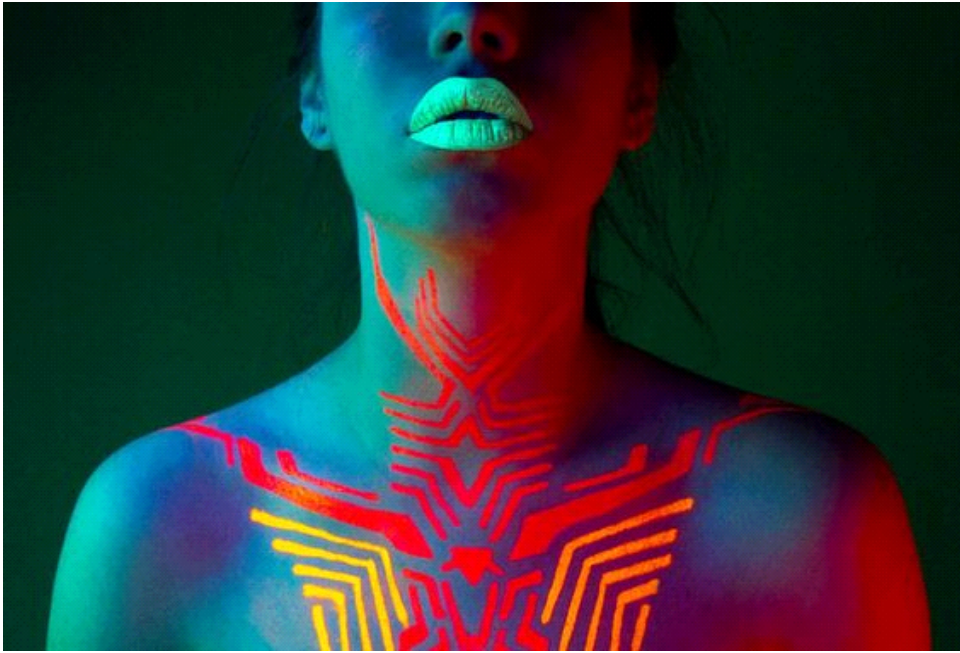
Futurista Avant Garde

REFERETES MAQUILLAJE









REFERENTES VESTUARIO

