

**CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR -  
CUN  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES  
ASIGNATURA SEMINARIO DE INVESTIGACION PARA EL DESARROLLO  
DE TERRITORIOS DE PAZ II**

**ACTIVIDAD V: DOCUMENTO FINAL – ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN**

DOCENTE: Alejandro Mendoza Jaramillo

**Potencialidades de la economía del pueblo Nukak del municipio de San José del  
Guaviare en el marco del conflicto armado**

Karla Johana Martínez Cadena<sup>1</sup>  
Lina María Gómez Nieto<sup>2</sup>

**Resumen**

**Introducción:** Los Nukak son un pueblo nómada de cazadores-recolectores ubicados en el interfluvio del río Guaviare y el alto río Inírida en el departamento del Guaviare<sup>1</sup>, noroeste de la Amazonía colombiana (Peña, 2021). Están organizados más o menos por trece grupos locales (Mondragón, 1992; Cabrera, Franky y Mahecha, 1999). Sin embargo, durante estos últimos 30 años, esta tribu se ha visto desplazada debido a la guerra por territorio, entre los grupos armados de las AUC y las FARC, el cultivo ilícito de cocaína y los nuevos colonos de esta región. Estos problemas, aparte de traer desplazamiento, han traído la muerte a los Nukak. (Patarroyo, 2018). Este fenómeno que ha alterado fuertemente su relación con el territorio y los recursos naturales de los que se proveían directamente (Ministerio de cultura). El propósito de este estudio de tipo fenomenológico, es analizar cómo se pueden desarrollar las potencialidades de la economía del pueblo indígena Nukak en el municipio de San José del Guaviare en el marco del conflicto armado, se hablará con participantes con más de dos años de experiencia en trabajo con población indígena Nukak, de diferentes instituciones del Municipio de San José del Guaviare. La investigación se llevará a cabo en el área urbana de este Municipio. Se utilizarán la entrevista semiestructurada para la recolección de la información. **Resultados:** Los indígenas Nukak han perdido algunas de sus tradiciones y actividades culturales y de supervivencia, debido a los desplazamientos forzados que ha ocasionado el conflicto armado, pese a ello las que aún conservan les permiten generar un ingreso diario no determinado, que en ocasiones no es suficiente para sostenerse, de ahí se derivan múltiples problemas sociales que actualmente impactan significativamente el modo de vivir del Nukak. **Conclusión:** Los indígenas Nukak tienen bastante materia prima para trabajar en diferentes actividades que impulsen su actividad económica y mejoren sus condiciones de vida, pero requieren de acompañamiento interinstitucional para posicionarse en el mercado y así mismo tener manejo de los ingresos recibidos.

---

<sup>1</sup> Profesional en enfermería-Universidad Manuela Beltrán de Bogotá

<sup>2</sup> Profesional en Derecho-Corporación Universitaria del Meta-Villavicencio Meta

**Palabras clave:** Indígenas Nukak, economía, tradiciones

### **Abstract**

**Introduction:** The Nukak are a nomadic hunter-gatherer people located in the interfluvium of the Guaviare River and the upper Inírida River in the department of Guaviare<sup>1</sup>, northwest of the Colombian Amazon (Peña, 2021). They are organized more or less by thirteen local groups (Mondragón, 1992; Cabrera, Franky and Mahecha, 1999). However, during these last 30 years, this tribe has been displaced due to the war for territory, between the armed groups of the AUC and the FARC, the illicit cultivation of cocaine and the new settlers of this region. These problems, apart from bringing displacement, have brought death to the Nukak. (Patarroyo, 2018). This phenomenon has strongly altered their relationship with the territory and the natural resources from which they were directly supplied (Ministry of Culture). The purpose of this phenomenological study is to analyze how the potential of the economy of the Nukak indigenous people in the municipality of San José del Guaviare can be developed within the framework of the armed conflict. Participants with more than two years of experience will be spoken to, working with the Nukak indigenous population, from different institutions in the Municipality of San José del Guaviare. The research will be carried out in the urban area of this Municipality. Semi-structured interviews will be used to collect information. **Results:** The Nukak indigenous people have lost some of their traditions and cultural and survival activities, due to the forced displacements caused by the armed conflict, despite this, they still retain some that allow them to generate an undetermined daily income, which in Sometimes it is not enough to sustain themselves, hence multiple social problems arise that currently significantly impact the way of life of the Nukak. **Conclusion:** The Nukak indigenous people have enough raw material to work on different activities that boost their economic activity and improve their living conditions. , but they require inter-institutional support to position themselves in the market and also manage the income received.

Keywords: Natives Nukak, economy, traditions

## 1. Introducción

El propósito de este estudio de tipo fenomenológico, es analizar cómo se pueden desarrollar las potencialidades de la economía del pueblo indígena Nukak en el municipio de San José del Guaviare en el marco del conflicto armado, se habló con participantes con más de dos años de experiencia en trabajo con población indígena Nukak, de diferentes instituciones del Municipio de San José del Guaviare. Aquí se busca dar cuenta mediante el análisis de la información obtenida, de las tradiciones que aún se conservan por esta población, como está impulsada su economía, pese a que conocen muy bien la selva, sus ciclos vitales y sus recursos, lo que les permite vivir de la caza y la recolección, de acuerdo a prácticas sostenibles de manejo del bosque (ONIC, 2024), el desplazamiento ha generado un gran impacto para el desarrollo de todas estas actividades una problemática que ha tenido un gran impacto en esta etnia indígena, sin dejar a un lado el primer contacto realizado con los colonos en el año 1988 (Adarve, 2012). La investigación se llevó a cabo en el área urbana de este Municipio. Haciendo uso de la entrevista semiestructurada para la recolección de la información.

Los Nukak son un pueblo nómada de cazadores-recolectores ubicados en el interfluvio del río Guaviare y el alto río Inírida en el departamento del Guaviare, noroeste de la Amazonía colombiana (Peña, 2021). Aunque la bibliografía ha indicado que su lengua pertenece a la familia lingüística Makú-Puinave, en recientes estudios Dany Mahecha sustenta su relación con el Arawak (Agencia de Noticias UN, 2018). Los Nukak están organizados en aproximadamente trece grupos locales dentro de un vasto territorio ancestral que abarca parte de las sabanas naturales de La Fuga en el Guaviare hasta un poco más allá del límite administrativo con el Guainía (Mondragón, 1992; Cabrera, Franky y Mahecha, 1999).

