
Artículo de Reflexión

Diseño de una libreta para incentivar el cuidado del medio ambiente en la universidad CUN.

Wilder Andrey Guerra Rodriguez
Diego Alejandro Rios Cortes

Resumen

INGENIO es un emprendimiento creado en segundo semestre por dos estudiantes de la universidad CUN el cual empezó llamándose “Sketchbook” que en su momento se enfocaba en la comodidad al instante de diseñar por medio de libretas con diferentes sustratos en ellas, a medida del tiempo fue tomando otro rumbo cambiando el nombre a “INGENIO” y dándole un nuevo enfoque, guiando el proyecto a incentivar y ayudar al medio ambiente, por medio de las tres R, Reducir, Reciclar y Reutilizar, tomando principalmente la reutilización de los insumos sobrantes en los estudiantes de Diseños Gráfico de la CUN y extendiendo su vida útil dándoles un nuevo uso creando así las libretas reciclables e intercambiables.

Palabras clave: Libretas, Boceto, Reutilización, Personalización, Medio ambiente, Reciclar, Arte, Diseño, Reducir, Jóvenes, Intercambio.

Abstract

INGENIO is a venture created in the second semester by two students from the CUN university, which began as "Sketchbook" which at the time focused on the instant comfort of designing through notebooks with different substrates in them, as time went by. taking another course changing the name to "INGENIO" and offering a new approach, guiding the project to encourage and help the environment, through the three R's, Reduce, Recycle and Reuse, mainly taking the reuse of leftover supplies in the CUN Graphic Design students and extending its useful life by connecting a new use, thus creating recyclable and interchangeable notebooks.

Keywords: Notebooks, Sketch, Reuse, Personalization, Environment, Recycle, Art, Design, Reduce, Youth, Exchange.

Introducción y planteamiento del problema

“Desde la época de los pintores clásicos se realizaba un ejercicio antes de la realización de una obra que consistía en dibujar a mano líneas horizontales y verticales haciéndolas el eje principal de la pintura, más adelante algunos jóvenes en el campo del diseño, las bellas artes y la arquitectura empezaron a referirse a dicho ejercicio como bocetaje” (ANGULO, 2015)

A partir de la comunicación con algunos estudiantes de diseño gráfico se ha determinado que la falta de material práctico impide incursionar en las artes y en los procesos de bocetación debido a que para poder aplicar diferentes técnicas se pueden requerir varios tipos de materiales, los cuales pueden llegar a ser un bastantes caros e incluso difíciles de transportar, haciendo que los estudiantes se vean obligados a elegir entre un material u otro. A esto se suma que los diseños de las libretas existentes no resultan atractivos para varios artistas debido a que poseen diseños simples, monótonos y genéricos.

Por ello nace la idea de “INGENIO” una libreta echa con papel reutilizable el cual es dado por los mismos estudiantes de la CUN como incentivo de intercambio, se les pide cierta cantidad de papel el cual ellos ya no utilicen, a cambio de esa cantidad de material propuesto, se les entregara esta libreta que incentivarán al cuidado y ayuda del medio ambiente, ya que estas libretas incluyen diferentes tipos de papel los cuales son totalmente reutilizados y pueden llegar a suplementar sus necesidades, aptos para cualquier técnica y con diseños personalizados a gusto del cliente.

¿Problemática?

¿Cómo Minimizar el impacto ambiental negativo que producen los insumos de Diseñadores de la CUN, Para generar nuevas ideas y usos con ese material?

¿Objetivo General?

¿Proponer un método que pueda minimizar el impacto ambiental negativo que producen los insumos de Diseñadores de la CUN, Para generar nuevas ideas y usos con ese material?

¿Objetivos Específicos?

