



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

VIDEOCLIP RESCATO

VideoClip

BRIYAN MARÍN AGUDELO

MIGUEL RESTREPO TORES

ESTEBAN CAMPOS

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL

VideoClip

BOGOTÁ D.C

2017

Trabajo Final

"RESCATO"

BRIYAN MARÍN AGUDELO

MIGUEL RESTREPO TORES

ESTEBAN CAMPOS

PROFESOR:

Felipe Vargas

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL

VideoClip

BOGOTÁ D.C

2017

Nombre canción: Rescato									
Nombre grupo: Producciones BM Films									
Tiempo	Tiempo C	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción	
0:00:00	0:00:12	1	1	Intro	Embalse del neusa	Cantante	1	Cantante de espaldas a la cámara, mirando la laguna, la cámara se acerca rápidamente en plano medio hasta llegar al personaje	
0:00:12	0:00:20	2	2	Intro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Personaje mira al horizonte te cámara picado de espaldas	
0:00:20	0:00:26	3	3	Primera estrofa	Casa cantante	Abuela	1	Primer plano de la cara sonriente	
0:00:26	0:00:31	4	4	Primera estrofa	Skate Park Zipaquira	Cantante	1	El cantante se sienta en una rampa de frente a la cámara mientras canta, plano entero	
0:00:31	0:00:33	5	5	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	1	La cámara sigue al personaje de espaldas mientras camina en un bosque	
0:00:33	0:00:35	5	6	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	2	La cámara 2 sigue al personaje en diagonal mientras camina en un bosque	
0:00:35	0:00:38	5	7	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	1	La cámara sigue al personaje de espaldas mientras camina en un bosque	
0:00:38	0:00:42	5	8	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	2	La cámara 2 sigue al personaje en diagonal mientras camina en un bosque	
0:00:42	0:00:47	6	9	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	El cantante de pie canta en frente de la cámara en un plano abierto	
0:00:47	0:00:52	6	10	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	El cantante de pie canta en frente de la cámara en un primer plano	
0:00:52	0:01:03	7	11	Segunda estrofa	Embalse De Neusa	Cantante	1	La cámara "rodea" al cantante y él va al tiempo con la cámara (girando el entorno)	
0:01:03	0:01:22	8	12	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	EL cantante rapea frente a la cámara, la empuja con la mano generando un barrido que termina en un plano general en otro entorno	
0:01:22	0:01:27	9	13	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Trabajo de clonación en 3 secuencias	
0:01:27	0:01:35	10	14	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	clon 2 está sentado escuchando canción en el fondo	
0:01:35	0:01:45	11	15	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Plano General Cantante Cantando	
0:01:45	0:01:56	11	16	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Plano Medio Cantante rapeando	
0:01:56	0:02:06	11	17	Coro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Primer Plano Cantante rapeando y un leve desenfoque al concluir el plano	

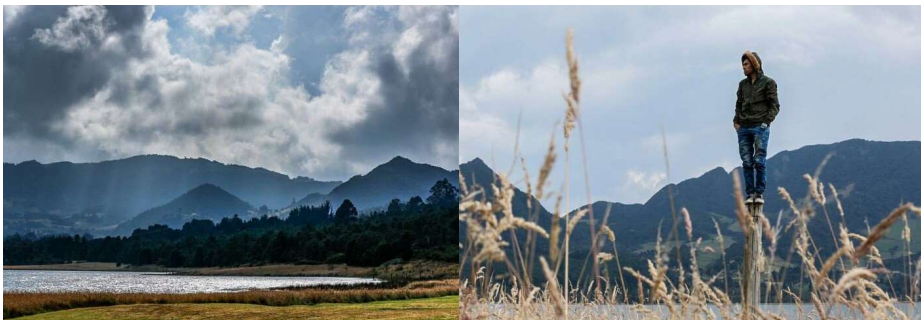
0:02:06	0:02:11	12	18	Coro	Casa cantante	Cantante	1	Cámara recorre barandal acercándose al cantante
0:02:11	0:02:18	13	19	Coro	Casa cantante	Cantante	1	Plano medio cantante miranda horizonte
0:02:18	0:02:25	14	20	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Trabajo de clonación mientras 1 canta otro va al rito en un 3er plano
0:02:25	0:02:29	15	21	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cámara en picado al costado trasero del cantante
0:02:29	0:02:34	15	22	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cámara en la normal de frente del cantante
0:02:34	0:02:37	15	23	Coro	casa cantante	Cantante	1	Recorrido por el brazo del cantante hasta llegar al cuaderno que tiene en sus manos
0:02:37	0:02:40	15	24	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cantante Escribiendo
0:02:40	0:02:45	16	25	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Recorrido por los discos de artistas
0:02:45	0:02:51	17	26	Cuarta estrofa	Calle	Cantante	1	Primer Plano Cantante Sonriendo
0:02:51	0:03:05	18	27	Coro	Callar	Cantante	1	Picado Sombras de los amigos y cantante rapeando
0:03:05	0:03:12	19	28	Cuarta estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Tilt Up Y recorrido
0:03:12	0:03:18	20	29	Cuarta estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Paneo horizonte
0:03:18	0:03:40	21	30	Coro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Recorrido de camino hasta llegar al cantante

Scouting				
Proyecto:	Rescato			
Manejo De Camara	Miryam			
Camara 1	Miguel Restrepo			
Camara 2	Briyan Marin			
Dirección:	Miguel Restrepo			
Producción:	Briyan Marin			
CASA PRODUCTORA:	BM Films			
Locacion	Disponibilidad	Servicios		Seguridad
		Agua	Luz	
Neusa	Domingo-Domingo 24/7	NO	NO	NO
Parque Metropolitano La Florida	Domingo-Domingo 7:00 am 5:00 pm	NO	NO	SI
Zipaquira Stake Park	Domingo-Domingo 24/7	NO	NO	NO
Carretera Via Neusa	Domingo-Domingo 24/7	NO	NO	NO
Monte Majuy	Domingo-Domingo 24/7	NO	NO	NO

Monte Majuy



Parque Neusa

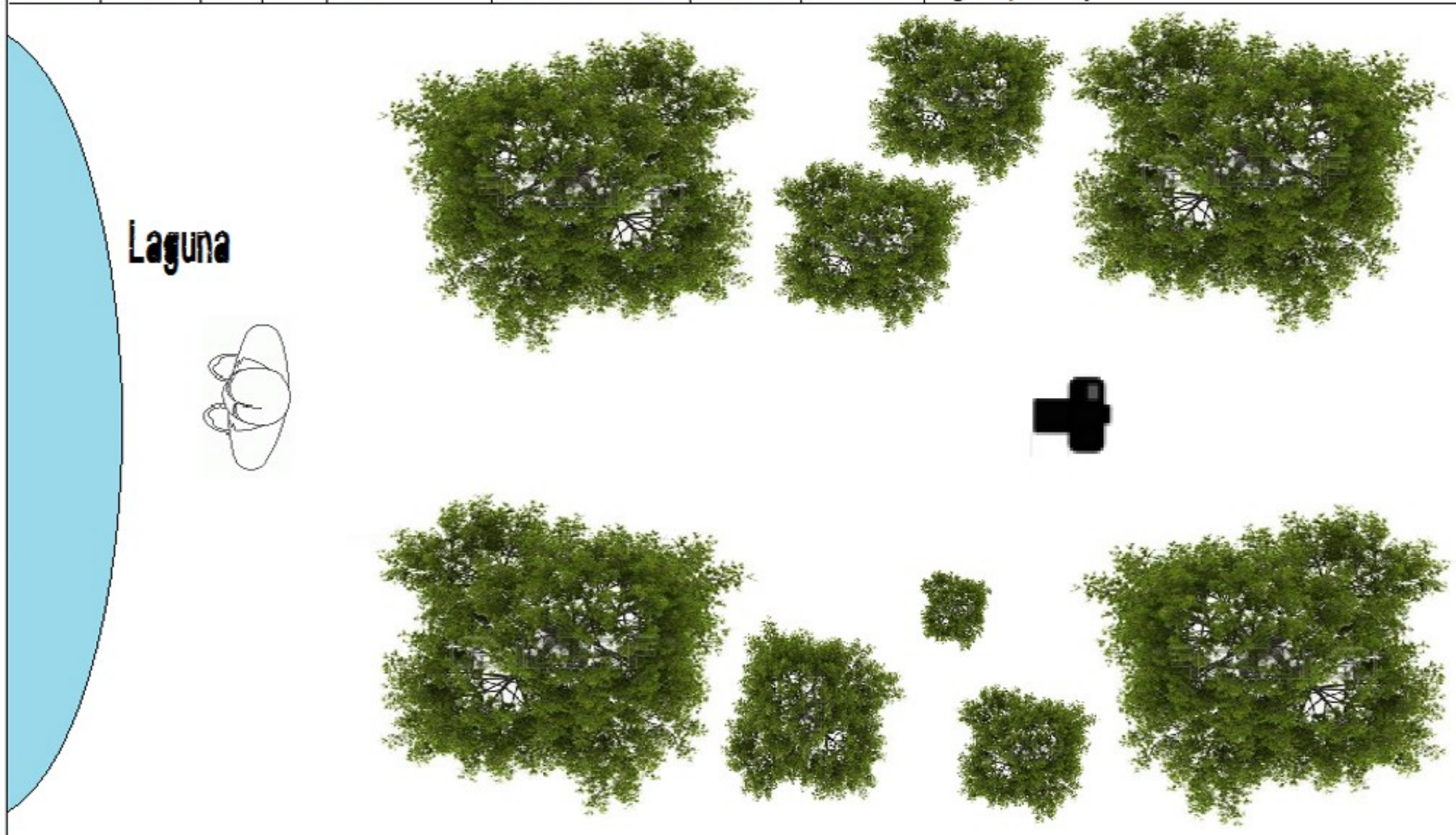


Zipaquira Skate Park

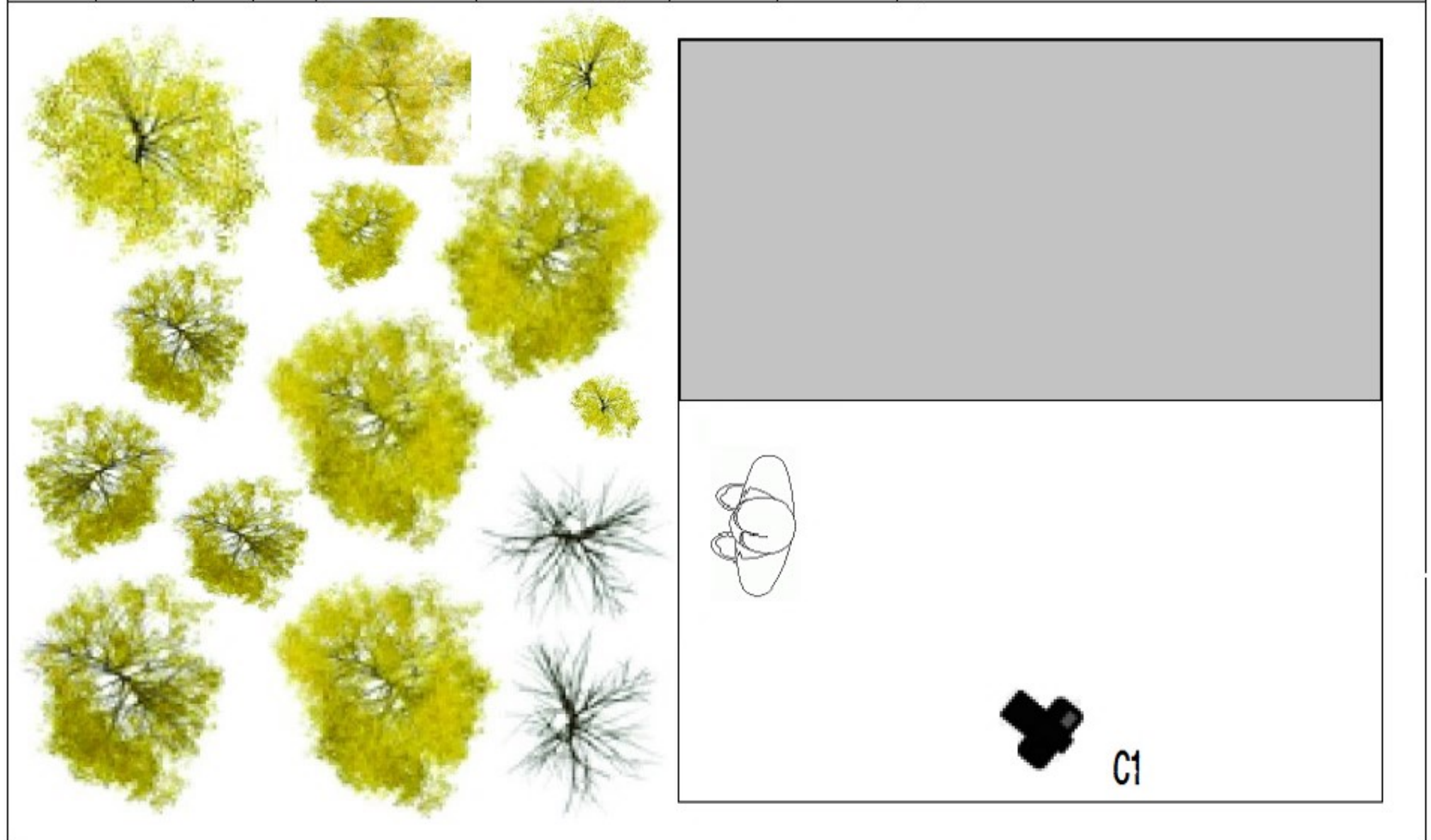


Permisos				
Proyecto:	Rescato			
Manejo De Camara	Miryam			
Camara 1	Miguel Restrepo			
Camara 2	Briyan Marin			
Dirección:	Miguel Restrepo			
Producción:	Briyan Marin			
CASA PRODUCTORA:	BM Films			
Locacion	Disponibilidad	Dirigir Permiso A	Solicitud certificada	Duracion respuesta
Neusa	Domingo-Domingo 24/7	N/A	N/A	N/A
Parque Metropolitano La Florida	Domingo-Domingo 7:00 am 5:00 pm	Alcaldia municipal cota	Universidad	1/2 Dias
Zipaquira Skate Park	Domingo-Domingo 24/7	N/A	N/A	N/A
Carretera Via Neusa	Domingo-Domingo 24/7	N/A	N/A	N/A
Monte Majuy	Domingo-Domingo 24/7	N/A	N/A	N/A