Tras largos procesos de adaptación al medio natural por parte de las familias Nukak, el gobierno nacional reubicó a la totalidad del pueblo en un solo resguardo, denominado Nukak. La asignación de tierras por parte del gobierno a los Nukak se concretó con la adjudicación en 1993 de 954.480 hectáreas en el municipio de San José del Guaviare, corregimiento de El Retorno, ampliadas en 1997 (Gaia, s.a.). Sin embargo, durante estos últimos 30 años, esta tribu se ha visto desplazada debido a la guerra por territorio, entre los grupos armados de las AUC y las FARC, el cultivo ilícito de cocaína y los nuevos colonos de esta región. Estos problemas, aparte de traer desplazamiento, han traído la muerte a los Nukak. (Patarroyo, 2018). Este fenómeno que ha alterado fuertemente su relación con el territorio y los recursos naturales de los que se proveían directamente (Ministerio de cultura).

Violencia que a su vez ha provocado que esos desplazamientos de los Nukak se realicen en centros urbanos cercanos, fenómeno que ha ocasionado cambios culturales y en la estructura tradicional de este pueblo indígena (Ministerio cultura).

## 2. Delimitación problema de investigación

El pueblo indígena Nukak ha sido impactado fuertemente por el conflicto armado, el desplazamiento forzoso, al que se han sometido, como bien lo menciona Ayerbe (2012) “pasaron de ser nómadas a desplazados”. Como también el desarraigo cultural, situación que evidencia una vulneración de los derechos. Al tener un desarraigo cultural, los indígenas están dejando de realizar y enseñar a sus descendientes las prácticas que les permitían subsistir en la selva, lo cual está generando un impacto significativo para la supervivencia del Nukak, ya que, al entrar en contacto con los colonos, las prácticas y costumbres son totalmente diferentes, lo que genera una brecha para garantizar las necesidades básicas del ser humano.

Sin embargo, el prolongado tiempo que ha transcurrido desde entonces la han vuelto una realidad de facto, en la que todos los integrantes de las comunidades desplazadas han tenido que adaptarse a su nueva realidad: nuevas formas de habitar un territorio ajeno, nuevas formas de satisfacer necesidades básicas, como alimentación, vestuario, recreación y esparcimiento; nuevas formas de comunicación mediadas por el aprendizaje de una nueva lengua dominante, de la lectura y la escritura y de las tecnologías para la comunicación y, en general, el aprendizaje de un sin número de nuevas tecnologías asociadas a la vida cotidiana (ICBF, 2023).

De esta manera, el futuro y desarrollo de esta comunidad se encamina cada vez más hacia la pobreza y problemas sociales a causa del despojo territorial, a medida que se pierde su lengua, se pierde su tradición oral, se pierden las costumbres antiguas que han hecho sobrevivir su cultura tradicional por siglos, por último obteniendo como fin la despersonalización de integrantes de esta población y conflictos entre comunidades (Zuñiga, 2019). Así mismo, la imagen de los Nukak ha sido utilizada para fines económicos y políticos sin que esto represente algún beneficio para los miembros del pueblo. Restaurantes, cafés, almacenes de ropa, y supermercados hacen mención a características culturales de los Nukak como estrategia publicitaria. Las fotos y objetos de indígenas de este pueblo en casi todos los locales comerciales del Guaviare evidencian la mercantilización de la imagen de los Nukak como atracción turística. De igual forma, manillas y chinchorros Nukak se han convertido en suvenires preciados y casi obligatorios de adquirir para los visitantes del Guaviare. Por tanto, la producción de cultura material como elementos necesarios para la noción de persona han perdido valor cultural de uso y ganado valor de cambio en el mercado (cf. Barbero & Cabrera, 2010).

### 3. Revisión de la literatura

En el siguiente apartado, se exponen diferentes investigaciones y estudios, en dónde se sintetiza las competencias económicas del pueblo Nukak. Dentro de la búsqueda de los distintos antecedentes, se presentó una escasa fuente e historial de investigaciones y sondeos relacionados al tema.

El pueblo Nukak es de los más afectados por el conflicto armado en Colombia, han sufrido un exterminio constante al punto que se encuentran en riesgo de desaparición. Desde 2004, con la Sentencia T025 de 2004, la Corte Constitucional hizo la alerta con este pueblo indígena frente a las afectaciones que ha vivido en el conflicto armado. Sin embargo, aún en el 2012 se analizó que no se generaron garantías de implementación de aquellas acciones para garantizar la supervivencia del pueblo, por lo cual continuaron viviendo masacres, desplazamientos forzados, persecuciones y control territorial por los cultivos ilícitos. Adicionalmente, algunos jóvenes han llegado a trabajar en esos cultivos y otros han entrado en el consumo de estupefacientes.

En el 2012, se creó el Plan Especial de Salvaguarda de Urgencia Nukak. Diferentes entidades nacionales e internacionales han generado informes, acciones, alertas institucionales sobre el riesgo de desaparición de los Nukak, la violación de derechos humanos que viven permanentemente. Hoy en día tienen titulado el Resguardo Nukak Maku, Unidad de Víctimas tiene presencia regional, OIM y Fundación Akubadaura también han generado diversas acciones, pero la presencia de control territorial sigue expandiéndose en el Guaviare y siguen sin existir garantías para la pervivencia cultural de este pueblo. (Ministerio de cultura, 2012)

Para asegurar la supervivencia física y social los Nukak apelan a un repertorio de prácticas culturales que soportan su concepción de ser Nukak Baka' que traduce 'gente verdadera'. De hecho, la expresión Nukak Baka' se equipará a la 'noción de persona' y condensa un proyecto social, moral y político (Franky 2011), encaminado a producir los cuerpos físicos y espirituales de los individuos y de los grupos sociales, tanto de los Nukak como de otros seres con los que tienen relaciones en los distintos niveles del cosmos.