*Proponer diferentes diseños, los cuales puedan llegar a ser llamativos a diferente público

*Investigar los gustos e ilustraciones que están a la moda

*Establecer los medios de comunicación los cuales van a informar del proceso de intercambio

Metodología

Empatizar: Comprendemos a las personas teniendo en cuenta su entorno por medio de la observación tomando una idea de la percepción que tenga sobre lo que más le llama la atención.

Definir: ¿En este caso como se podría disminuir el impacto ambiental negativo que producen los insumos de diseñadores de la CUN, por medio de nuevas ideas y usos con ese material?

Idear: Se realiza una organización y revisión de posibles soluciones teniendo en cuenta aspectos como: Económicos, Madurez, Legales, Ecológicos.

Prototipar: Se realiza una actividad pequeña en la cual se podría dar un concepto a nuestro proyecto y ver en qué parte se está fallando y cual está funcionando.

Evaluar: En el final se recopilan las reacciones que veamos y tenga nuestro producto hacia el público objetivo y poder tener una conclusión para después incorporar las observaciones para mejorar nuestra idea.

Discusión

¿Por qué es importante el medio ambiente?

En el caso de la basura doméstica se puede encontrar sobrantes de alimentos, vidrio, desechos sanitarios, tela, plástico, aluminio, papel y cartón. En el caso de las escuelas y oficinas el papel se constituye como el mayor desecho sólido que se genera.

El tratamiento que se hace de la basura radica principalmente en distintas formas de acumulación: una de ellas es el relleno sanitario, y los tiraderos a Cielo Abierto causan problemas ambientales que afectan el aire, el agua y el suelo, la capa vegetal original de la zona desaparece, hay una erosión del suelo, contamina a la atmósfera con materiales inertes y microorganismos, que acarrea innumerables problemas a estas comunidades por constituirse en verdaderos focos de infección y productores de fauna nociva.

Lo anterior, marca la importancia de promover una cultura de reducción en la acumulación de la basura a través de la reutilización y reciclaje de un residuo sólido tan noble como lo es el papel, donde podemos encontrar desechos sólidos en cualquier ámbito que habitamos como nuestra casa, trabajo o escuela, haciendo el tratamiento adecuado podemos recuperar gran parte de los papeles recaudados ayudándonos a extender su vida útil.

En un estudio realizado por la universidad de los Andes, donde midieron la contaminación del aire en la Capital del país, determinaron que, entre enero del 2017 hasta enero del 2018, la disminución de partículas contaminantes fue de un 12% al 20%.

Las políticas públicas relacionadas con gestión ambiental deben enfocarse a la prevención y regirse por principios como la responsabilidad extendida al productor, en el marco del ciclo de vida del producto. Esto implica una corresponsabilidad de los actores institucionales y de los ciudadanos

La contaminación atmosférica en Bogotá es un problema ambiental que demanda una solución rápida y adecuada para evitar que más niños, ancianos y, en general, todos los bogotanos presenten problemas de salud. Es prioritario un programa de Gestión Integral del Aire, desde un marco sistémico, constituido por acciones que impliquen los esfuerzos de los actores directa e indirectamente implicados y con objetivos a largo plazo.

Diseñar es difícil, difícil porque diseñar está muy vinculado a imaginar e imaginar no es moneda corriente. Diseñar es abocetar, bosquejar, componer, etc., pero en definitiva es crear.

La composición es la estructuración o disposición ordenada y equilibrada de los diversos elementos que van a componer el objeto del diseño.

El diseñador debe elegir y seleccionar continuamente la información aportada por cada uno de los elementos gráficos, que en muchas ocasiones se presentan cargados de excesos de significación gráfica, o como ocurre otras veces, hay que potenciar significativamente los elementos, ya que en estos casos aportan una información visual débil. reforzada

El diseñador, una vez asimilada toda la información sobre aquello que quiere comunicar, ha de empezar a generar soluciones de diseño adecuadas al propósito, Lo primero que hemos de determinar es el área de diseño en que nos vamos a mover: qué forma, qué tamaño, qué dimensión asignaremos al espacio del que disponemos en nuestra composición gráfica.