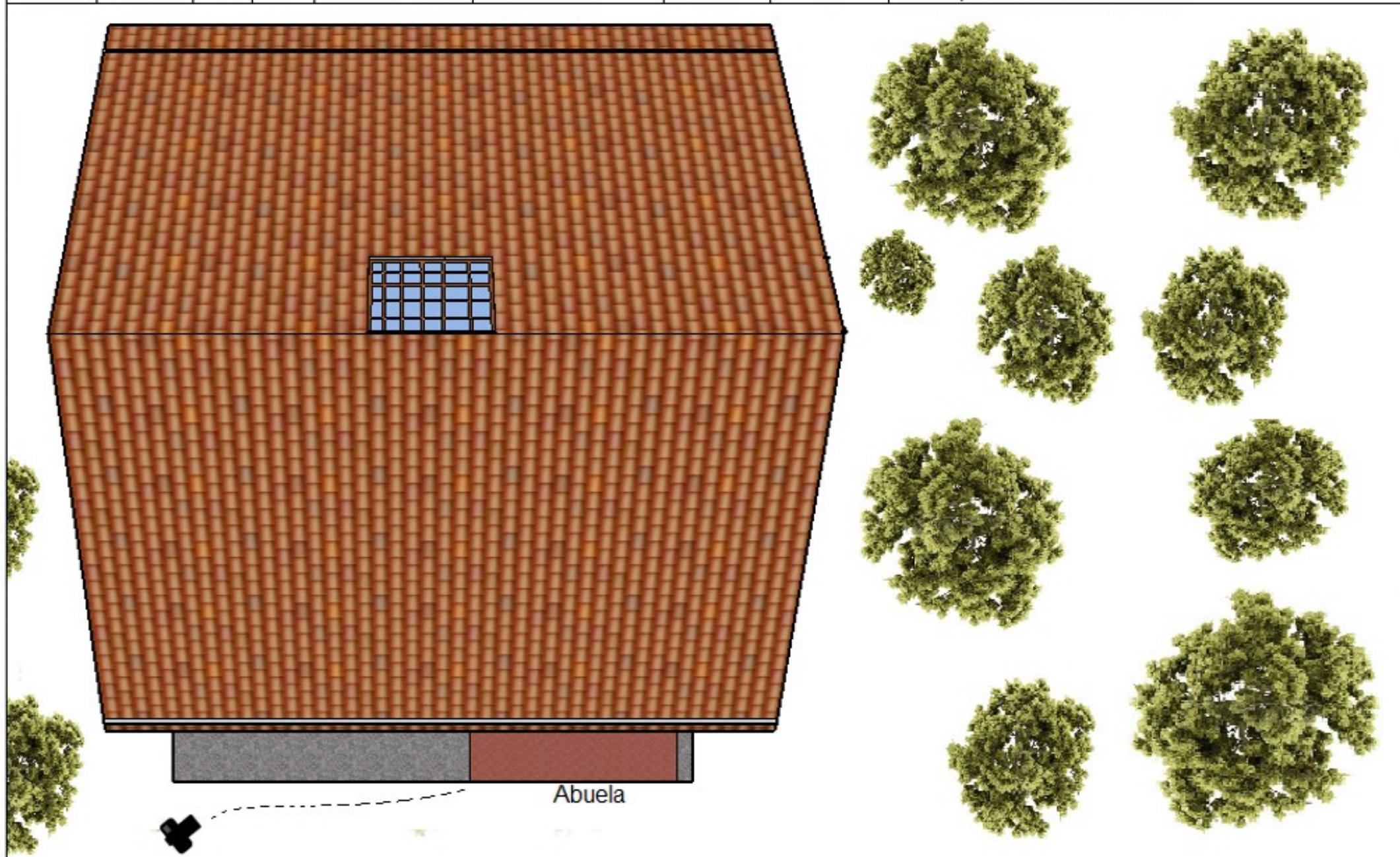
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:00	0:00:12	1	1	Intro	Embalse del neusa	Cantante	1	Cantante de espaldas a la cámara, mirando la laguna, la cámara se acerca rápidamente en plano medio hasta llegar al personaje



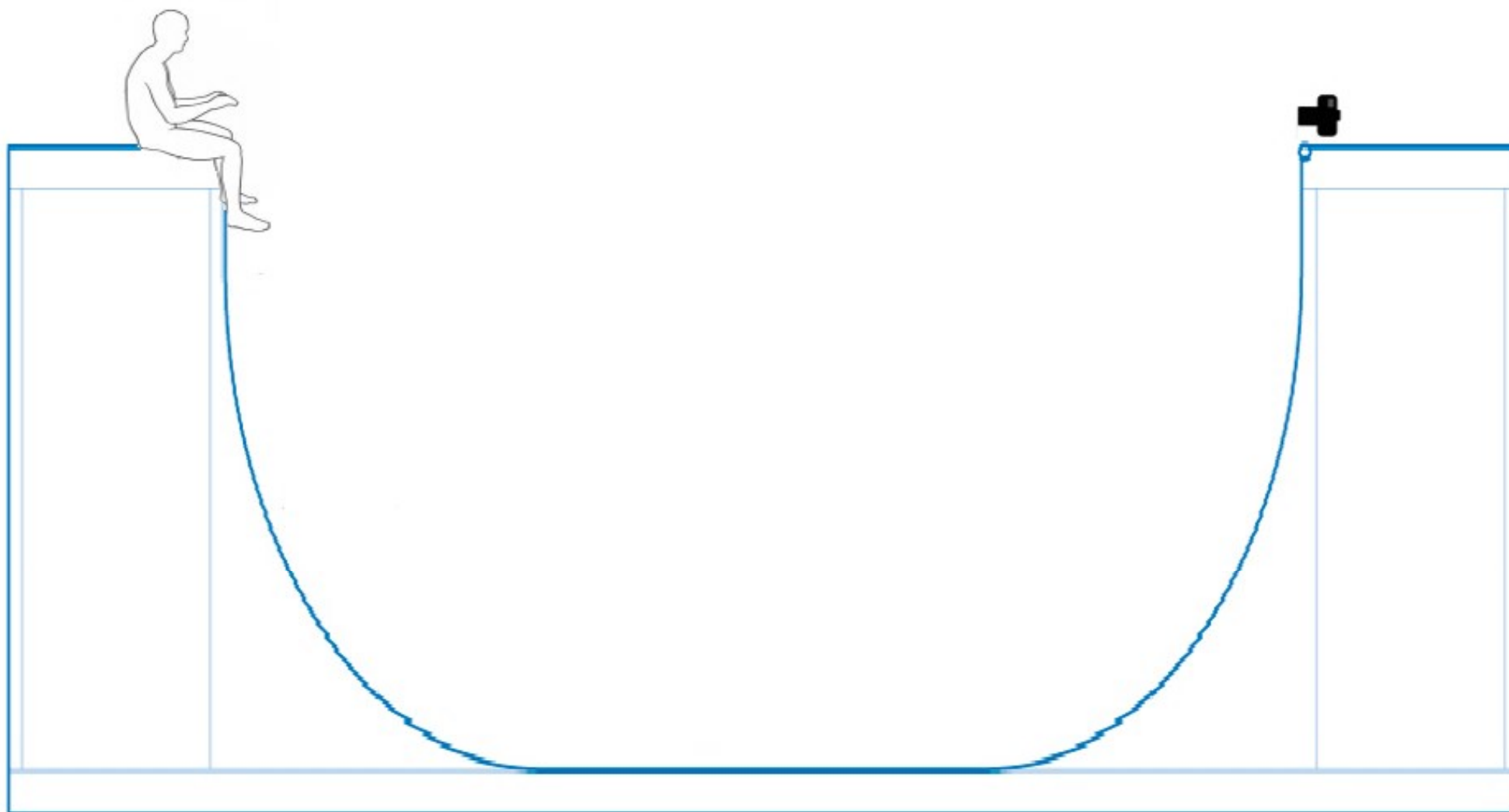
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:12	0:00:20	2	2	Intro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Personaje mira al horizonte te cámara picado de espaldas



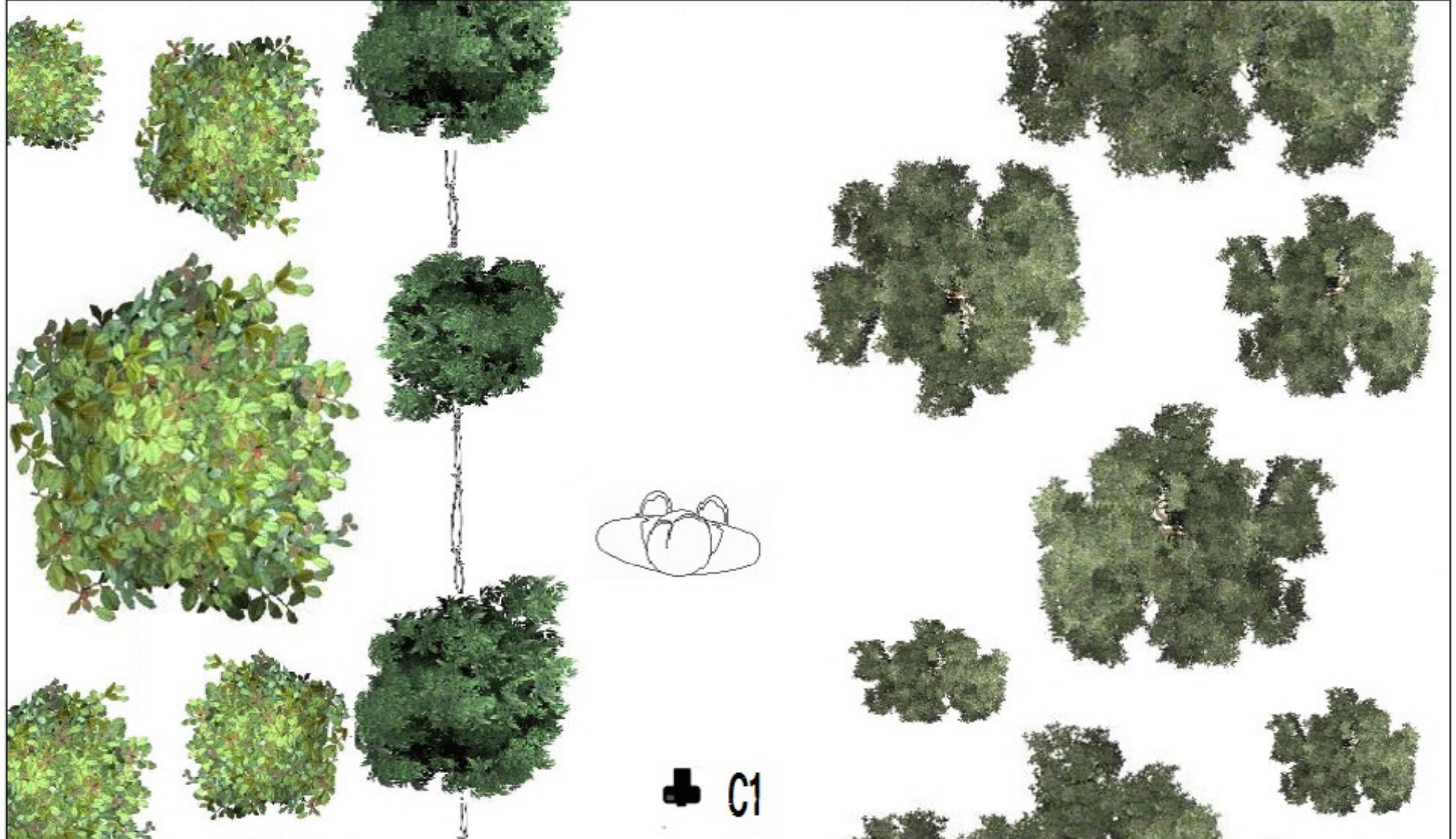
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:20	0:00:26	3	3	Primera estrofa	Casa cantante	Abuela	1	Primer plano de la cara sonriente



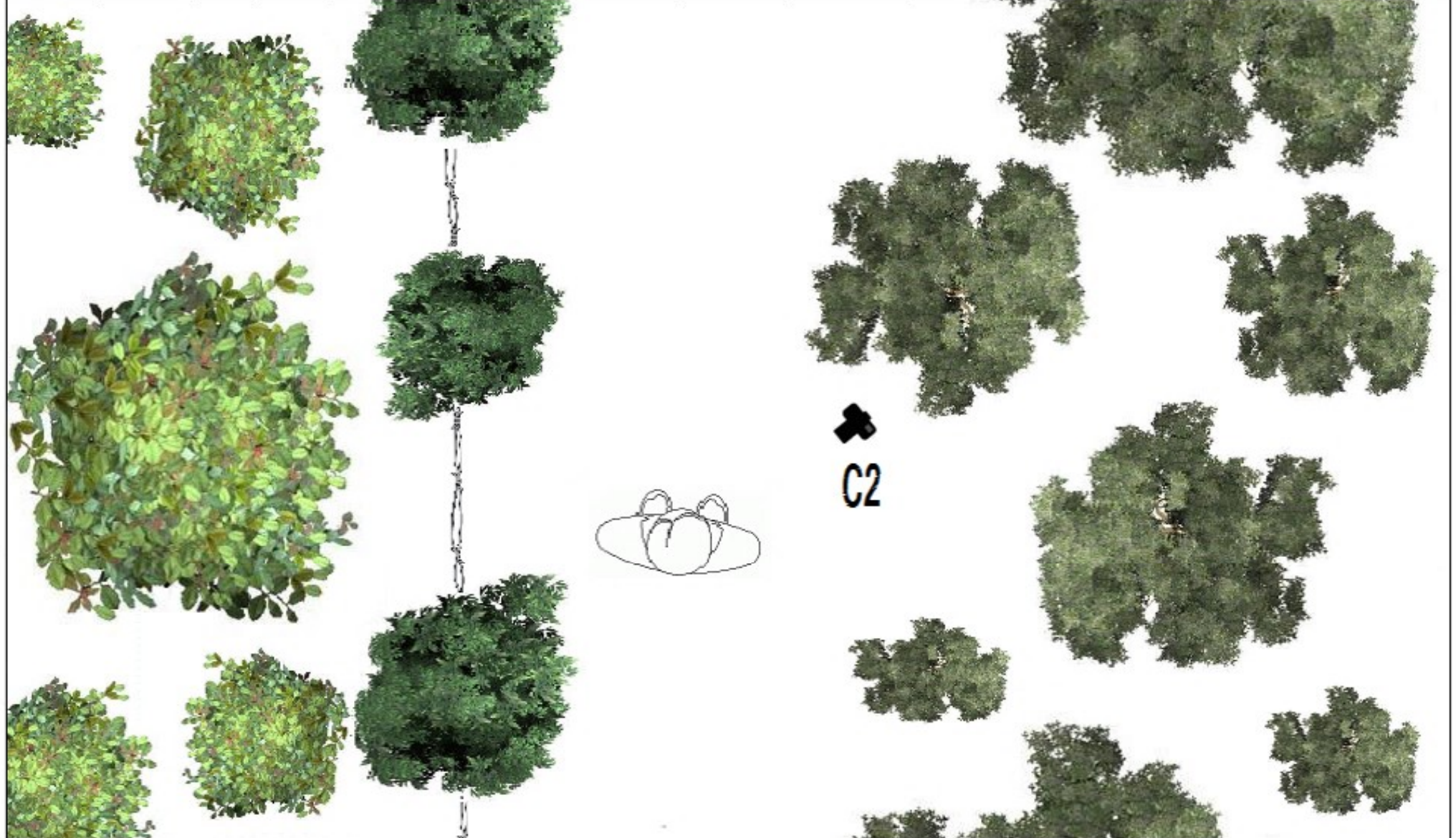
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:26	0:00:31	4	4	Primera estrofa	Skate Park Zipaquira	Cantante	1	El cantante se sienta en una rampa de frente a la cámara mientras canta, plano entero