Las prácticas culturales que dan sentido a la existencia de los Nukak, tienen expresiones cotidianas y rituales profundamente imbricadas con el proceso de formación de las personas a lo largo del ciclo de vida, que presentan aspectos generales que se extienden a toda la población, y también incluyen especificidades de acuerdo al género y la edad de cada miembro de la comunidad. En conjunto, estas prácticas promueven e instan a los menores a cuidar y fortalecer sus cuerpos para que sean vigorosos, fuertes, ágiles, bellos y capaces de ejercitar las tareas que les corresponden a cada quien, dependiendo de su género y edad. Por ejemplo, los hombres y las mujeres cumplen roles específicos en las actividades de obtención y preparación de alimentos: los hombres cazan las especies mayores y las mujeres cuidan de los niños lactantes, y junto con los jóvenes y los niños recolectan frutos, batracios, insectos, y preparan los alimentos. (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012)

Entre las prácticas culturales que hacen posible la continuidad de este proyecto moral, social y político están: la retórica del consejo; el seguimiento riguroso de una serie de dietas y restricciones sexuales; las prácticas higiénicas y de embellecimiento del cuerpo; la realización de ejercicios para desarrollar las destrezas necesarias para la vida en selva, como el afinar la puntería, llevar cargas pesadas, orientarse en el bosque o imitar los sonidos de los animales; la enseñanza y el aprendizaje de las técnicas culinarias para procesar frutos y carnes, de las técnicas de cestería y tejidos en fibra, y de las artes de la recolección de especies vegetales y animales (insectos, batracios), de la cacería, de la pesca y de la horticultura; la transmisión y el empleo de conocimientos chamanísticos para desplazarse a otros niveles del cosmos, relacionarse con los seres que habitan allí y promover la fertilización de las especies vegetales, silvestres y cultivadas, que son fuente de alimentos y materias primas, o para restablecer la salud de los enfermos. (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012)

Según la publicación de la ONIC, de lucha y resistencia. (2023), el pueblo indígena Nukak, conoce las condiciones de la selva, por lo que saben de qué manera cultivar la tierra y aprovechar las condiciones para centrar su actividad económica en la caza y la recolección. En un artículo publicado por la revista Portafolio3, titulado: La tribu Nukak Makú reemplazó su actividad productiva por el sedentarismo y por las ayudas del gobierno (2008), se puede evidenciar como los Nukak, ahora desarrollan actividades económicas diferentes como son la elaboración de artesanías con materiales que consiguen en la selva, aunque algunos se niegan a perder sus tradiciones.

Según el documento publicado en el año (2018) por la Secretaria Departamental de Salud del Guaviare, Producto 1 Caracterización Socio-Cultural del Pueblo Nukak, podemos observar que la economía de los Nukak, siempre ha girado en torno a la caza y la recolección, aunque también fueron permeados por el conflicto armado lo que de manera paulatina los llevo a recolectar hoja de coca como una forma de trabajo, por otro lado de manera alterna realizan trabajos artesanales los cuales venden sin obtener mayores ganancias, los Nukak, también han incluido dentro de su economía la venta de animales vivos como loros, micos entre otros, y en algunas ocasiones animales muertos.

Así mismo, se encontró que dentro de las comunidades los roles son diferentes en las familias indígenas, Mientras los hombres cazan las mujeres cuidan de los niños lactantes, preparan los alimentos y participan de jornadas colectivas para recolectar frutos, insectos, batracios, miel o peces capturados con barbasco. Las mujeres también son diestras en la elaboración de las hamacas, brazaletes de la fibra de la palma de moriche y en el tejido de canastos y cernidores, aunque los hombres también elaboran los dos últimos objetos mencionados. Los hombres, por su parte, destinan buena parte de sus actividades cotidianas a alistar los dardos, y son quienes elaboran las cerbatanas y preparan el veneno. Cada hombre adulto también fabricaba dos instrumentos musicales que le acompañaban y lo protegían, la flauta de hueso de venado o jaguar y una zampona. Hoy en día sólo algunos adultos las tienen y saben manejarlas. (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012)

En la actualidad no existe un reporte sistemático sobre el manejo de los recursos del bosque que hacen los Nukak. De acuerdo a las descripciones de su actual forma de vida,

los grupos que se encuentran en el territorio han manifestado que tienen huertos de buen tamaño y que ya no caminan tanto como antes. Aunque las técnicas de horticultura no son un asunto nuevo para los Nukak (Cabrera, Franky & Mahecha, 1999) la introducción masiva de herramientas de metal contribuyó a la ampliación del tamaño de los huertos. En contraste los grupos que se encuentran en situación de desplazamiento forzado, afrontan serias limitaciones para obtener los alimentos y demás bienes que fabrican con recursos del bosque. Además, los reportes de la atención de enfermedades como desnutrición infantil y tuberculosis (cf. véase Riaño 2007a, 2007b y 2008), incluso para aquellos se encuentran en el territorio, son evidencias contundentes de las transformaciones de los hábitos alimentarios. (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012)

En el artículo investigativo Proyección del emprendimiento indígena como mecanismo de competitividad en el postconflicto colombiano (2017) habla de las iniciativas indígenas en el emprendimiento después del conflicto armado o después de la firma del acuerdo de paz. Los autores utilizaron un instrumento de recolección de información como un cuestionario con enfoque exploratorio/descriptivo. Los líderes indígenas respondieron este instrumento en donde se evidencia la cercanía con los saberes y actividades ancestrales y tradicionales de su propia comunidad (agricultura, artesanía y ecoturismo) y su constante realización para la sostenibilidad del territorio a largo plazo, entendiendo la riqueza cultural y económica que se tiene y que se puede desarrollar para alcanzar su máximo potencial en los territorios. Otro aspecto importante que mencionan los autores Pitre Remedios, Cardona Diego y Hernández Hugo (2017) es la importancia de la inversión social en los territorios posconflicto, así como fomentar el emprendimiento, productividad y asociatividad, así como también la educación ancestral y tradicional indígena que transmitan el conocimiento entre las generaciones que incentiven la productividad sin dejar o sin invisibilizar el patrimonio de esta comunidad.

Otra de las fuentes consultadas fue una publicación de un informe del Banco de la República, llamado Geografía económica de la Amazonía Colombiana. En este informe, Bonilla Leonardo, Roca Adolfo y Sánchez Andrés (2013), plantean a profundidad la radiografía económica del departamento de la Amazonia, incluyendo el Guaviare, enseñando un territorio olvidado institucionalmente y golpeado por el conflicto armado, dando como principal fuente económica la explotación de recursos naturales y la generación de cultivos ilícitos por parte de grupos armados, afectando territorios ambientales, ancestrales y pueblos indígenas. El informe expresa que, en la actualidad, la Amazonía tiene dos posibles direcciones de desarrollo: generación de desarrollo entre la población nativa mediante el turismo ecológico y la reducción del cambio climático e intervención en políticas públicas. Esta vía aseguraría ingresos continuos, ya que se valora cada vez más económicamente los ecosistemas que ayudan a mitigar el cambio climático, un papel fundamental que desempeña la Amazonía.