Hay tantas formas de dibujar a mano alzada como formas de escribir, cada persona debe encontrar una que lo identifique, y lo represente tanto en un apunte personal como en un dibujo de comunicación.

El productor que participa en el Comercio Justo está comprometido a respetar el ambiente, las normas laborales adecuadas y ofrecer productos de calidad.

En la alianza entre productores y consumidores responsables restando importancia a la ley de la oferta

y la demanda y otorgándoles a otros factores como los costos sociales de la producción y el poder del consumidor quien exige calidad, pero de la misma manera desea conocer de dónde viene un producto y cómo llegó hasta su hogar (origen con un trato justo) (Jacquiau, 2007).

Los productos originados por este sistema no sólo tienen una plusvalía social, sino también ecológica.

Los productores que pertenecen a este sistema comercial obtienen las siguientes ventajas: Fomenta los procesos de producción y elaboración amigables con el ambiente; favorece la expresión de las culturas y valores locales; promueve el desarrollo integral sustentable a nivel económico, genera conciencia entre los consumidores.

Diversos tipos de papel decorado aplicado para reforzar y embellecer guardas de encuadernaciones. Los cambios tecnológicos de su fabricación, de la demanda y las modas, han hecho que este tipo de papel haya tenido las más diversas aplicaciones.

En este artículo mencionan algo muy importante y es la evolución tecnológica como ha dado nuevas formas a los sustratos para encuadernaciones, en nuestro caso al ser personalizada la libreta (ya se portada contraportada y guardas) necesitamos diferentes sustratos adhesivos para ello.

El boceto es “proyecto o apunte general previo a la ejecución de una obra artística”

Normalmente solemos apreciar el trabajo final de un artista de cualquier índole, pero Éste, es fruto de numerosas reflexiones, ideas, conceptos, estudios, etc. reflejados en diferentes tipos de papel.

El aumento en la utilización de las Nuevas Tecnologías por parte de la sociedad actual contribuye a incrementar la eficacia de las páginas Web de las organizaciones a la hora de permitir una comunicación bidireccional con los usuarios, potenciando una mejor relación entre organización y público objetivo.

Los resultados indican que la mayoría de las Web analizadas poseen una eficacia media a la hora de facilitar una comunicación e interacción con su público objetivo.

Para la creación de la página web hay que tener en claro el contenido, la navegación e interactividad que se desea lograr.

Las páginas Web suponen un recurso didáctico excelente en la actualidad

Aprovechar las herramientas que tan buenos resultados están dando en los entornos laborales, personales, comunicacionales, etc.

Los procesos de cambio educativo son extremadamente lentos, y precisamente los cambios en esta edad de la información que estamos viviendo, se suceden a gran velocidad.

De tal manera que nos damos cuenta de que la tecnología nos puede servir como recurso didáctico.

Tratamos de hacer un uso transmisor o reproductor de la red de Internet, desde un paradigma técnico del currículum, desde un modelo conductista, mientras que las tecnologías de la información y la comunicación nos piden a gritos un aprendizaje constructivista.

El papel se fabrica con fibras celulares que se encuentran en la madera, estas fibras celulares que se encuentran en la madera pueden ser recicladas de cuatro hasta siete veces.

Es importante lograr transmitir ciertos hábitos de reciclaje y de buenas prácticas que puedan aplicar en sus vidas cotidianas.

Figura 1

LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE



Mancomunidad, 2019

(<https://www.mancomunidaddetentudia.com/portal/wp-content/uploads/2019/11/INFOGRAF%C3%8DA-la-importancia-del-reciclaje-248x1024.jpg>)

La gestión de ventas sirve para controlar los pedidos de los clientes, los equipos comerciales y crear estrategias para aumentar el número de ventas; porque si no hay ventas, no hay dinero. Dependiendo del tamaño de la empresa, se podría llevar con Excel, pero si se llega a cierto volumen de ventas, esto se hace imposible.