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:31	0:00:33	5	5	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	1	La cámara sigue al personaje de espaldas mientras camina en un bosque



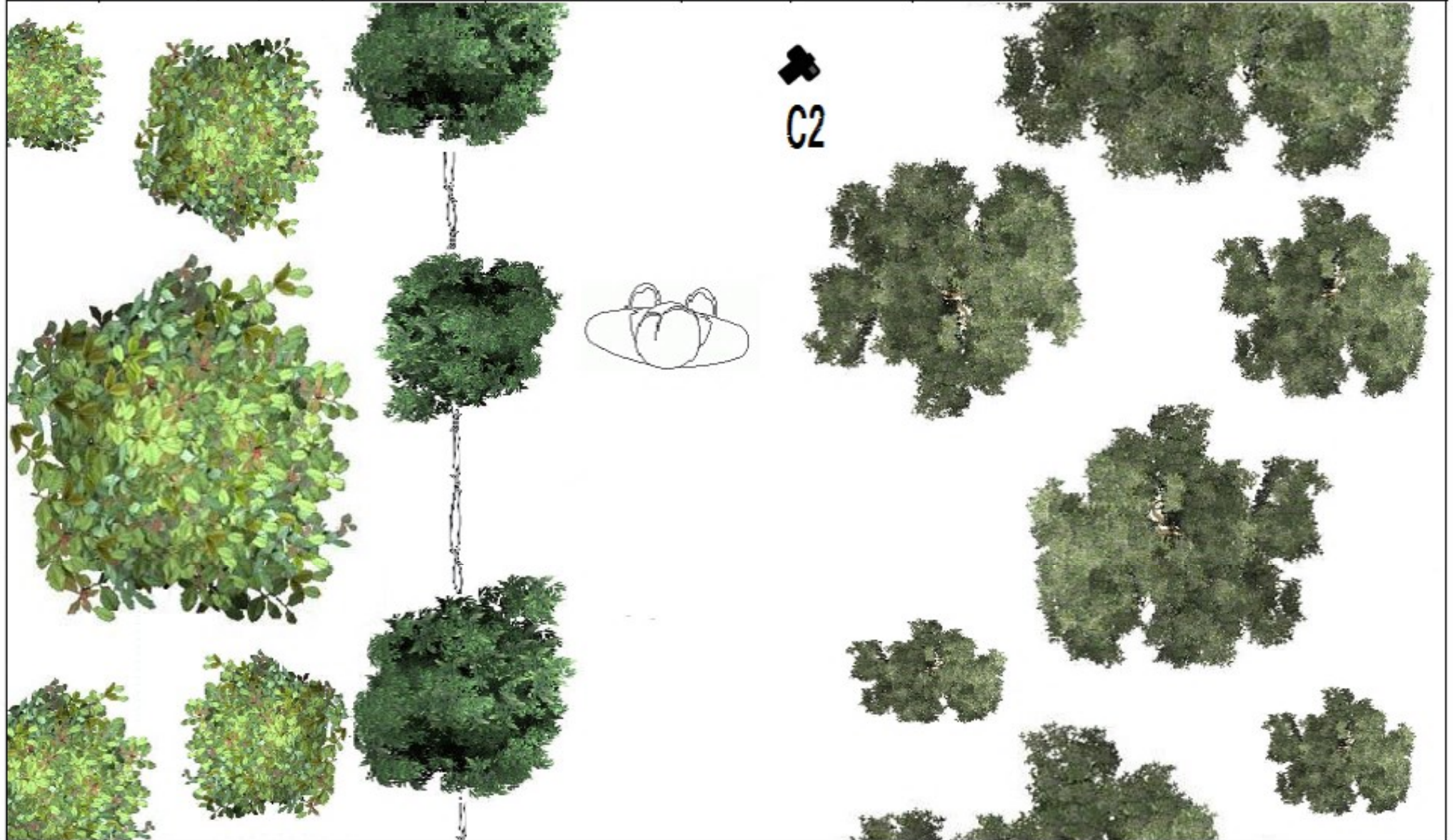
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:33	0:00:35	5	6	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	2	La cámara 2 sigue al personaje en diagonal mientras camina en un bosque



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:35	0:00:38	5	7	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	1	La cámara sigue al personaje de espaldas mientras camina en un bosque

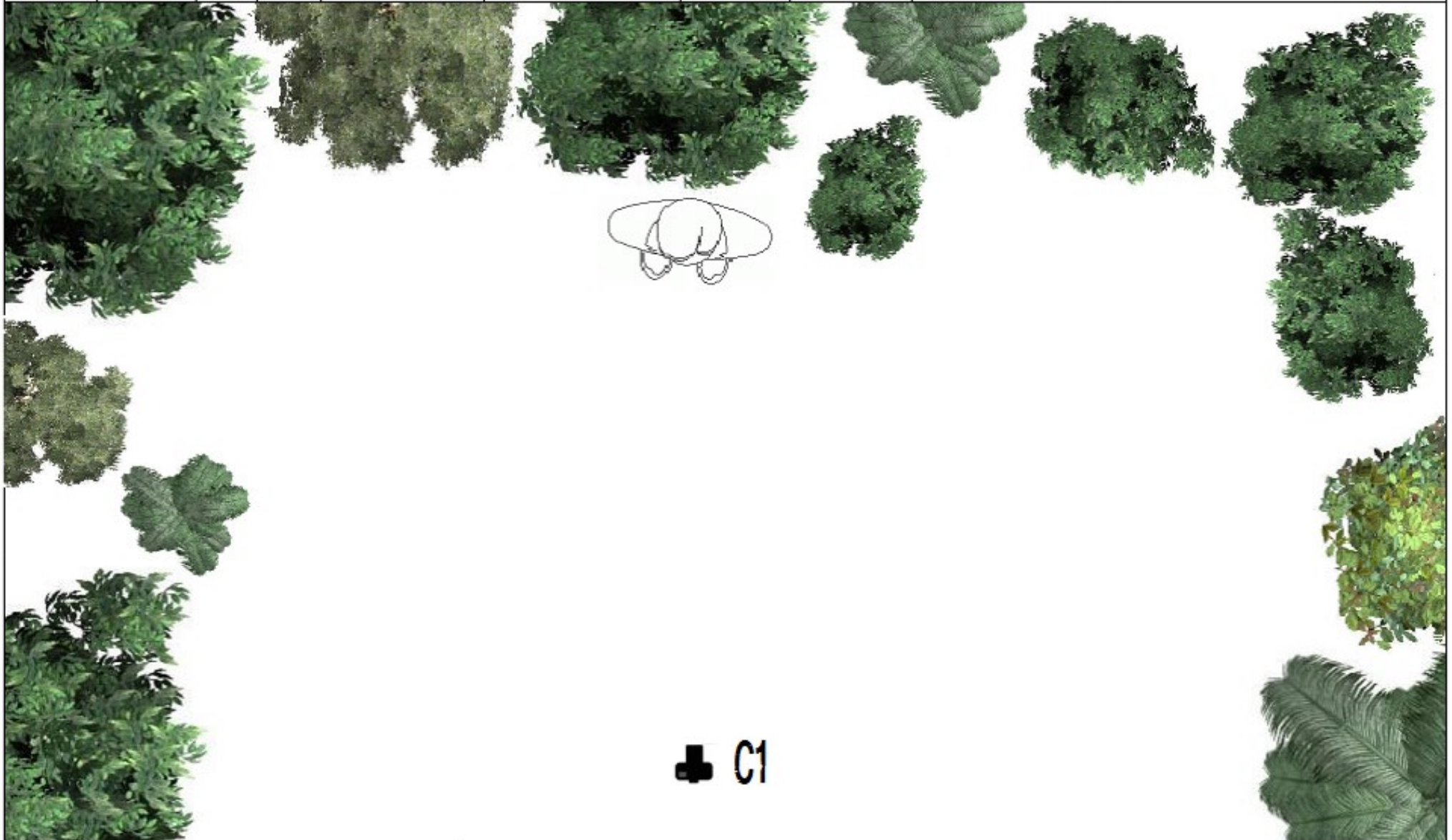


Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:38	0:00:42	5	8	Segunda estrofa	Parque La Florida	Cantante	2	La cámara 2 sigue al personaje en diagonal mientras camina en un bosque

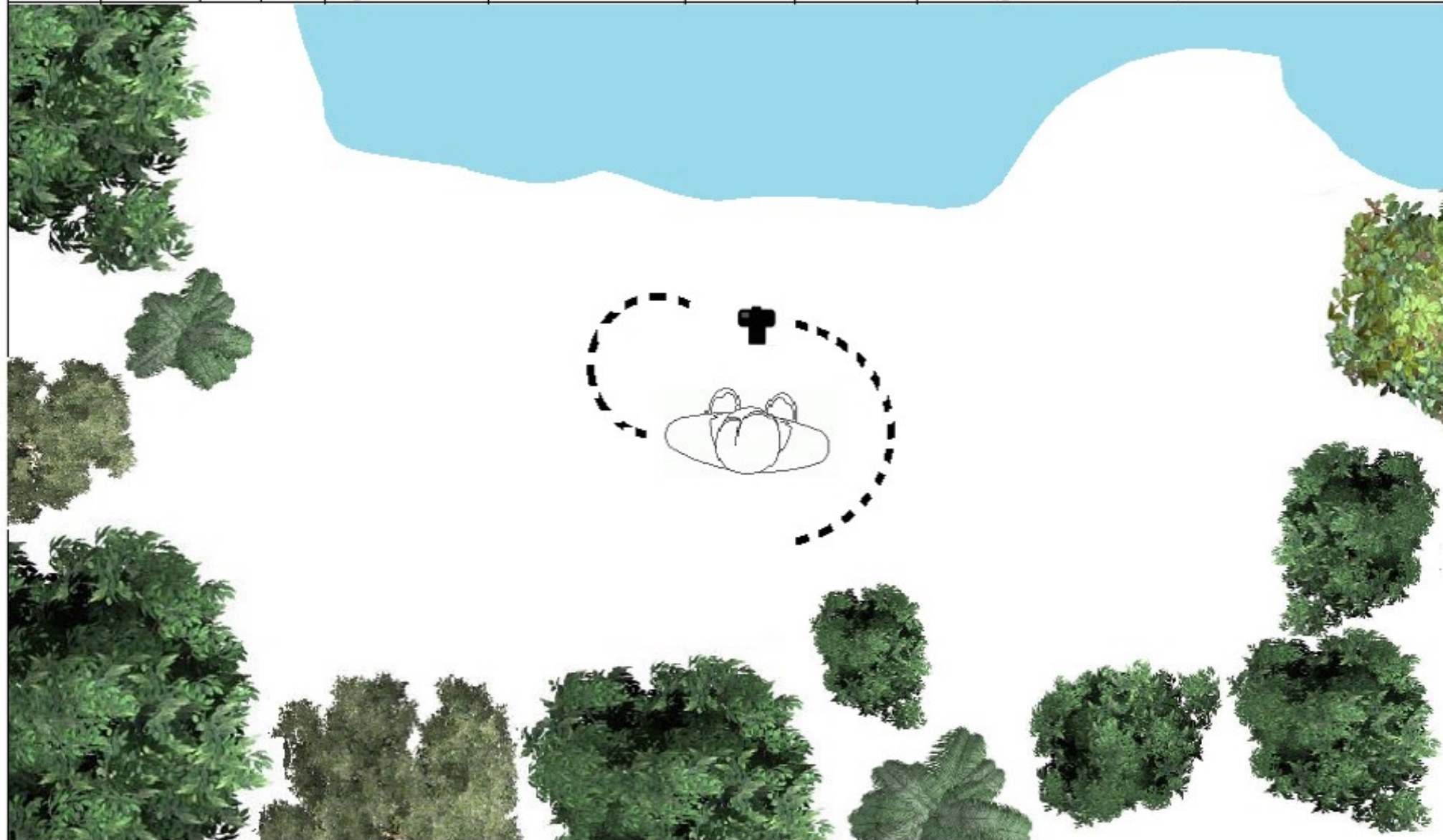


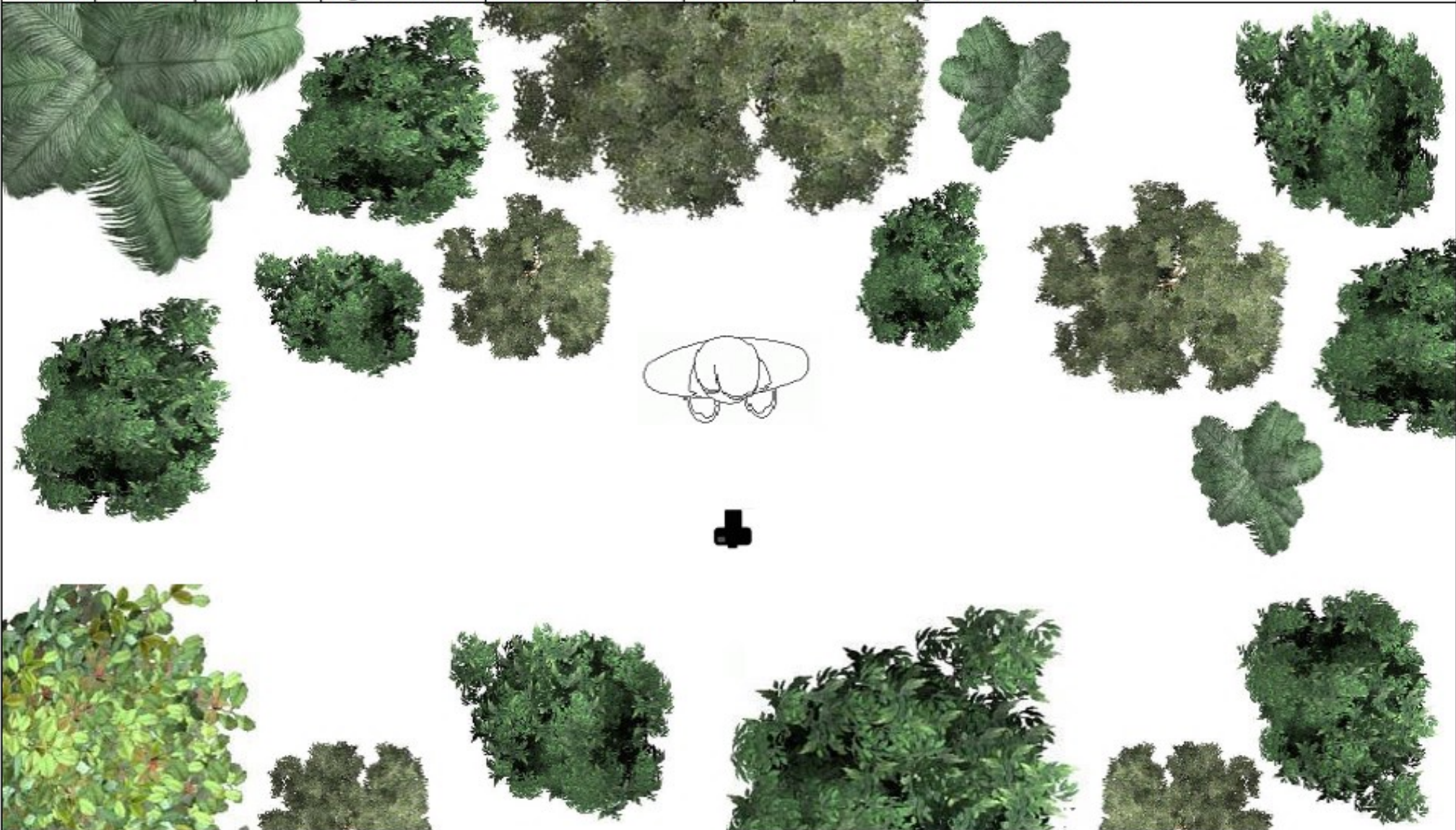
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:42	0:00:47	6	9	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	El cantante de pie canta en frente de la cámara en un plano abierto

Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:47	0:00:52	6	10	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	El cantante de pie canta en frente de la cámara en un primer plano

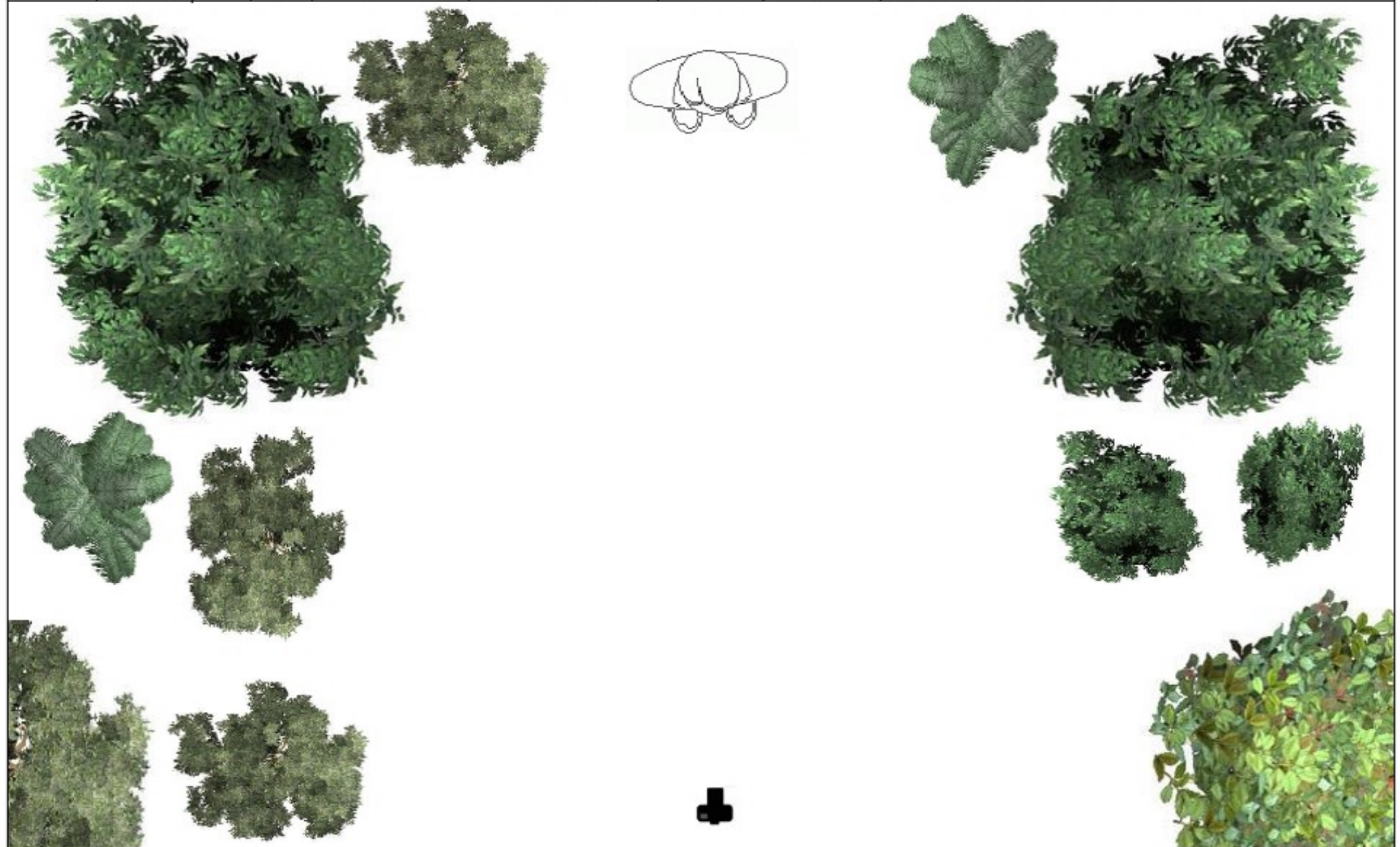


Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:00:52	0:01:03	7	11	Segunda estrofa	Embalse De Neusa	Cantante	1	La cámara "rodea" al cantante y él va al tiempo con la cámara (girando el entorno)

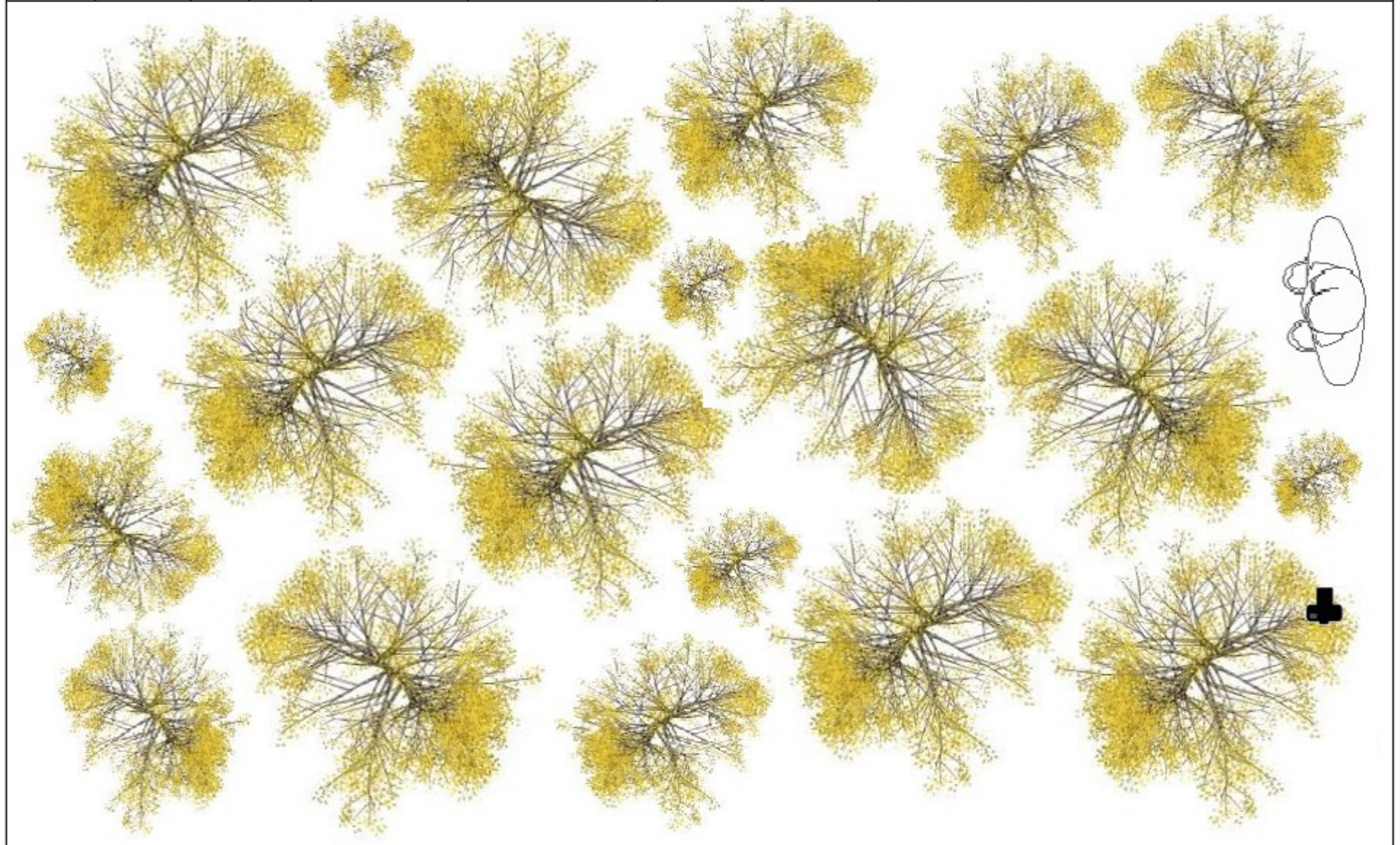


Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:03	0:01:22	8	12	Segunda estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	EL cantante rapea frente a la cámara, la empuja con la mano generando un barrido que termina en un plano general en otro entorno
								

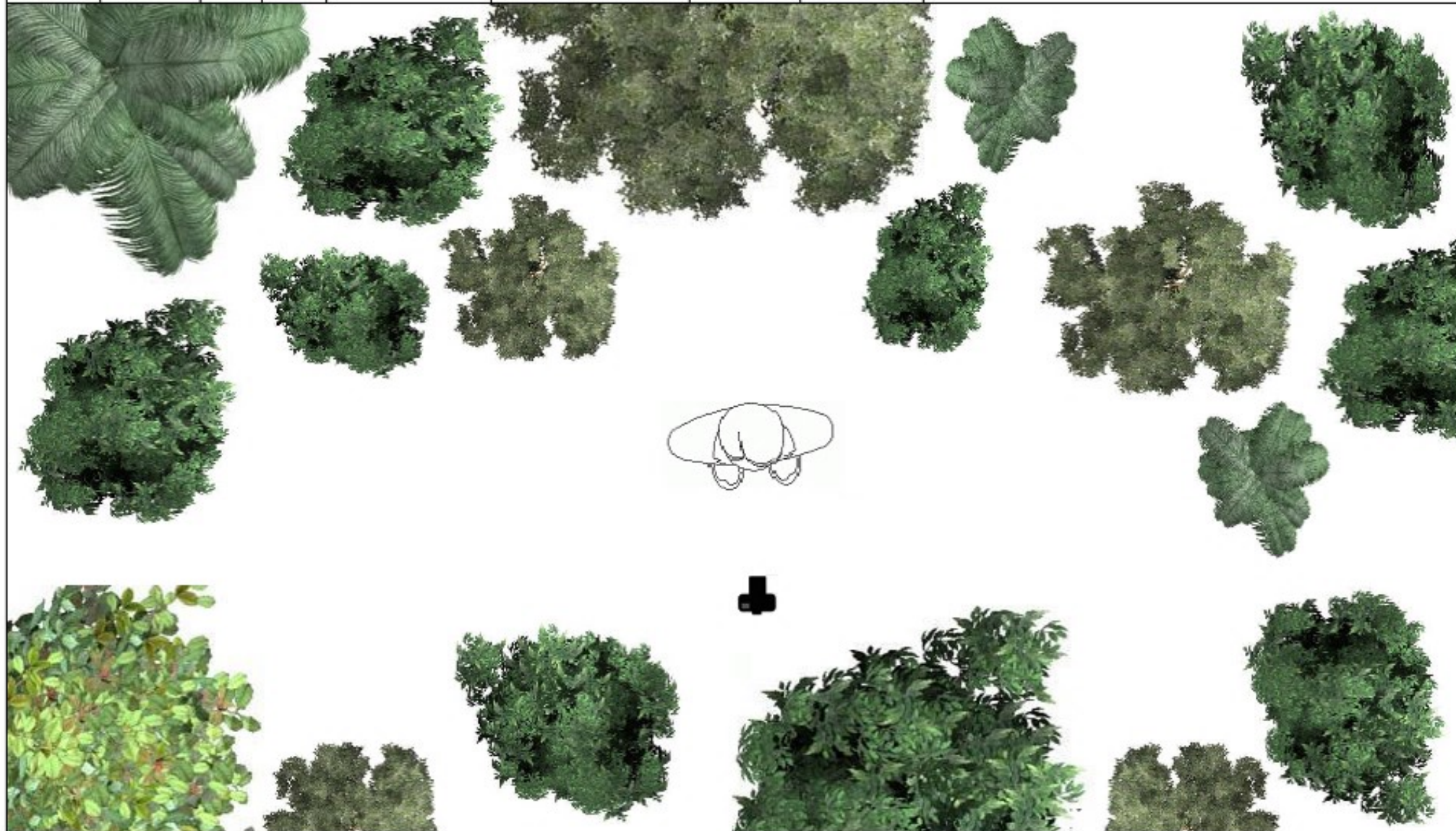
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:22	0:01:27	9	13	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Trabajo de clonación en 3 secuencias