En el informe Cesar Carlos (1999), nos habla del impacto de los cultivos ilícitos en pueblos indígenas, siendo muy claro en el impacto de estas acciones económicas en donde no existían alternativas económicas para estos sectores, resaltando la dependencia a estas prácticas de estos pueblos nativos hacia el desarrollo social. El autor termina

planteando bases para una nueva relación y espacio de diálogo constructivo entre los actores con larga historia de hostilidad, desconfianza y falta de comprensión, para que así el Estado pueda ofrecer alternativas sobre nuevas salidas de desarrollo económico y social.

Por último, según la Corte Constitucional, en el Auto 173 de (2012), se menciona que los pueblos indígenas se ven indefensos y expuestos a reiterados problemas en salud, seguridad alimentaria y expropiación territorial, al tener que abandonar sus resguardos, afectando además sus derechos colectivos y sus condiciones socio-culturales.

#### 4. Perspectiva teórica

Para comenzar hay que señalar que los Nukak tuvieron una pérdida demográfica cercana al 40% en los primeros cinco años de contacto permanente debido a la carencia de memoria inmunológica de enfermedades como la gripe. Este hecho impactó profundamente toda su organización sociopolítica, y produjo una crisis generacional en la transmisión de conocimientos y prácticas culturales (Barbero, 2010).

Así mismo, la guerra se ha traducido en una pérdida de autonomía que ha afectado la relación con el territorio y, en consecuencia, con el alimento y las fibras naturales que se cosechaban en la selva y con los objetos que en ella se fabricaban. El MinCultura (2012) habla de la pérdida de la cultura material en la comunidad Nukak. Varias de las artesanías eran fabricadas por su comunidad y usadas en actividades cotidianas y rituales; sin embargo, en algunos de los resguardos donde se refugiaron algunos de estos objetos han dejado de fabricarse, han sido reemplazados o han perdido su valor de uso para adquirir valor de cambio, como las manillas que se venden en busca de asegurar la supervivencia. (Ariza A, 2024).

No obstante, la comercialización de estas artesanías tiene que enfrentar tres barreras históricas: la discriminación hacia los pueblos indígenas, la predominancia del español y el desconocimiento del trabajo y el valor económico de los oficios artesanales. De esta manera, es difícil negociar y vender a precios justos las piezas que implican días de trabajo en un territorio que no solo les es ajeno, sino que los rechaza. Las barreras que representa la diferencia de lenguaje (y de poder, si se quiere) entre los creadores y los compradores hace que en muchas ocasiones se extravíe la relación y el sentido conferido a los objetos; pocas veces se construye un puente de significados (Ariza A, 2024). Además, las actividades prácticas y de transmisión de sus conocimientos, de acuerdo con la Corte Constitucional, están siendo reemplazadas por actividades, como viajes al casco urbano de San José del Guaviare para vender sus artesanías, y así obtener dinero (Auto 173/12).

A lo largo de la vigencia 2020, desde Artesanías de Colombia se hicieron varios intentos por generar algún tipo de fortalecimiento artesanal con el Pueblo Nukak. Al no poder llegar a territorio para poder conocer, entender, caracterizar y apoyar a las artesanas Nukak, se iniciaron conversaciones con profesionales de Fundación Akubadaura, quienes han venido trabajando con varias comunidades de dicho pueblo indígena. Además, con la posibilidad actual de ingresar a los asentamientos. En dichas conversaciones, nos brindaron información sobre las dinámicas artesanales. (Sánchez, 2020)

En primer lugar, realizan canastos y chinchorros. Cada clan tiene un tejido en cumare y moriche particular, que es realizado exclusivamente por mujeres. Sin embargo, los conocimientos sobre tinturas naturales se han perdido con la muerte de las tejedoras mayores, y con la movilización hacia los asentamientos, por lo cual sería pertinente realizar actividades de recuperación cultural. En los asentamientos pueden existir varios clanes, pero no existen acuerdos sobre agrupar los productos para venderlos, puesto que

se han presentado algunos inconvenientes de dinero e intercambios entre ellos.  
(Sánchez, 2020)

Así las cosas, el tejido se realiza de forma familiar. Las abuelas enseñan a las niñas y los jóvenes. Sin embargo, varias de ellas no hablan español por lo que tienen que pedirles a los hombres que vayan a los cascos urbanos a vender las artesanías. En ese proceso, es frecuente que los hombres gasten el dinero de las artesanías o no les lleven a las artesanas el pago que les dieron por ellas. Adicionalmente, según Akubadoura, varias de estas mujeres no saben contar, por lo cual los intercambios no representan lo que realmente estas pueden costar (Sánchez, 2020).

En tercer lugar, hace falta la valoración artesanal desde la misma comunidad y desde los compradores. Es importante que las artesanas puedan valorar el conocimiento del tejido, de la recolección de la materia prima, el hilado, los símbolos puestos allí, el tiempo dedicado, y así, que puedan asignar valor a sus productos. Y desde los clientes, que conozcan todo lo que implica la realización de estas artesanías para que paguen el dinero adecuado por ellas (Sánchez, 2020).

La violación masiva y sistemática de un alto número de derechos de la población víctima de desplazamiento obligó a la Corte Constitucional a declarar el Estado de Cosas Inconstitucional en materia de desplazamiento forzado por medio de la Sentencia T-025 de 2004, Sentencia que permitió a la Corte Constitucional mediante el Auto 004 de 2009 advertir el riesgo de extinción de la población de los pueblos indígenas, desde la parte cultural, la dispersión, el desplazamiento, la muerte natural y violenta de sus integrantes, por lo cual dispuso ordenes dirigidas a la protección diferencial de los mismos.

En el Auto 197 de 2018 la Corte Constitucional, se refiere a los derechos de los pueblos indígenas en Colombia. Reconociendo la importancia de proteger y garantizar los derechos de estos pueblos, en línea con los estándares internacionales de derechos humanos. La Corte destaca que los pueblos indígenas tienen derecho a la autonomía y autodeterminación, lo que implica que deben tener la capacidad de tomar decisiones sobre sus propias vidas y territorios. Además, se resalta la necesidad de respetar y proteger su cultura, idioma, tradiciones y formas de organización social.

## **5. Objetivos**

### **General**

Analizar cómo se pueden desarrollar las potencialidades de la economía del pueblo indígena Nukak en el municipio de San José del Guaviare en el marco del conflicto armado.

### **Específicos**

Reconocer las tradiciones del pueblo indígena Nukak.