La página web tiene una característica es que el texto es combinado con imágenes para que se vuelva dinámico y así poder realizar acciones distintas las veces que uno desee como puede ser: conducir a otra sección, abrir otra página, iniciar un mensaje de correo electrónico o a otro Sitio Web mediante hipervínculos.

En el año un promedio de 3.000 millones de personas generan 1.300 toneladas de basura, 1.20KG de basura genera una persona por día, las familias solamente el 32% reciclan en sus hogares, por lo tanto, en el momento de lograr reciclar 1 tonelada de papel eso estaría equivaliendo a 17 árboles.

Teniendo en cuenta que los envases de plástico se tardan en bio-degradar aproximadamente en 150 Años más del 75% de basura se puede reciclar, pero solamente reciclamos el 30% donde tan solo con reciclar una lata de aluminio se puede ahorrar suficiente energía para recargar un smartphone, al momento de reciclar 100 latas pueden ahorrar energía para iluminar una habitación por 2 semanas enteras.

¿Por qué?

Porque es necesario cuidar y ayudar el medio ambiente lo máximo posible ya que el impacto negativo que estamos viviendo en este momento en cierto sentido ya tiene cuenta regresiva.

¿Para qué?

Para poder tener un planeta habitable y en el sentido de las libretas nos ayudarían a mejorar nuestras habilidades al momento de ilustrar y que un futuro poder tener un buen trabajo.

¿Como?

Reutilizando los insumos de los diseñadores y dándoles un nuevo uso

Encuesta



Resultados:



Por medio de una encuesta la cual se les hizo a los estudiantes de Diseño Gráfico de la CUN, INGENIO tomo como nuevo rumbo ayudar al medio ambiente, por medio de un intercambio de papel por una libreta, incentivando a los estudiantes de la CUN a reciclar, a no dar por perdido los insumos que ya no utilizan y solo acumulan en sus hogares, trabajos o lugares de estudio, el cual con este proceso podemos generar una economía naranja y economía circular donde en estos momentos la crisis ambiental está bastante alta y ayudar a la disminución del impacto ambiental, para INGENIO se convirtió en nuestra principal prioridad, una vida, solo un planeta.

Conclusiones

Esto además de ser un trabajo universitario, es un llamado a los estudiantes para concientizar en cuanto a la cantidad de papel que solemos utilizar y nunca pasa por nuestra cabeza la idea de que pueda tener una segunda vida ese papel ya “inservible”.

Finalmente, por las razones que mencionamos anteriormente, la motivación y el aprendizaje en los estudiantes de la CUN, con la libreta se lograría aumentar su dedicación al mismo tiempo que ayudaríamos al medio ambiente, ya que al ser “gratis” es más atractivo para los estudiantes, no tienen que pagar nada, solo intercambiar papel que ya tienen pero no utilizan por algo nuevo que no les costará nada. Por otra parte puede ser una actividad lucrativa si se logra implementar como una acción de cultura cotidiana en la cual algunas empresas acceden a comprar elementos reciclados y los aprovechan para gastar menos en productos de materia prima, se convertiría en un ganar-ganar.