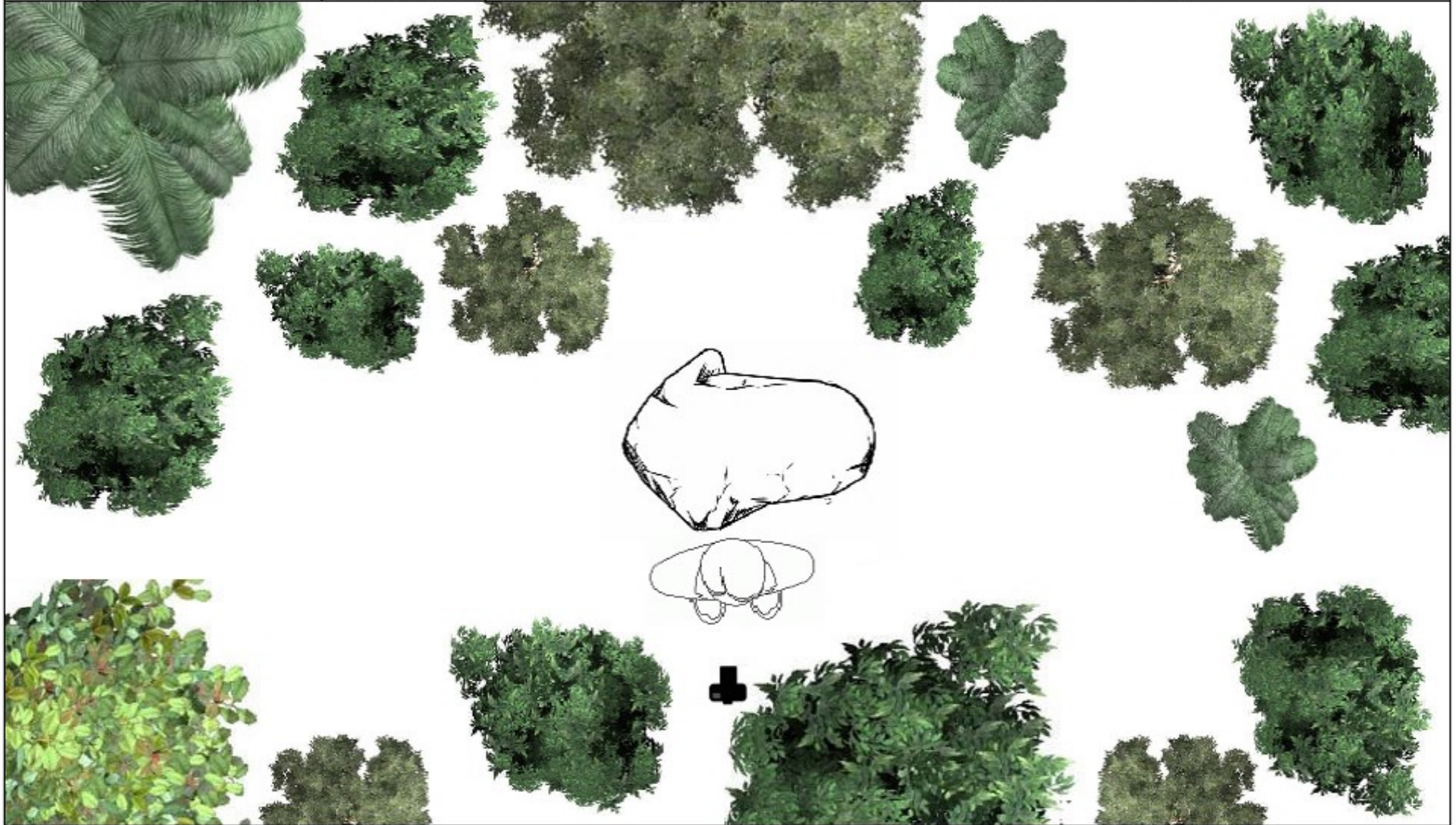
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:27	0:01:35	10	14	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	clon 2 está sentado escuchando canción en el fondo



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:35	0:01:45	11	15	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Plano General Cantante Cantando

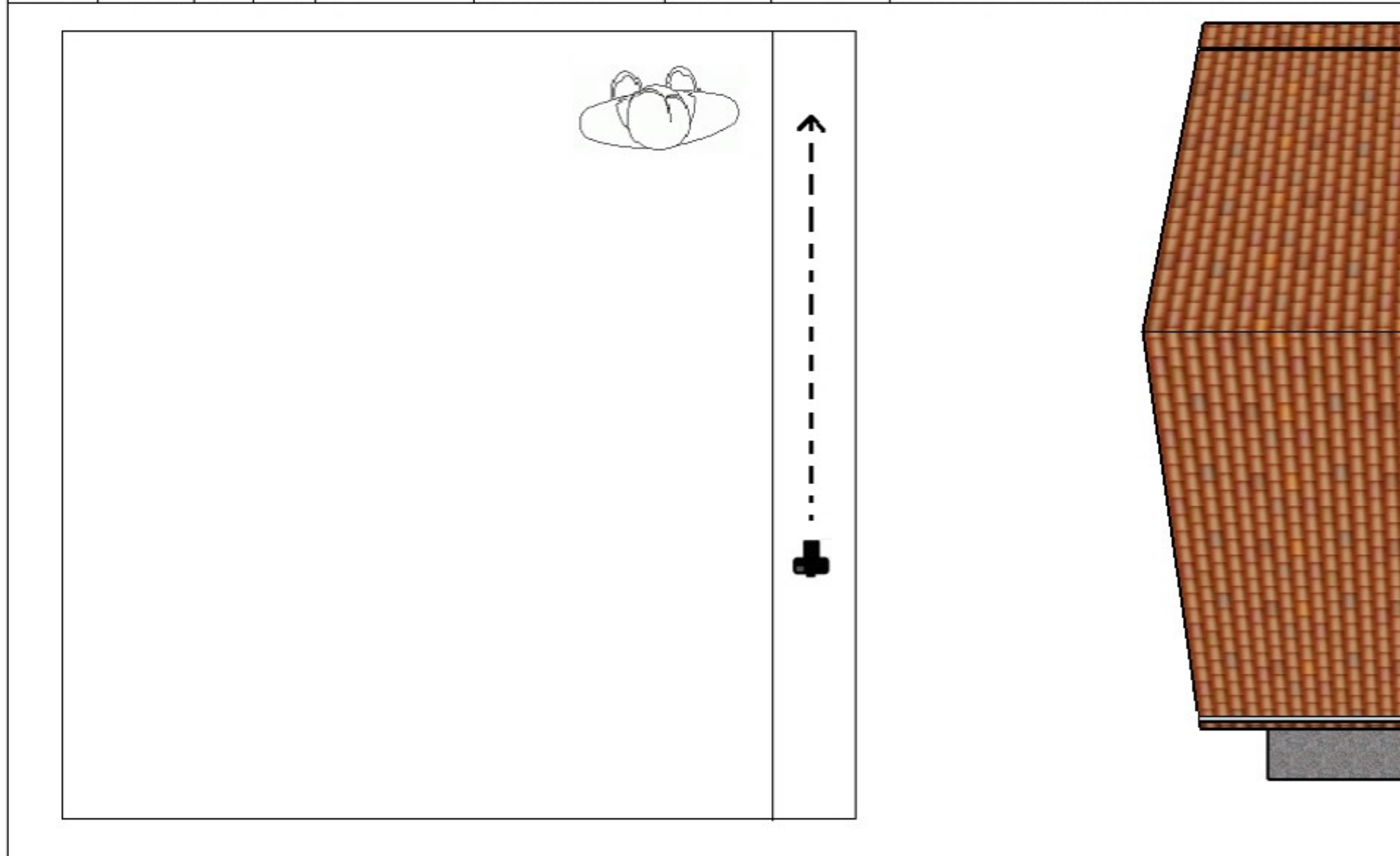


Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:45	0:01:56	11	16	Tercera estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Plano Medio Cantante ripeando

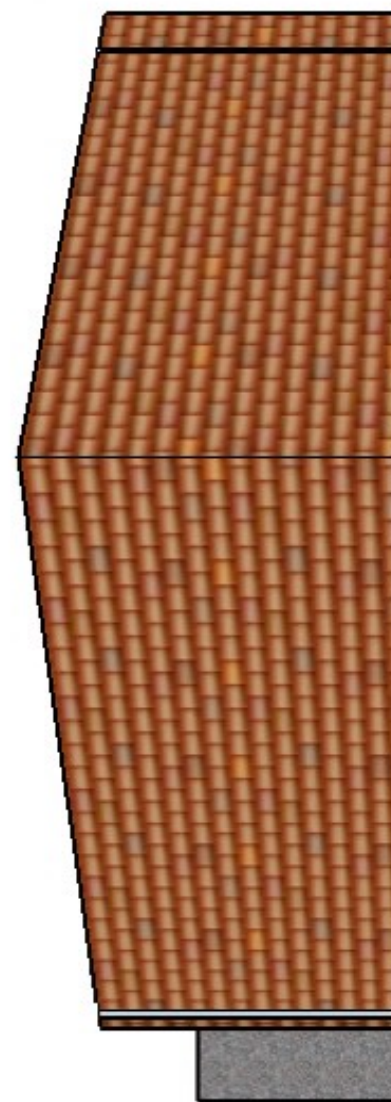
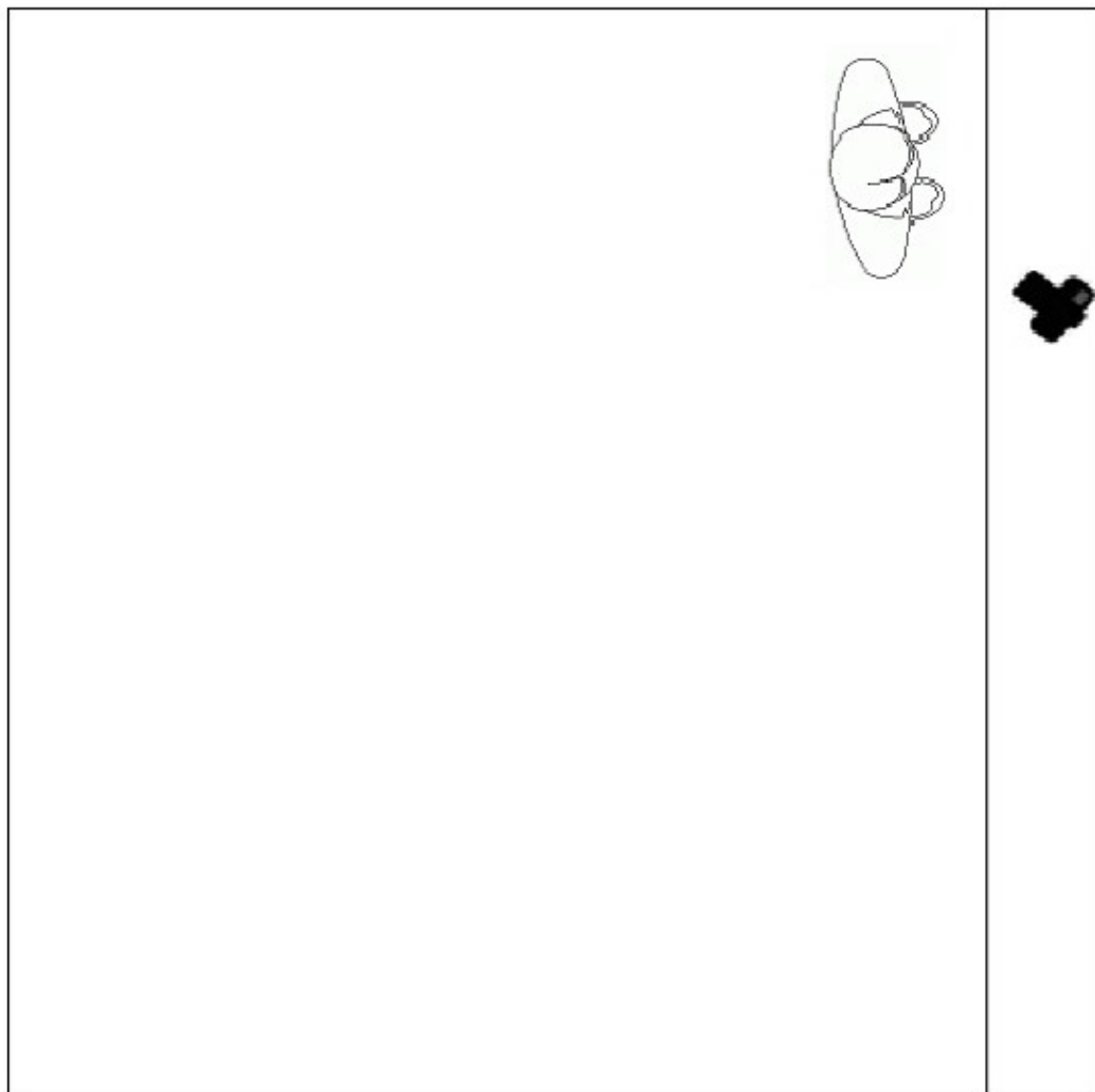


Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:01:56	0:02:06	11	17	Coro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Primer Plano Cantante rapeando y un leve desenfoque al concluir el plano

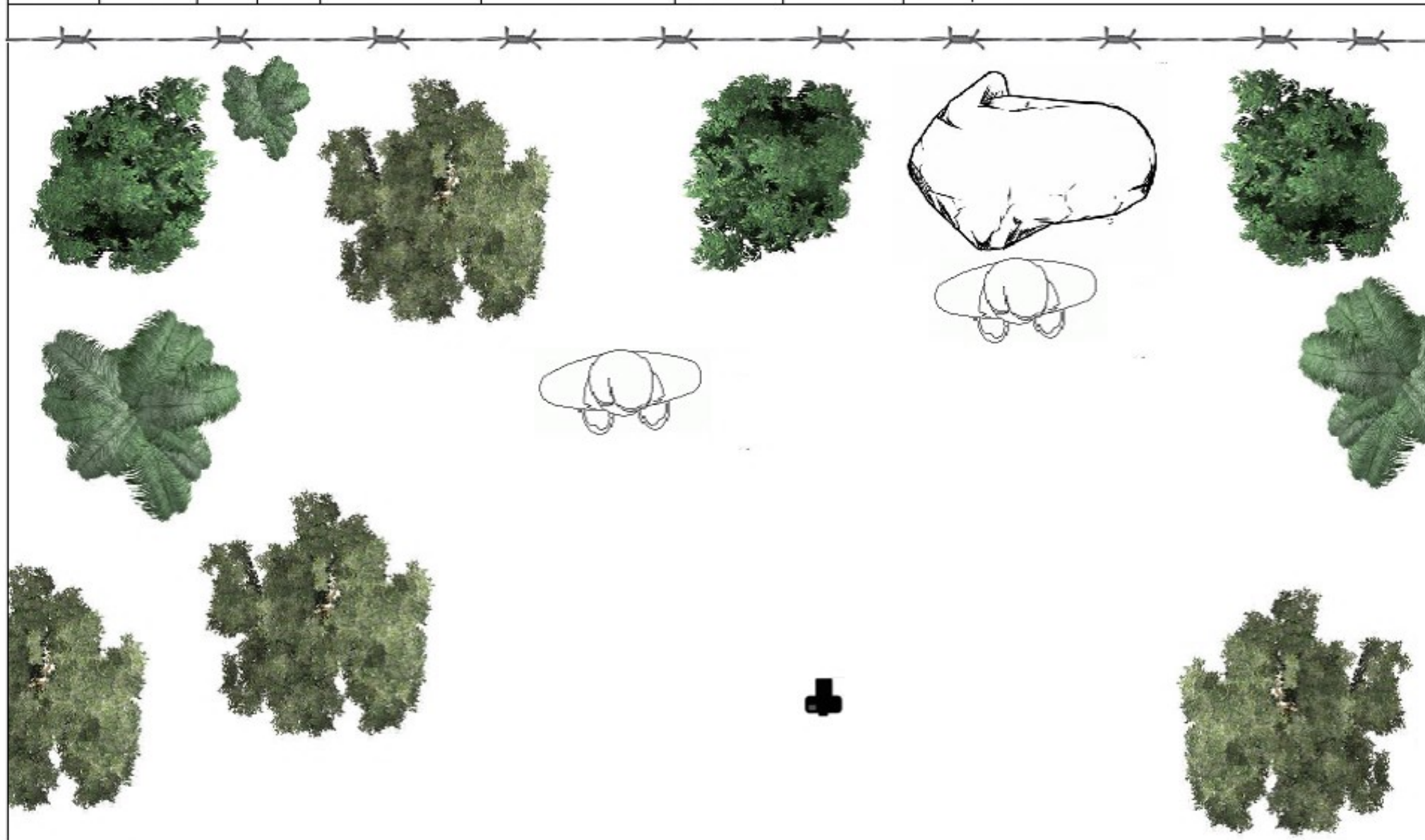
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:06	0:02:11	12	18	Coro	Casa cantante	Cantante	1	Cámara recorre barandal acercándose al cantante