Identificar la situación económica del pueblo indígena Nukak y la relación con el conflicto armado.

Identificar las propuestas de desarrollo económico del pueblo indígena Nukak.

## 6. Justificación

El pueblo indígena Nukak ha sido víctima del conflicto armado en Colombia desde hace varios años, y como resultado de ello se han producido grandes afectaciones que han sido objeto para la extinción de la población; entre ellas el desplazamiento forzado, obligando al pueblo indígena a migrar a otras partes del departamento del Guaviare, situación que los hizo abandonar tradiciones como: la caza, los cultivos, la recolección, entre otras prácticas culturales, lo que llevo a gran parte del pueblo indígena a involucrarse con la población colona, generando brechas para el desarrollo económico, por lo cual surge una de las principales afectaciones del pueblo Nukak, que ha sido la auto sostenibilidad.

Tal como lo mencionan (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012) en el plan especial de salvaguardia, todas estas razones permiten afirmar que hoy por hoy el conflicto armado se convierte en la principal causa del detrimento del patrimonio cultural del pueblo Nukak. La noción de persona en la que se enmarca el proceso de llegar a ser Nukak Baka', se diluye ante la amenaza latente que representa la confrontación bélica y además trae como consecuencia la desterritorialización de los Nukak. Paralelamente las acciones del Estado, en el ámbito local y nacional, no han logrado superar la atención de la emergencia con ayudas humanitarias que han incrementado la dependencia de la sociedad occidental.

Es de tener en cuenta, que el manejo de los recursos del bosque que hacen los Nukak está estrechamente ligado a las prácticas cotidianas para la obtención de las especies vegetales y animales, de las cuales obtienen los alimentos, materias primas y todos los demás recursos necesarios para fabricar los objetos que emplean en su cotidianidad. (Barbero, C, Cabrera F, Mahecha D, 2012), por lo cual los desplazamientos forzados a los que fueron sometidos han limitado el acceso a recursos mínimos para la auto sostenibilidad lo que ha generado un fuerte impacto a nivel social y económico.

Ahora bien, hay investigaciones como la de (Pitre R, Cardona D, Hernández H, 2017) donde se evidencian resultados de proyección del emprendimiento indígena como mecanismo de competitividad en el postconflicto colombiano, donde se concluyó que las recomendaciones para fomentar el emprendimiento, se enfocan en desarrollar programas que permitan acentuar la sabiduría y tradición indígena y de este material, extraer lo necesario para los procesos de emprendimiento, asociatividad y productividad. En este sentido, proyectar escuelas de trasmisión del conocimiento entre indígenas mayores con jóvenes y niños, puede generar un espacio que incentive las actividades productivas sin desconocer la historia, principal patrimonio de esta población. En la nueva etapa que está iniciando Colombia, muchos indígenas regresarán a sus territorios de origen y el emprendimiento puede ser clave para contribuir con la reconstrucción de estos escenarios.

Siendo así, como se menciona en el plan especial de salvaguardia, el pueblo indígena Nukak, necesita potenciar su economía y disminuir estos problemas que se han ido desarrollando por carencia de recursos y malas prácticas. Su diversidad como indígenas, sus tradiciones y habilidades pueden verse bien aprovechadas para generar ingresos para

sus familias, incluso el contacto con los colonos y el aprendizaje que algunos indígenas han logrado puede ser un insumo importante para el desarrollo y conservación de esta población.

## 7. Metodología

La investigación es de tipo cualitativo ya que busca profundizar a través de la experiencia laboral con comunidad indígena el funcionamiento de su economía, la cual es importante para sustentar el desarrollo de esta investigación y resolver la pregunta de investigación.

El método utilizado fue la entrevista semiestructurada que permitió indagar sobre la experiencia y opiniones de los participantes frente a la economía de la comunidad indígena Nukak, fue aplicada de forma presencial en lugares abiertos dado la condición del territorio y algunas de forma virtual por disponibilidad de los participantes, en horario nocturno y grabadas en dispositivo electrónico con previo consentimiento.

El diseño de investigación es tipo fenomenológico hermenéutica ya que busca descubrir categorías de la población indígena Nukak y características esenciales en pro de potenciar la economía a través de la experiencia de los participantes con estas comunidades.

La población seleccionada son profesionales que hayan trabajado con la comunidad indígena Nukak, Según Riveros (2021), el pueblo indígena Nukak es un pueblo nómada de cazadores-recolectores ubicados en el interfluvio del río Guaviare y el alto río Inírida en el departamento del Guaviare, organizados en aproximadamente trece grupos locales dentro de un vasto territorio ancestral que abarca parte de las sabanas naturales de La Fuga en el Guaviare hasta un poco más allá del límite administrativo con el Guainía (Mondragón, 1992; Cabrera, Franky y Mahecha, 1999; Politis, 2007).

La muestra de estudio se seleccionó por conveniencia, por lo cual inicialmente se seleccionaron 8 participantes, de los cuales cuatro (4) fueron excluidos, dos por disponibilidad de tiempo y dos por experiencia menor a un año en trabajo con población indígena, por lo cual la muestra final fueron cuatro (4) profesionales entre 25 y 50 años, entre hombres y mujeres con experiencia superior a dos años en trabajo con grupos indígenas específicamente etnia Nukak con vinculación laboral en alcaldías, operadores del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, instituciones prestadoras de servicios de salud - IPS y/o secretaria de salud, el grupo proporcione la mejor disposición, ambiente y seguridad para la participación de esta investigación.

Para la recolección de información se utilizó el método de la entrevista Según, Hernández Sampieri (2006, p. 597), la entrevista, es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). El tipo de entrevista utilizada fue semiestructurada donde se siguió una guía de preguntas y se introdujeron otras preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información. Se destinaron un total de 9 preguntas abiertas con una duración de aproximadamente 30 minutos.

Se realizó prueba piloto para la aplicación del instrumento, donde se tomó una muestra de tres personas con características similares, pero experiencia inferior a un año en trabajo con comunidad indígena que permitieron realizar los respectivos ajustes en la formulación de preguntas y la complejidad de las mismas.

Una vez listo el instrumento a aplicar, se realiza socialización del proyecto de investigación, titulado Potencialidades de la económica del pueblo indígena Nukak en el marco del conflicto armado, cuyo objetivo general es analizar cómo se pueden desarrollar las potencialidades de la economía del pueblo indígena Nukak en el municipio de San José del Guaviare en el marco del conflicto armado, socialización y firma de consentimiento para autorizar la participación con todo detalle antes de iniciar las entrevistas, resaltando la confidencialidad.