Referencias

1. Wilfrido, S. (21 de mayo de 2004). Introducción al reciclado de papel. https://vinculando.org/ecologia/papel_reciclado/introduccion_3.html
2. Alexander, V. (01 de noviembre de 2019). Gestión de contaminación Ambiental. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.16924/revinge.30.11>
3. Marecela, S. (28 de noviembre de 2007). La gestión ambiental Urbana. [archivo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/206/20611457003.pdf>
4. Saloma, R. (24 de octubre de 2015). Técnicas de Bocetaje. [archivo PDF] https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50602297/tecnicas_bocetaje-with-cover-page-v2.pdf
5. Taurino, B. (2017). Otras aplicaciones del papel decorado. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=70736>
6. Ros, T. (2014). El papel del boceto en la creación artística. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7073630>
7. Diaz, S. (2008). Evaluación de la eficacia de las páginas web. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2751745>
8. Rodrigo, F. (2005). Diseño de páginas web en educación. [archivo PDF] https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4744/31246_2005_10_10.pdf?sequence=1
9. Sansano, C. (2013). Buenas prácticas Ambientales para la gestión de residuos de papel. [archivo PDF] <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/33735/20131108-Guia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Pineda Tapia, M., Díaz Viquez, A., & Pérez Hernández, A. (2014). UN SISTEMA ALTERNATIVO DE INTERCAMBIO COMERCIAL: EL COMERCIO JUSTO. *Revista Mexicana de Agronegocios*, 35(), 1101-1110. [fecha de Consulta 3 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1405-9282. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14131676019>
11. González Barrantes, H. (2017). Libreta de diseño para el fomento de capacidades físico-motrices coordinativas funcionales y capacidades físicas en niños voleibolistas de 10 a 13 años.
12. Ormazabal, M. E. Rediseño de la Libreta Sanitaria MaternoInfantil Bonaerense. *Actas de Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. ISSN, 1850, 2032.*
13. JIMENEZ CHAVARRIA, R. O. S. A. (2018). 2018CD-000262-SCA Servicio de Diseño y compra de Libretas.
14. Visual ARQ. (24, julio de 2019). Haz tu propio Sketchbook [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GZwBxvrr2Jg>
15. Sánchez, M. (25, agosto de 2015). Cómo hacer un cuaderno sencillo. Tutorial de Cuadernillo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qbxYWmi9oII>
16. Lulu Heart Paper. (29, septiembre de 2020). Tipos de papel para encuadernar [Video].
17. Referencias
18. Lezama, J. L., & Graizbord, B. (2010). Medio ambiente: Vol. Primera edición. El Colegio de México.
19. Ladislá Miranda-Cuéllar, R., Blanco-González, J., Carlos Fonden-Calzadilla, J., & Caballero-Miranda, R. (2021). Procedimiento para establecer un ecosistema organizacional en la evaluación integrada del medio ambiente. *Ingeniería Industrial*, 42(3), 1–16.
20. Arelis Hidalgo Gómez, Martha Marcia Delgado Espinosa, & Yanet Villarreal Reyes. (2022). Las estrategias de intervención comunitaria, vía para la preservación del medio ambiente. *Sociedad & Tecnología*, 5(S2). <https://doi.org/10.51247/st.v5iS2.277>

21. Paul R. Carr. (2021). Algunos pensamientos sobre la tormenta que se avecina en las redes sociales, el medio ambiente y la necesidad de un diálogo transformador y democrático. *Revista de Sociología*, 33, 77–94.
<https://doi.org/10.15381/rsoc.n33.21796>
22. La Plataforma AGORA: una propuesta para la gestión e intercambio de objetos de aprendizaje. (2012).
23. Michael Kraus. (2014). Perspectivas múltiples. El intercambio de objetos entre etnólogos e indígenas en las tierras bajas de América del Sur. *Nuevo Mundo - Mundos Nuevos*.
<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.67209>
24. Silva, G., Silva Bolívar, J., Velásquez, S., & Londoño, S. (2022). 11 La Ilustración Digital Como Herramienta Para Apalancar El Proceso Enseñanza-Aprendizaje en La Formulación De Proyectos. *MODUM: Revista Divulgativa Multidisciplinar de Ciencia, Tecnología e Innovación* ; Vol. 3 (2021): MODUM Edición 3 - I+D+i Piensa Diferente, Crea En Grande ; 2590-5430.
25. Escudero, B. (2021). ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PÁGINA WEB PARA GESTIONAR EL PROCESO DE VENTAS.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9529/E-UTB-FAFI-SIST-000170.pdf?sequence=1&isAllowed=y>