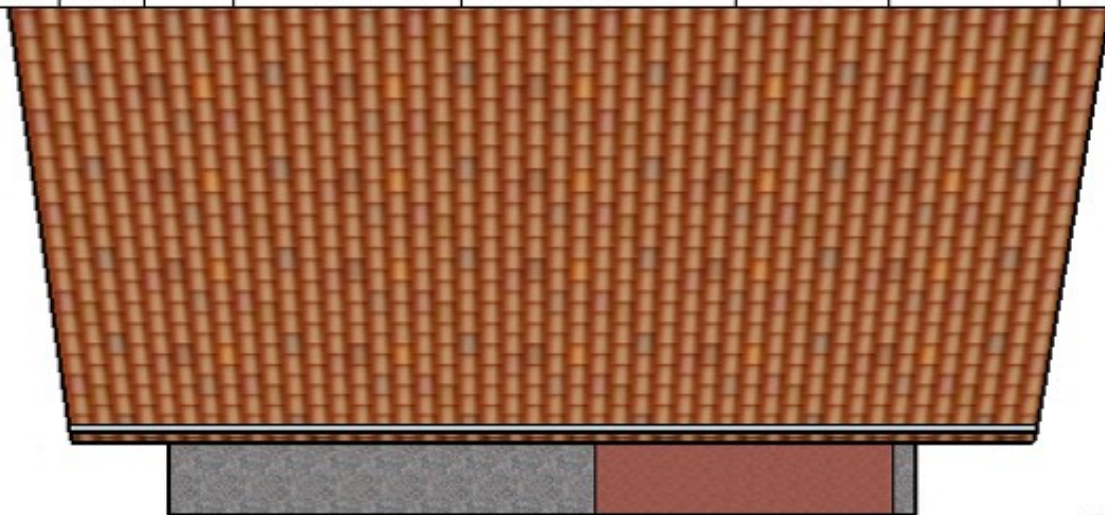
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:11	0:02:18	13	19	Coro	Casa cantante	Cantante	1	Plano medio cantante miranda horizonte



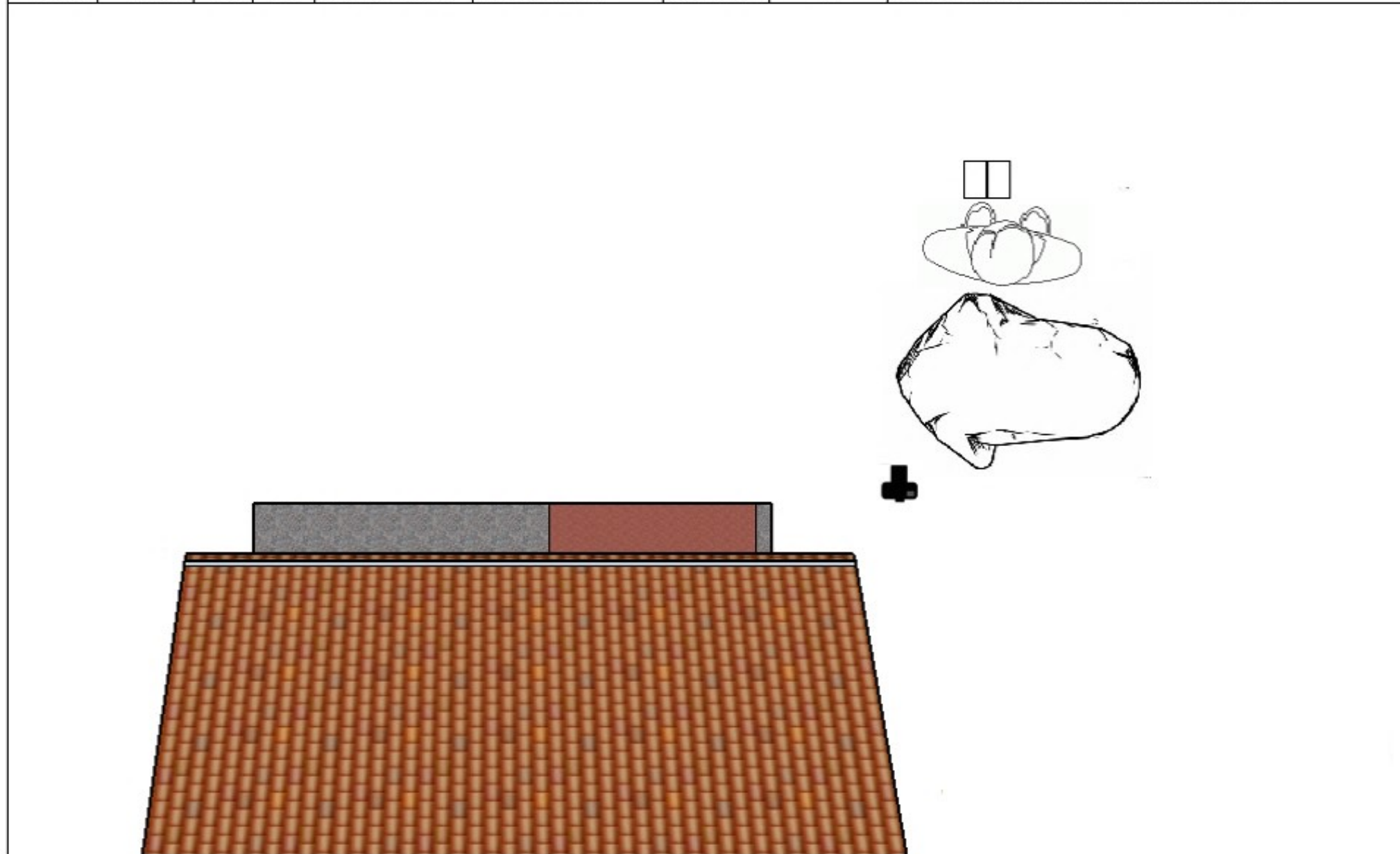
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:18	0:02:25	14	20	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Trabajo de clonación mientras 1 canta otro va al rito en un 3er plano



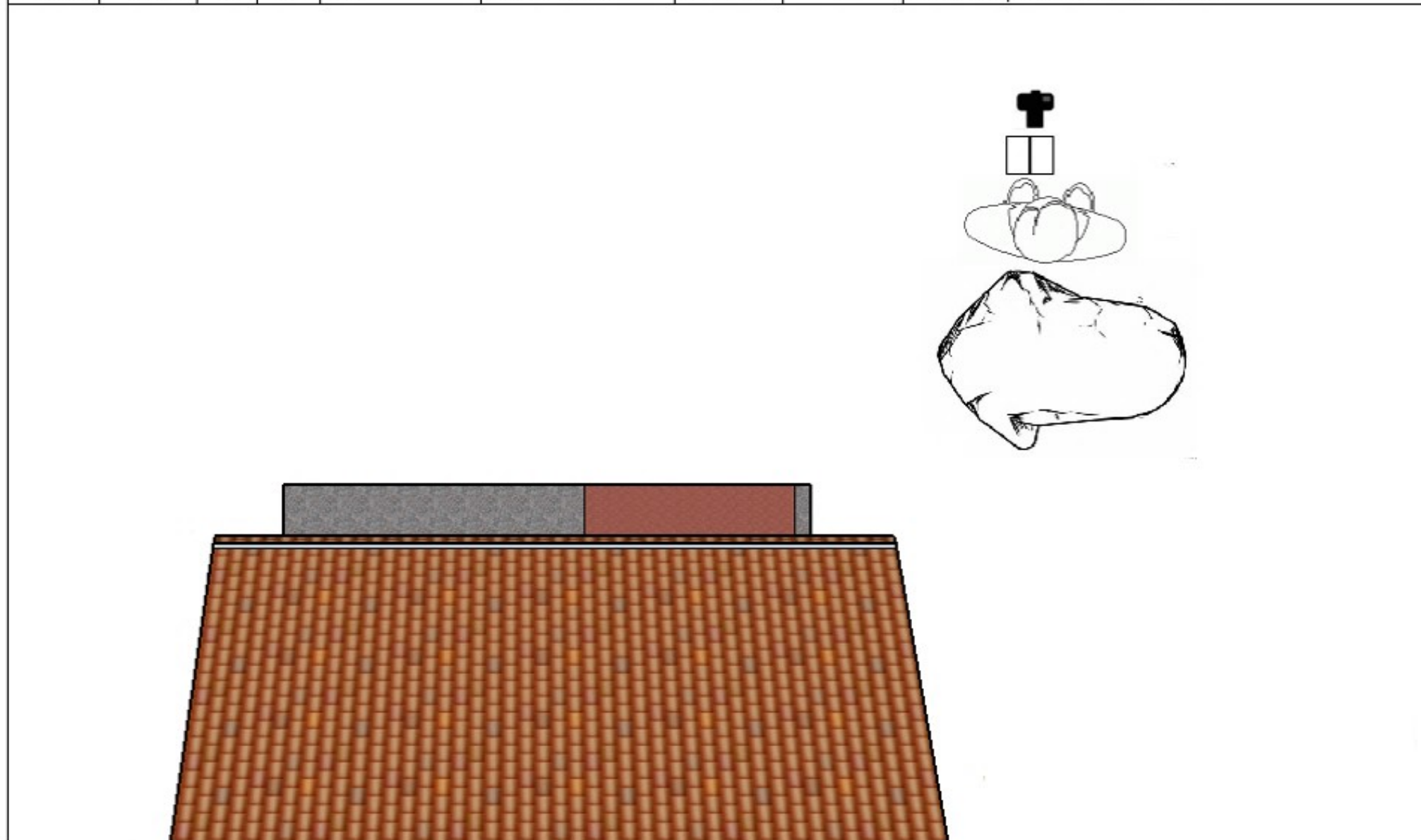
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:25	0:02:29	15	21	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cámara en picado al costado trasero del cantante



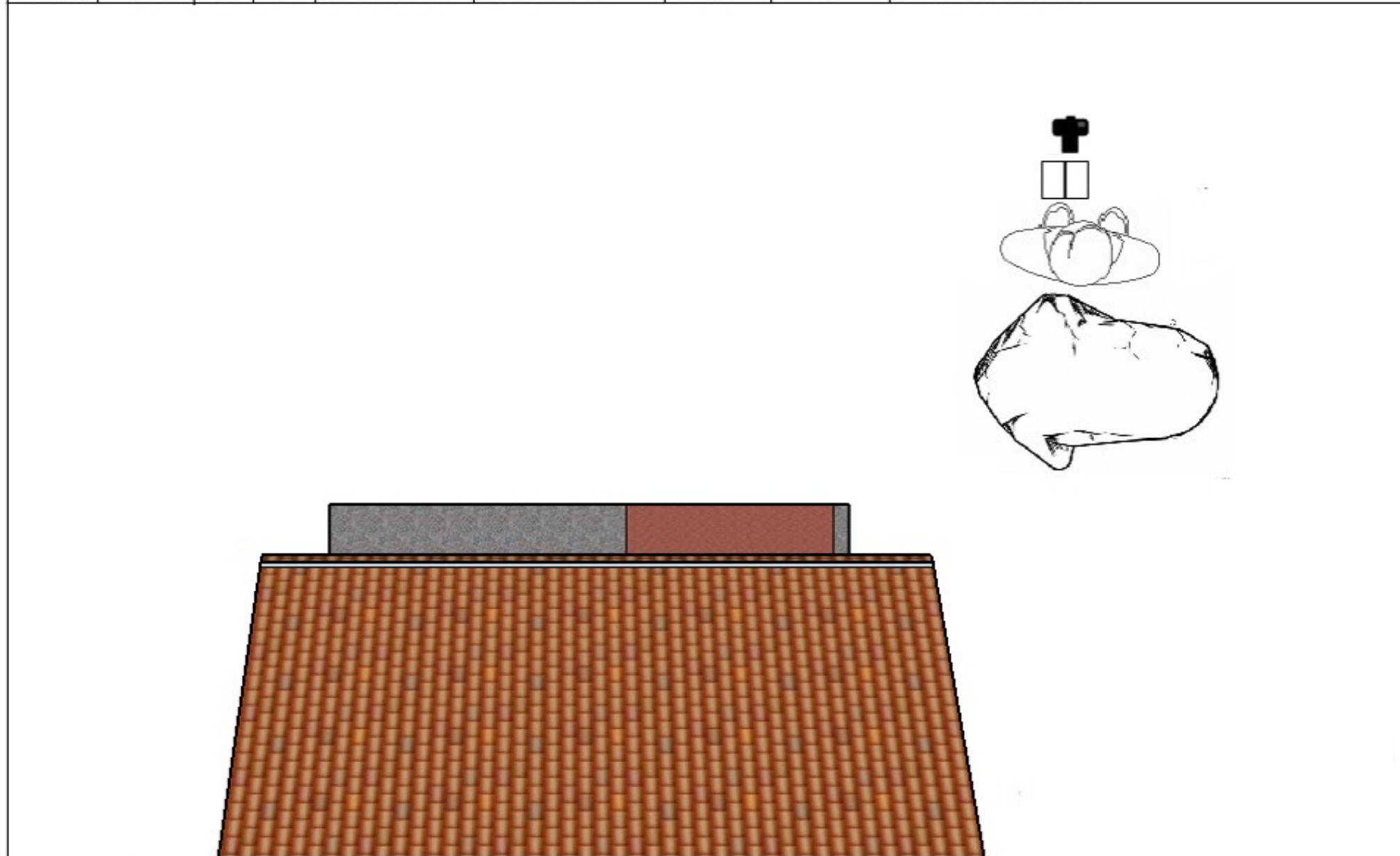
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:29	0:02:34	15	22	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cámara en la normal de frente del cantante