Así mismo, se resaltaron los siguientes aspectos al momento de firmar el consentimiento:

1. Este proyecto se viene desarrollando en la asignatura Seminario de Investigación y tiene una finalidad académica; sin ánimo de lucro.
2. Si usted acepta participar, le pediré que me permita entrevistarle, La entrevista tendrá una duración aproximada de cuarenta y cinco (45) minutos.
3. Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee.
4. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente con fines académicos para este proyecto. (Anexo 1)

Para el desarrollo de la investigación se elaboró un cronograma de actividades, el cual describe de manera detallada los períodos que se tuvieron en cuenta para dar cumplimiento con los tiempos de la investigación. (ver tabla 1)

<b>Tabla N1: PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES PROYECTO</b>					
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Producto generado</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fecha aproximada de inicio</b>	<b>Fecha aproximada de finalización</b>	<b>Duración (días)</b>
Diseño del instrumento de recolección de la información.	Instrumento de recolección de la información	Karla Johana Martínez Cadena - Lina María Gómez Nieto	01/03/2024	01/04/2024	30
Recolección de la información.	Datos recolectados	Karla Johana Martínez Cadena	06/05/2023	10/05/2023	5
Análisis de la información	Datos ordenados y analizados	Karla Johana Martínez Cadena -	06/05/2023	11/05/2024	6

		Lina María Gómez Nieto			
Redacción del informe de resultados	Artículo de investigación.	Karla Johana Martínez Cadena - Lina María Gómez Nieto	06/05/2023	11/05/2024	6
Preparación de la exposición de resultados	Presentación de resultados	Karla Johana Martínez Cadena - Lina María Gómez Nieto	23/05/2024	23/05/2024	1

Fuente: Propia

Para el procesamiento de la información una vez socializado y firmado el consentimiento de forma física y magnética, y luego de aplicadas las entrevistas de forma presencial y virtual, haciendo uso dispositivo electrónico como grabadora de voz, computador portátil para las entrevistas virtuales, se procede a realizar escaneo de los cuatro (4) consentimientos y cuatro (4) grabaciones, las cuales se disponen en carpetas digitales dispuestas en un drive dentro de lo anexos 3 (transcripciones) y 4 (grabaciones) marcadas por cada participante de la siguiente forma: Participante 1, Participante 2, Participante 3 y Participante 4.

Una vez organizadas las grabaciones, se procede a realizar la transcripción de audio a texto, haciendo uso del software TurboScribe, el cual genera un archivo en Microsoft Word para la respectiva validación de calidad en la transcripción por parte de los entrevistadores para minimizar los errores, y finalmente se procede a realizar análisis de la información obtenida de las entrevistas.

Para el procesamiento y análisis de la información se realizó mediante la matriz de análisis documental suministrada por el docente de cátedra, la cual cuenta con las siguientes variables: objetivos específicos, dimensiones/categorías, preguntas formuladas en la entrevista, participante 1, análisis de la respuesta del participante 1, participante 2, análisis de la respuesta del participante 2, participante 3, análisis de la respuesta del participante 3, participante 4, análisis de la respuesta del participante 4, y la conclusión final, lo que permitió hacer un paralelo entre las respuestas realizadas por cada participante en cada una de las preguntas formuladas durante la entrevista, facilitando el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento.

La estrategia de análisis de datos utilizada para organizar la información fue a través de dimensiones, que a su vez permitieron recopilar variables que orientaron la coherencia de los resultados obtenidos. (ver tabla 2)

Tabla N 2. Dimensiones y variables

DIMENSIONES	VARIABLES
1. Experiencias culturales	1.1. Costumbres
	1.2. Economía
2. Aportes institucionales y entidades territoriales	2.1. Formación académica
3. Desarrollo económico	3.1. Propuestas económicas

Fuente: Propia

## 8. Resultados

### Dimensión 1: Experiencias culturales

#### 1.1. Costumbres

Se encontró que las practicas económicas no han desaparecido en su totalidad, sin embargo, debido al conflicto y al desplazamiento que este ha generado, las comunidades indígenas han dejado de practicarlas con frecuencia entre ellas se tienen aún se conservan la practica artesanal, la recolección, la pesca, el trabajo con cerámicas, sin embargo, *como lo refieren los cuatro (4) participantes*, el tema de las artesanías también se ha ido perdiendo, debido a que sus insumos provienen de los recursos naturales y al ser desplazados carecen de ellos, por lo cual los indígenas dejan de tejer y a su vez transmitir esos tipos de conocimientos a sus familias, lo que trae como consecuencia que algunos indígenas no sepan tejer, así mismo como se mencionó la caza y la pesca también han ido desapareciendo todo atribuido a los desplazamientos que obligan a los indígenas a asentarse en lugares cercanos a los cascos urbanos, donde no son tan ricos en recursos naturales.

Las practicas económicas que aún conservan los Nukak son los pequeños cultivos o pequeñas huertas caseras, también utilizadas para auto consumo que facilitan una forma de economía en torno a la comunidad, así mismo en ocasiones comercializan esos productos, frutos de esas pequeñas cosechas que salen de esos huertos, pero los venden a precio muy bajo o las intercambian, dentro de su misma comunidad *esto es afirmado por los cuatro (4) participantes*. o en comunidades más dispersas como Tomachipan y Macusito, donde se manejaban lo chagras de coca, así se solventaban económicamente *como lo menciona el participante tres (3)*, Así mismo, trabajaban alrededor de diferentes fincas.

Teniendo en cuenta las respuestas de los participantes los indígenas aún conservan la cultura para la elaboración de sus artesanías para su sostenimiento económico. Como anteriormente se mencionó los indígenas más cercanos al casco urbano son los que presentan desarraigo cultural, debido a que muchos de los productos que elaboran requieren de materia prima extraída de los recursos naturales, razón por lo cual dejan de realizarlos, siendo así, se ven afectados en su desarrollo económico.