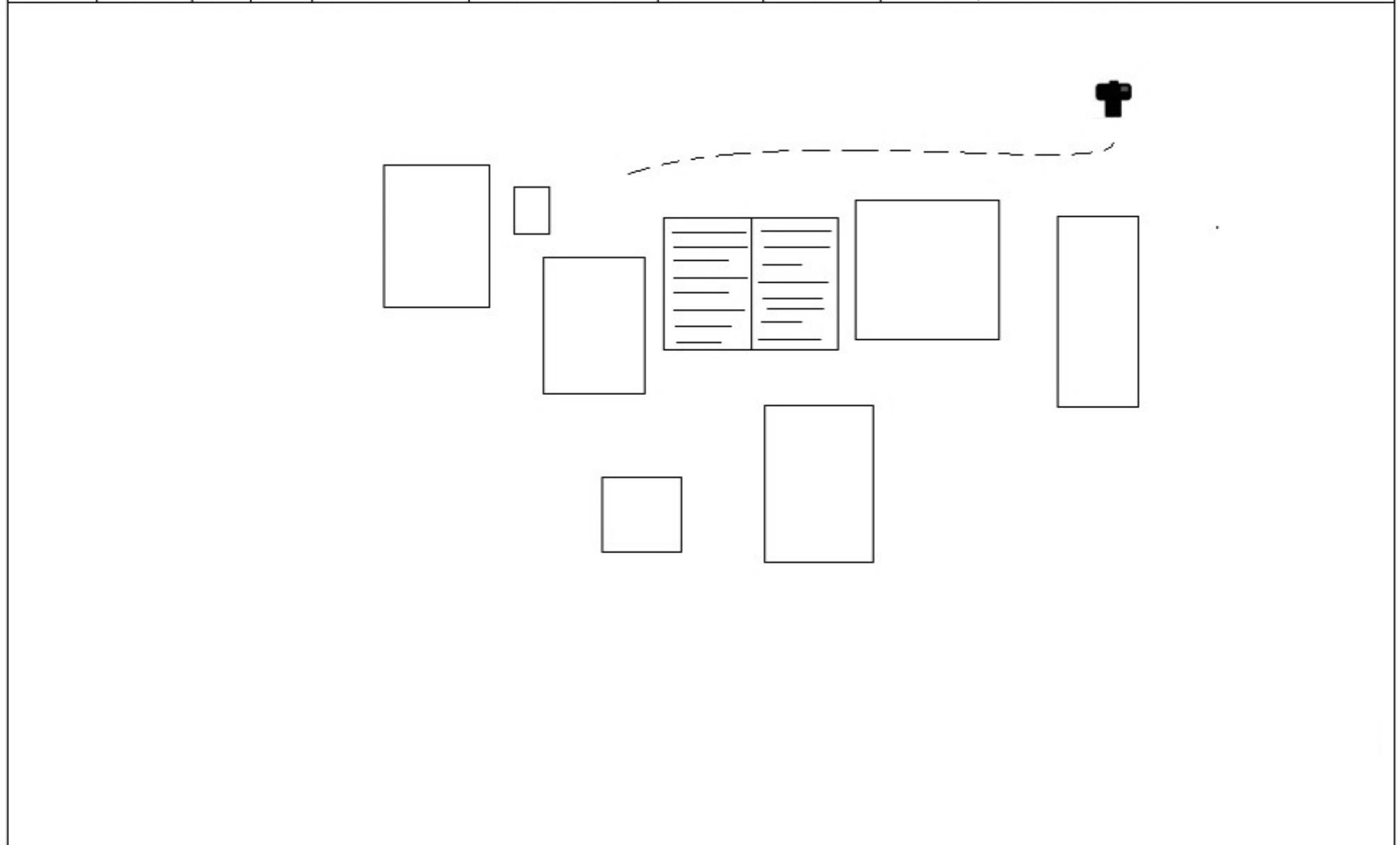
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:34	0:02:37	15	23	Coro	casa cantante	Cantante	1	Recorrido por el brazo del cantante hasta llegar al cuaderno que tiene en sus manos



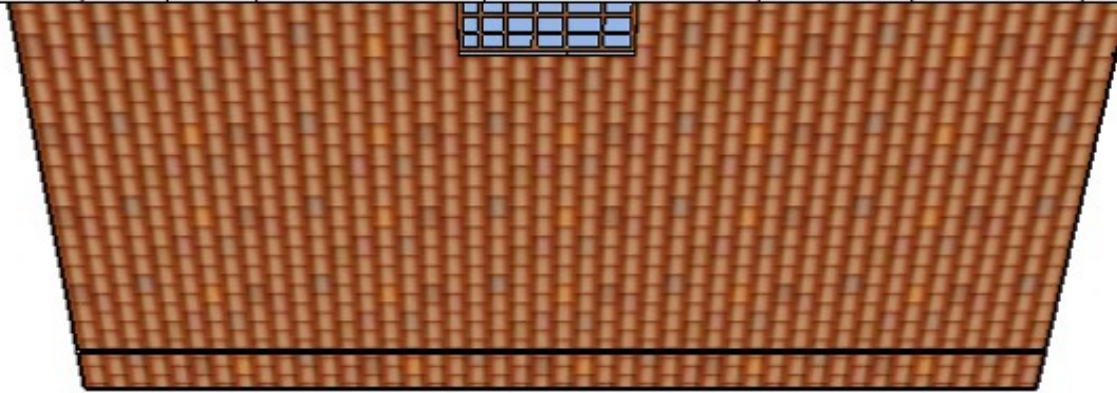
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:37	0:02:40	15	24	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Cantante Escribiendo



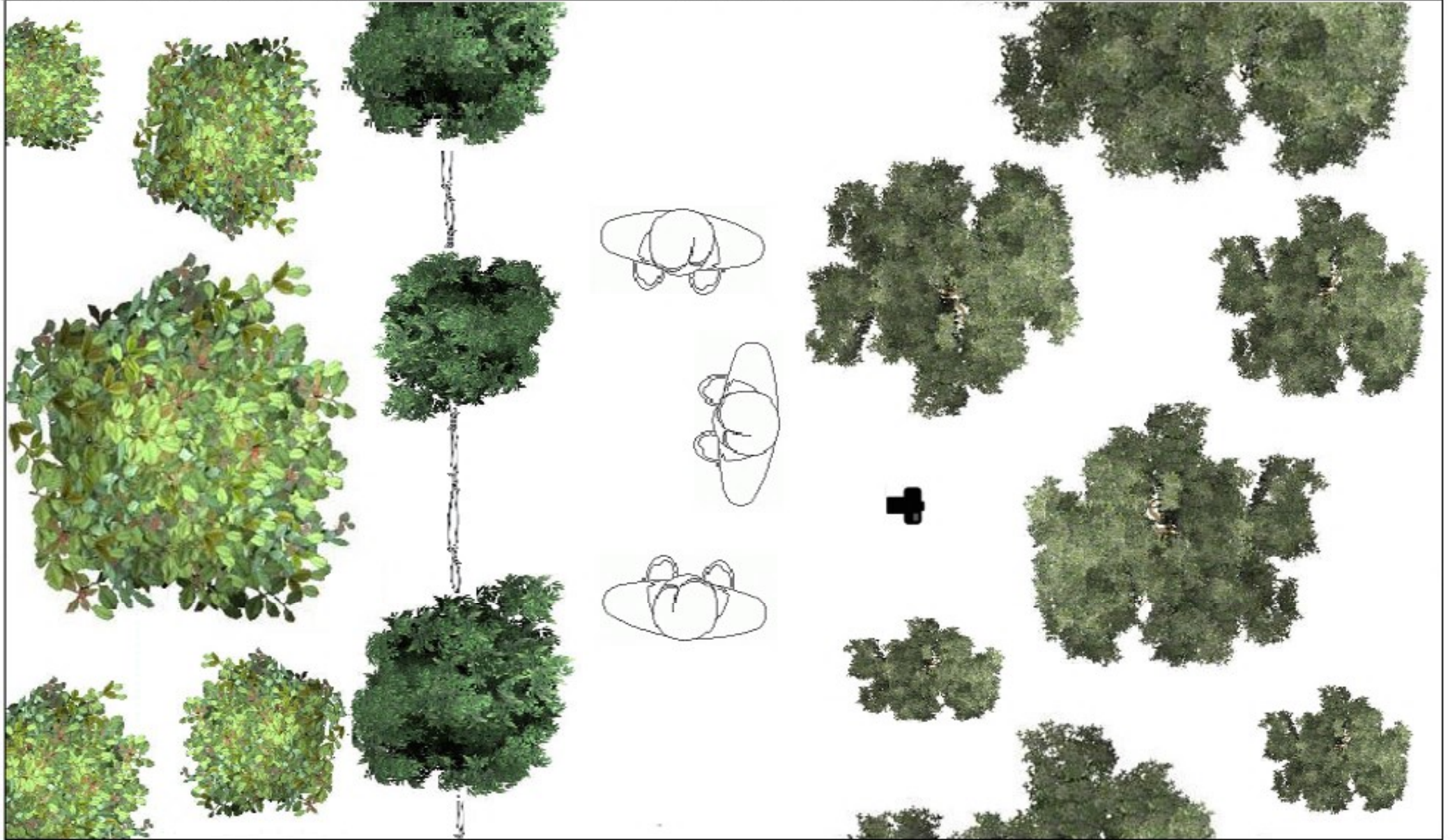
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:40	0:02:45	16	25	Cuarta estrofa	Casa cantante	Cantante	1	Recorrido por los discos de artistas



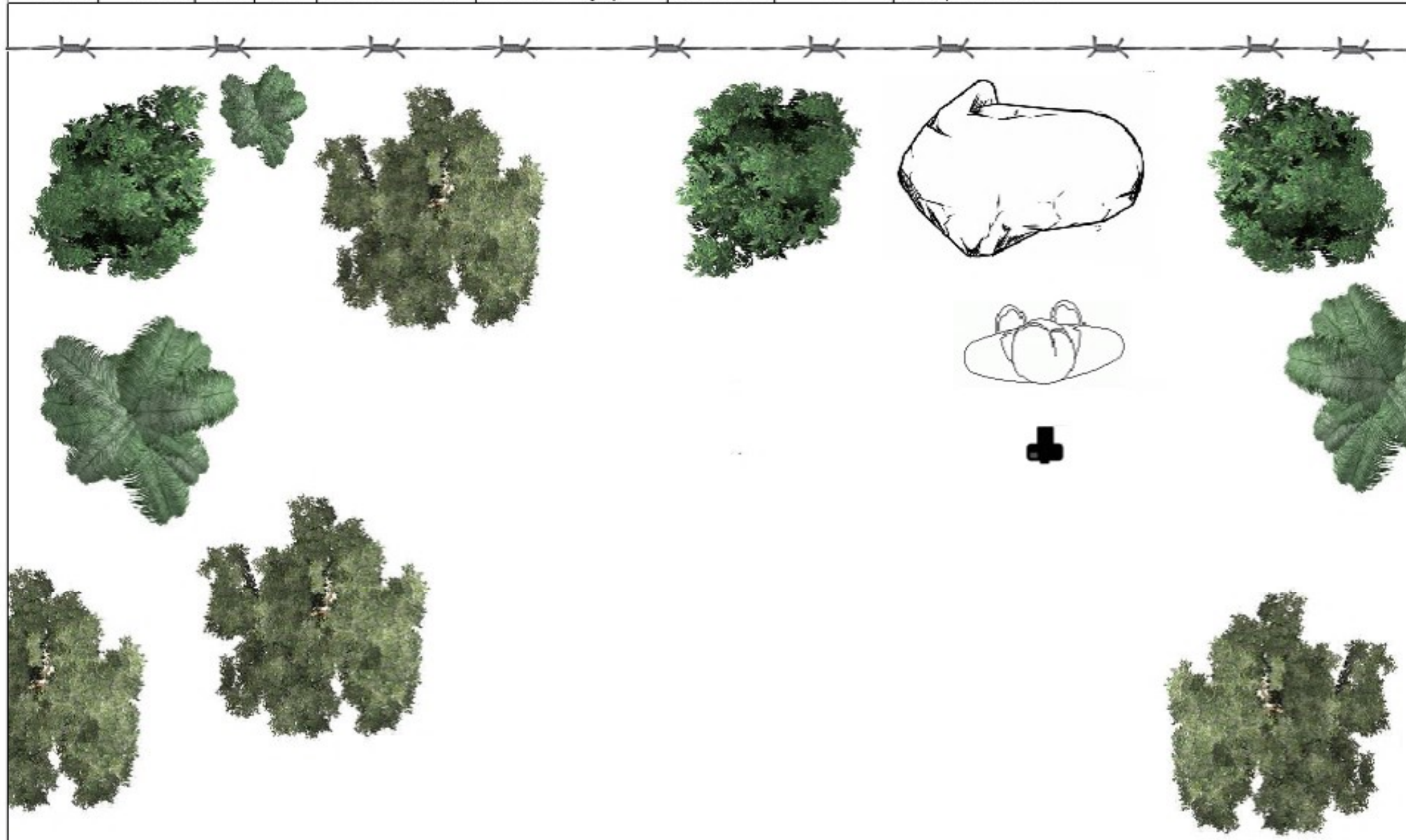
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:45	0:02:51	17	26	Cuarta estrofa	Calle	Cantante	1	Primer Plano Cantante Sonriendo



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:02:51	0:03:05	18	27	Coro	Caller	Cantante	1	Picado Sombras de los amigos y cantante rapeando



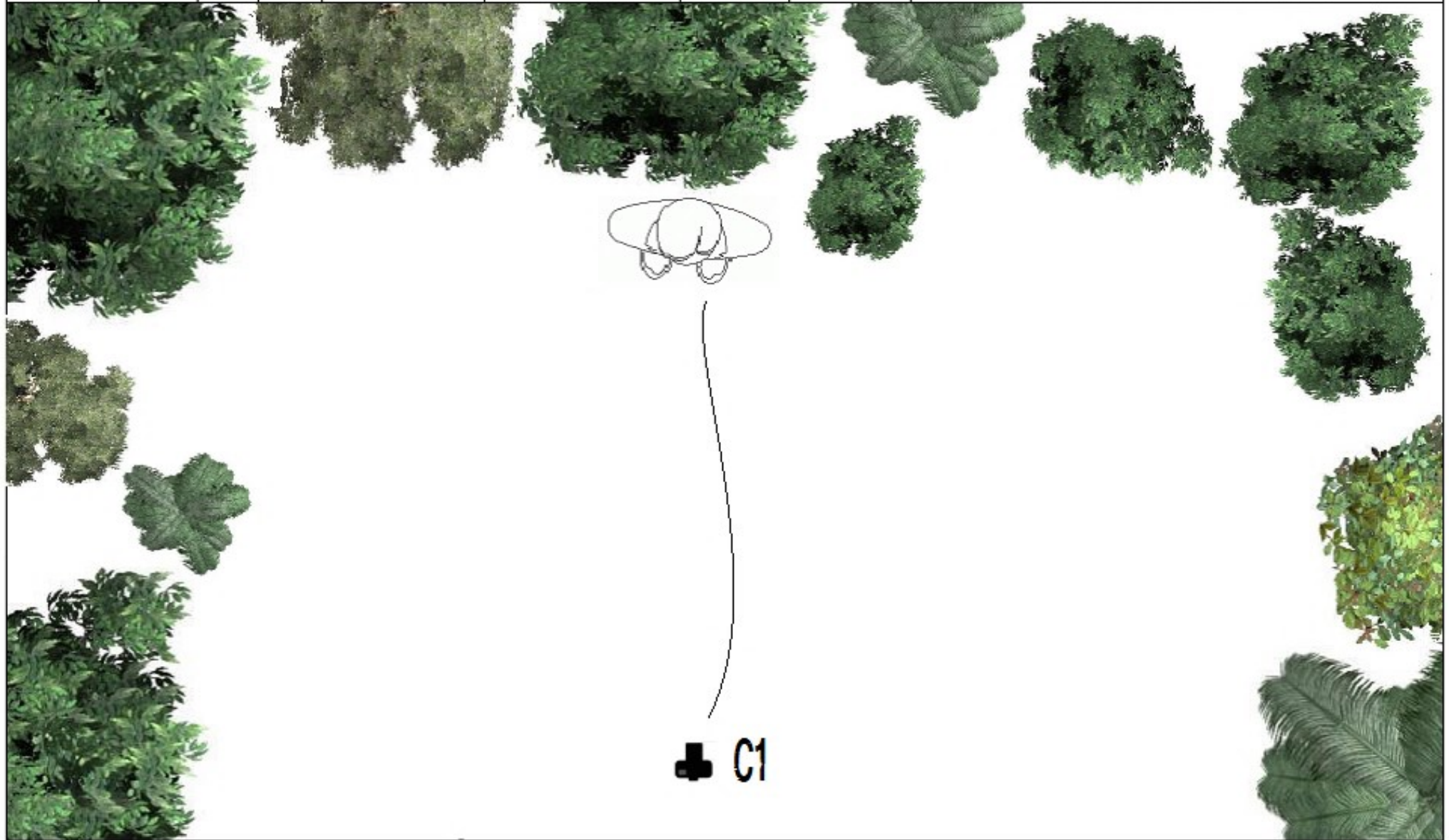
Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:03:05	0:03:12	19	28	Cuarta estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Tilt Up Y recorrido



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:03:12	0:03:18	20	29	Cuarta estrofa	Cerro De Majuy	Cantante	1	Paneo horizonte



Tiempo I	Tiempo O	Esc	Plano	Cancion	Ambiente	Personajes	Camara	Descripción
0:03:18	0:03:40	21	30	Coro	Cerro De Majuy	Cantante	1	Recorrido de camino hasta llegar al cantante



STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **1**



Escena: 1

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Yashiro esta de espaldas

Descripción del plano:

Plano general, que se cierra a plano medio

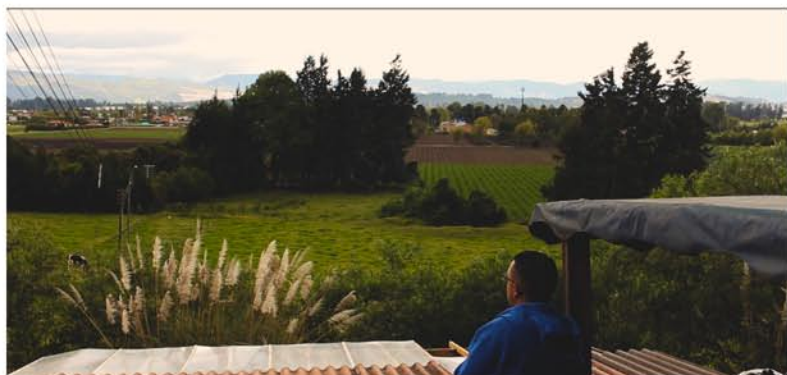
Movimiento de cámara:

Travel in de camara hacia personaje

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:10



Escena: 2

Locación: Cerro Majuy

Descripcion de la Acción:

Yashiro esta de espaldas

Tiempo: 00:10

Efectos especiales: Aceleracion de clip

Mov. Cam: N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Efecto de transición: Corte directo



Escena: 3

Locación: Casa Yashiro

Descripcion de la Acción:

La abuela de Yashiro sonrie

Tiempo: 00:06

Efectos especiales: N/A

Mov. Cam: Travel in

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Efecto de transición: Corte directo

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **2**



Escena: 4

Locación - set: Skate Park Zipaquira

Descripción de la acción:

Yashiro canta sentado

Descripción del plano:

Plano entero

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:05



Escena: 5

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Yashiro canta y camina

Descripción del plano:

Camara 1 plano americano

Movimiento de cámara:

Travel in

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:03



Escena: 5

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Yashiro canta y camina

Descripción del plano:

Plano medio

Movimiento de cámara:

Travel out

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:02

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **3**



Escena: **6**

Locación - set: **Cerro Majuy**

Descripción de la acción:

Yashiro canta de pie

Descripción del plano:

Gran plano general

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: **00:05**



Escena: **7**

Locación - set: **Cerro majuy**

Descripción de la acción:

Yashiro canta frente a la camara

Descripción del plano:

Plano medio

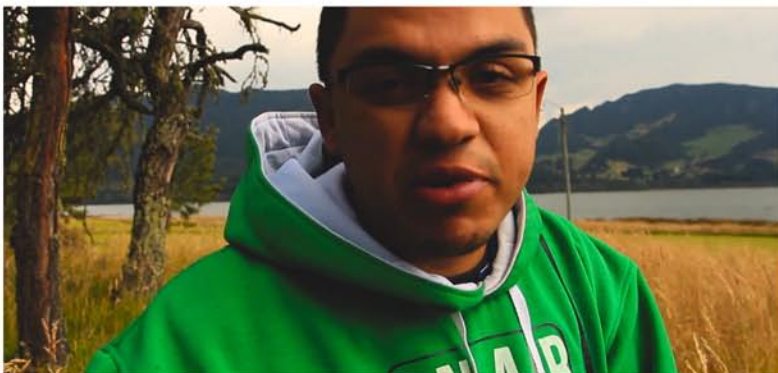
Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: **00:05**



Escena: **8**

Locación - set: **Neusa**

Descripción de la acción:

Yashiro gira cantando mientras la camara lo sigue

Descripción del plano:

Primer plano

Movimiento de cámara:

Gira en torno al personaje

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: **00:11**

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja:



Escena: 9

Locación - set: Cerro majuy

Descripción de la acción:

Yashiro canta y golpea la camara

Descripción del plano:

Plano medio

Movimiento de cámara:

Travel in, paneo izq der

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:05



Escena: 9

Locación - set: Cerro Majuy

Descripción de la acción:

Yashiro canta de pie

Descripción del plano:

La camara gira hasta encontrar a Yashiro

Movimiento de cámara:

Paneo izq der

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:15



Escena: 10

Locación - set: Cerro majuy

Descripción de la acción:

Yashiro avanza hacia la camara

Descripción del plano:

Planos generales

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:05

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja:



Escena: 11

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Las espigas se mueven con el viento

Descripción del plano:

Primer plano

Movimiento de cámara:

Travel in

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:07



Escena: 12

Locación - set: Cerro majuy

Descripción de la acción:

Yashiro canta con el paisaje a sus espaldas

Descripción del plano:

Plano general

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:11



Escena: 12

Locación - set: Cerro majuy

Descripción de la acción:

Yashiro canta sentado con el paisaje a sus espaldas

Descripción del plano:

Plano medio

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:10

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **6**



Escena: 12

Locación - set:

Descripción de la acción:

Yashiro le canta a la camara

Descripción del plano:

Plano medio

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:09



Escena: 13

Locación - set:

Descripción de la acción:

Yashiro mira por el balcon

Descripción del plano:

Plano americano

Movimiento de cámara:

Travel in

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:07



Escena: 13

Locación - set:

Descripción de la acción:

Yashiro mira por el balcon

Descripción del plano:

Plano medio

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **7**



Escena: 14

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Yashiro canta mientras su clon lo escucha

Descripción del plano:

Plano americano

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06



Escena: 15

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Yashiro escribe

Descripción del plano:

Primer plano

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:05



Escena: 15

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Yashiro escribe

Descripción del plano:

Primer plano

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **8**



Escena: 15

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Yashiro escribe

Descripción del plano:

Primer plano, picado

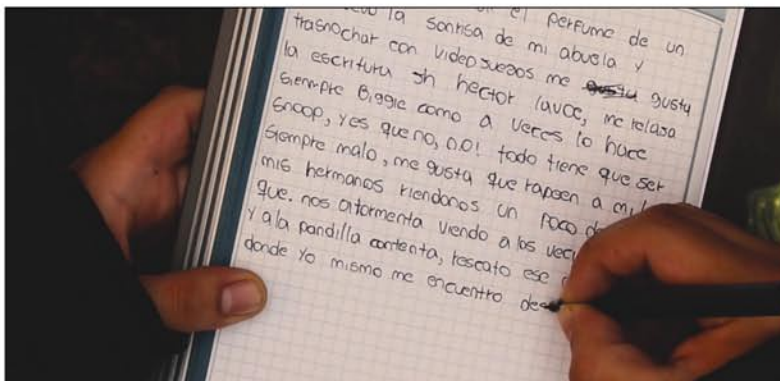
Movimiento de cámara:

Tilt down

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:03



Escena: 15

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Yashiro escribe

Descripción del plano:

Primer plano cenital

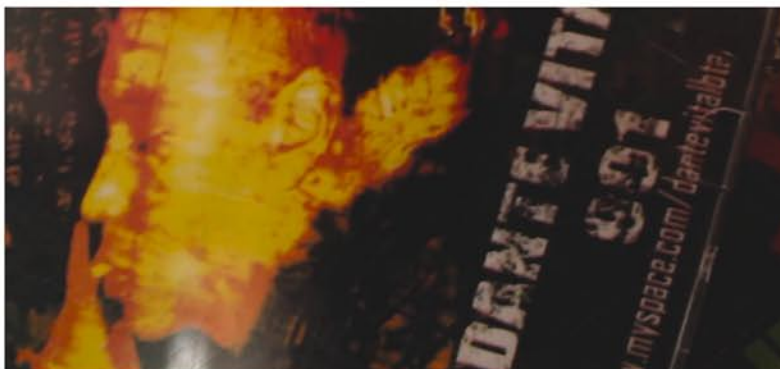
Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:04



Escena: 16

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Se ven los discos favoritos de Yashiro

Descripción del plano:

Primer plano cenital

Movimiento de cámara:

Camara en mano recorre por los discos

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: Rescato

Casa Productora: BM Films

Director: Miguel Restrepo

Duración del producto audiovisual: 3:44

Productor: Briyan Marin

No de Hoja: 9



Escena: 17

Locación - set: Casa Yashiro

Descripción de la acción:

Yashiro sonrie

Descripción del plano:

Plano medio

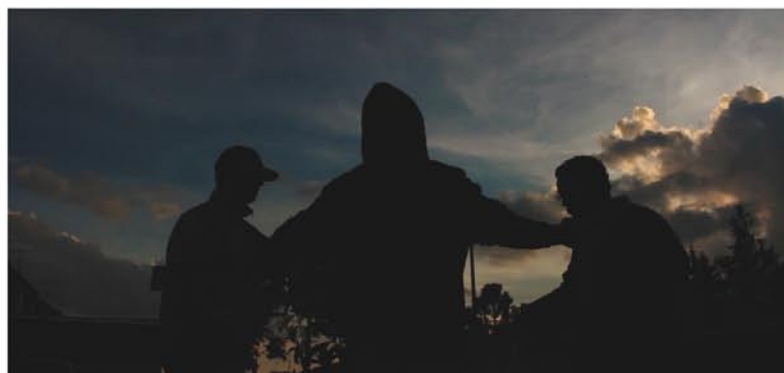
Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06



Escena: 18

Locación - set: Casa Yashiro Exterior

Descripción de la acción:

Yashiro canta junto a su compañeros

Descripción del plano:

Plano americano contrapicado

Movimiento de cámara:

N/A

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:14



Escena: 19

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

Yashiro de espaldas aprecia el paisaje

Descripción del plano:

Plano entero

Movimiento de cámara:

Till up

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:08

STORYBOARD

Nombre del Proyecto: **Rescato**

Casa Productora: **BM Films**

Director: **Miguel Restrepo**

Duración del producto audiovisual: **3:44**

Productor: **Briyan Marin**

No de Hoja: **10**



Escena: 19

Locación - set: Neusa

Descripción de la acción:

La camara explora el paisaje

Descripción del plano:

Plano general

Movimiento de cámara:

Paneo der izq

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:06



Escena: 20

Locación - set: Cerro majuy

Descripción de la acción:

La camara sube por la montaña

Descripción del plano:

Contra picado

Movimiento de cámara:

Camara en mano

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración: 00:21

Escena:

Locación - set:

Descripción de la acción:

Descripción del plano:

Movimiento de cámara:

Audio:

Rescato e imagino soundtrack

Duración:

Desglose Técnico		
Camara		
Codigo	Camara	Manejo
Cant5i	Canon Eos Rebel T5i	Miguel Restrepo
Cant5	Canon Eos Rebel T5i	Briyan Marin
Equipos		
Codigo	Equipo	Caracteristicas
Tr1	Tripode	1.70 m Altura
Tr2	Tripode	1.70 m Altura
Cla1	Claqueta	Sin Especificar
Mr	Microfono Externo	Takstar Sgc598
Esc	Escorpion	Cam Caddie
Dirección De Arte		
Vestuario		
Cantidad	Prenda	Caracteristicas
1	Busos	Color Verde
1	Busos	Color Azul
1	Blusa	Color Azul
1	Collar	Color Dorado
1	Aretes	Dorado
1	Camisera	Negra
2	Jeans	Color claro
2	Tennis	Color claro
1	Gafas	Negras
1	Camiseta	Blanca
1	Camiseta	Azul Claro
1	Chaqueta	Negra y gris
Utileria		
Cantidad	Utileria	Caracteristicas
1	Cuaderno	Cuadriculado
1	Esfero	Color Negro
4	Disco	Vinillo