Dentro de la información recolectada se logró evidenciar que *los cuatro (4) participantes* manifestaron que no hay una edad definida para iniciar las practicas económicas dentro del resguardo, todo depende de los saberes que transmite cada familia, y se relaciona en la adquisición de ese conocimiento que por lo general tratan de transmitirlo desde muy temprana edad. Los indígenas Nukak aprender hacer autosuficientes a partir de los 3 años de edad, y a partir de los 10 años son totalmente autosuficientes y es donde se les realizan los rezos o rituales, donde son bautizados para que ya puedan cazar, sembrar y llevar alimento a sus hogares, *como lo menciona el participante dos (2)*

Una vez analizado el rol que desempeñan los hombres y las mujeres dentro del resguardo, *se evidencio dentro de las respuestas de los participantes* que los hombres principalmente participan en actividades de caza, ambos participan en actividades de pesca, son recolectores de semillas y tejen. Apesar de la perdida cultural que se ha tenido por el desplazamiento de los indígenas Nukak, hay prácticas y costumbres que todavía se mantienen, pero no con la misma frecuencia, como por ejemplo aun cultivan, cazan, tejen, recolectan frutos y pepas.

*Como lo refiere la participante dos (2)*, los tipos de tejidos que realizan resaltan canastos, teyupis, hamacas e incluso han aprendido otros tipos de tejido de otra comunidad indígena denominada JIW.

## **1.2. Economía**

*Como lo indica la participante dos (2)*, los colonos utilizaron la inocencia del indígena Nukak para utilizarlos como raspachines de coca y obreros en sus tierras, actividades que se adoptaron después del desplazamiento por la mayoría de los indígenas, *por otra parte el participante tres (3)* opina que ellos no tienen el concepto de trabajo, trabajan con los operadores en los proyectos que ellos traen, donde les asignan un reconocimiento económico por realizar ciertas actividades, pero ellos no siempre cumplen horario y a veces no hacen las actividades que son propias de su cultura.

Por otra parte, *el participante tres (3) menciona* que los indígenas trabajan como jornaleros en fincas; los utilizan para sembrar, para abrir huecos, el trabajo de campo que es más duro, y también como raspachines (recolectores de hoja de coca).

Respecto a la impresión de la actividad económica, *los participantes refirieron* que los Nukak se han impactado de manera negativa, debido a que por su cultura tuvieron que movilizarse con sus familias completas ya que ellos al ser seminómadas no se desplazan solos, afectando así, el bienestar de su familia. así mismo se ha evidenciado que no hay una apropiación de conocimiento frente a las dinámicas que se deben tener para vender un producto, no conocen de precios, desarrollan trabajos que demanda tiempo dedicación y no son bien remunerados por la población general, evidenciando una desventaja frente al mercado laboral y la administración del dinero.

*Como bien lo menciona la participante dos (2)* las modalidades de pago realizadas en el ejercicio de raspachines, eran pagas con coca y en ocasiones ellos la consumían, es de tener en cuenta que lo mencionado por la participante, se cataloga como un problema social (Slapak, Grigoravicius 2007) y es a lo que actualmente se enfrenta este resguardo con al alto consumo de sustancias psicoactivas. Y con relación a las mujeres el tema de los jornaleros permitió que muchos colonos abusaran sexualmente de las indígenas y con el tiempo esto representara una forma de economía para ellas.

Adicionalmente menciona que los indígenas Nukak no tienen una cultura de economía, ni de ahorro, ni de proyectar presupuesto económico para el resto de sus días, y esto es asociado a que en la selva sus recursos eran ilimitados para subsistir. Siendo así, se

logra evidenciar que esto ha representado una problemática en el resguardo indígena que afecta en el desarrollo cultural y económico de estos pueblos.

## **Dimensión 2: Aportes institucionales y entidades territoriales**

### **2.1. Formación académica**

Teniendo en cuenta las intervenciones de los participantes se logró evidenciar la presencia de entidades las cuales aportaron iniciativas para fomentar el desarrollo económico, encontrando que a través del Fondo Mixto de Cultura se han abordado estos temas y han buscado precisamente equilibrar la balanza para beneficio de la etnia Nukak, así mismo, con el fin de mejorar las capacidades de confecciones de los Nukak se han hecho articulaciones con la Secretaría de Cultura, con el SENA, para aplicar los módulos de formación complementaria en confecciones, *como bien coinciden los participantes uno (1), dos (2) y tres (3).*

Las organizaciones nacionales e internacionales han tratado de generar una economía en los indígenas Nukak a través de la elaboración de artesanías, sin embargo, más que capacitarlos los incentivan a generar unas microempresas donde ellos elaboren sus manillas y se las vendan a un precio muy reducido, *como bien lo menciona la participante dos (2).*

Algunas instituciones han apoyado a los indígenas para que empiecen a tener una marca, y empiecen a vender sus productos a un mejor precio ya que en muchas ocasiones son desvalorizados, sin embargo, *el participante tres (3) afirma* que hay una fundación o institución que ha venido cada seis meses aproximadamente, para comprar las artesanías para ellos venderlas afuera en Bogotá, e incluso al mismo fondo mixto afirmando que el precio varía bastante.

*Los participantes uno (1) y dos (2) mencionan* que la compañía Amazon Carbón, trabaja socialmente con la población indígena Nukak dando una retribución económica por la participación en la conservación del territorio, las reservas de la selva amazónica. Como también se menciona en Amazon Carbon the power off tree (2021). El proyecto pretende contribuir a la mejora de la calidad de vida de los indígenas donde se fortalezcan aspectos importantes para la comunidad como la vivienda, educación, salud, acceso a agua potable, entre otros; y se establece el compromiso de dar continuidad a las líneas de inversión independientemente del cambio de administración.

Otro proyecto que se plantean viene desde la ESE Red de Servicios de Primer Nivel, proyectos que muchas veces son formulados por las secretarías de salud municipal, en este caso Fondo para la Rehabilitación e Inversión Social Frente al Crimen Organizado (FRISCO) es un proyecto que es inclusivo, precisamente involucra a la comunidad y algunos de ellos tienen un reconocimiento económico y otros se benefician con las actividades que se desarrollan.

Siendo así, afirma que la economía es muy flotante porque los ingresos que ellos pueden recibir en el marco de los proyectos realizados son mínimos y limitados para desarrollar una oferta con impacto.

*El participante tres (3) menciona* que los proyectos que por lo general se llevan a los resguardos traen consigo una serie de incentivos económicos para aquellas personas que ejercen un rol determinado como dinamizadores, sabedores y manipuladoras de alimentos, donde se les remunera con un monto determinado por mes, teniendo en cuenta que cada rol tiene un valor diferente y resaltando que ellos realizan actividades propias de su cultura.

### **Dimensión 3: Desarrollo económico**

#### **3.1. Propuestas económicas**

Se encontró que el indígena Nukak no tiene conocimiento frente al valor que se asigna a los productos que comercializa, a veces las mismas compradoras terminan asignado el precio al producto, así mismo, frente a las otras actividades económicas que desarrollan, no tienen noción de cuál es el monto que deben cobrar, y que como se mencionó con anterioridad en oportunidades no se realiza el pago en dinero si no muchas veces en pasta de coca *como bien lo mencionan todos los participantes*.

Como bien lo afirma *La participante dos (2)* al no preparar al indígena en la transición cultural, se puede evidenciar que no saben administrar el dinero que ganan durante el desarrollo de cualquier actividad económica, evidenciando que no hay cultura de reserva ni de proyección, ellos reciben la remuneración e inmediatamente se gastan el dinero completo tratando de asemejar la vida del colono y sus costumbres propias. Continuara siendo una economía precaria para ellos si las instituciones no les dan una formación académica o una formación de responsabilidad a algunos líderes de la comunidad.

Para poder generar un impacto en la economía se debe seguir la línea de conservar lo propio, donde se traspase ese conocimiento de los saberes ancestrales en torno a las actividades económicas que ellos realizan, así mismo la articulación y participación de las instituciones, SENA, Fondo Mixto, Instituto Nacional del Deporte INDERG, Instituto Municipal del Deporte IMDES, entre otras que realicen esa concertación con las comunidades indígenas en pro de beneficiar y potenciar la economía. Así mismo fortalecer el trabajo de formación Escuela propia del INDIGENA Nukak donde enseñen sus saberes a su propia comunidad y obtengan ese reconocimiento y remuneración. *Como bien lo afirma el participante uno (1)*.

*Otro aporte de la participante dos (2)*, gira en torno a realizar articulación de la institucionalidad para lograr impactar en el desarrollo económico y cultural de la comunidad indígena, así mismo fortalecer los planes de vida, las practicas ancestrales, fortalecimiento comunitario y posterior ese fortalecimiento educativo. Como opción dar

una imagen a los productos que los indígenas elaboran para mejorar su precio en el mercado, generando un valor agregado que se represente económicamente.

## 9. Conclusiones

Teniendo en cuenta la investigación realizada y los aportes de los participantes se logró reconocer las ricas tradiciones culturales del pueblo indígena Nukak, las cuales ayudan a preservar estos saberes ancestrales que terminan siendo una parte indispensable de aquella historia que quiso arrebatarlos como sociedad la colonización y que hace parte de nuestro patrimonio multicultural como país. Dentro de este margen, se observó como a través del tiempo se han ido perdiendo muchas tradiciones y costumbres culturales de los Nukak debido a múltiples factores como lo son el conflicto armado, la expansión agrícola, el desplazamiento de su territorio, el adentramiento forzoso a la globalización, la siembra de hoja coca. Todas estas causales terminaron destruyendo la identidad y la semblanza del indígena Nukak, posicionándolo en una realidad crítica y vulnerable, en desventaja con el mundo actual, el pueblo Nukak ha tenido que enfrentarse y de cierta forma terminan enfrentándose con un mundo, unas costumbres, una realidad simbólica completamente ajena a lo que conocen, consecuente a esto comienza el primer y principal desarraigo con su cultura.

El conflicto armado como se había mencionado con anterioridad ha obligado a los Nukak a abandonar sus territorios ancestrales, lo que ha interrumpido la transmisión de conocimientos culturales y ha llevado a la pérdida de prácticas tradicionales tales como la caza, la pesca, la recolección de pepas y frutos, ya que al ser desplazados de su territorio y al estar más cerca del casco urbano no tienen acceso a los recursos naturales ilimitados. Este pueblo al ser una comunidad seminómada, a medida que se movilizan por el territorio se han visto forzados a adoptar nuevas tradiciones y prácticas de la cultura occidental tales como raspachines, jornaleros y prostitución, lo que en su mayoría ha generado un impacto negativo. Este amolde forzado ha resultado en una destrucción cultural significativa, donde muchas de las habilidades y conocimientos ancestrales no se están transmitiendo correctamente a las nuevas generaciones.

A pesar de que algunas prácticas culturales y económicas aún se conservan, aunque en menor medida y bajo condiciones muchísimo más complejas. Los Nukak continúan practicando la agricultura como forma de subsistencia y la elaboración de artesanías, pero con desafíos cuantiosos debido a la escasez de recursos y el desplazamiento forzado. Las artesanías y el raspado de hoja de coca, se ha vuelto actualmente su principal fuente económica en gran parte de la comunidad; este último ha traído grandes consecuencias según lo recolectado en las cuatro entrevistas, ya que, pese a su casi nula remuneración económica en la mayoría de los casos, ha traído también el consumo de cocaína por gran parte de los jóvenes que trabajan ahí, alejándolos y obstruyendo aún más la preservación de su cultura y dejando un futuro desolador para los Nukak al desarraigarse de su cultura con el pasar del tiempo, no solamente les traería como consecuencia la pérdida de sus saberes ancestrales, sino que, con ello, parte de su economía, con la economía que hoy por hoy subsisten y les sigue dando su identidad y caracterización simbólica.

En complemento, es importante entender que el indígena Nukak, viene de un resguardo donde sus recursos naturales solían ser ilimitados para poder sobrevivir y mantener a su familia, donde no pasarían necesidades y estarían expuestos al peligro de las diferentes

enfermedades y prácticas de los llamados colonos, desde lo nato ellos cuentan con unas prácticas culturales donde a través de la pesca, la caza, la elaboración de artesanías, el trabajo con la cerámica tiene cierta influencia económica suficiente para subsistir, sin embargo por el desconocimiento por parte de la comunidad en múltiples procesos financieros se han visto afectados, ya que al desconocer el costo de su trabajo y el valor de lo que ellos están desarrollando, los deja en una gran desventaja frente al mercado laboral. Según los hechos recolectados en las diferentes entrevistas, la mayor parte de los Nukak, acaban prácticamente que bajando el costo de sus artesanías por mucho menos de la mitad de lo que estas cuestan o incluso cuando ya trabajan directamente en la venta de sus cosechas los mismos colonos “los timan” al proceder con el pago de estas. Lo cual deja muy claro el nivel tan desproporcionado de desventaja estructural y social en el cual se encuentran los Nukak al ser expuestos a este cambio cultural hostil. Además, la ausencia de una cultura de ahorro y planificación económica perpetúa su vulnerabilidad, ya que como se mencionaba con anterioridad el desarrollo de su cosmovisión es totalmente distinto al occidental, al tener en cuenta que en el pasado como la naturaleza les daba todo sin limitaciones, no concebían el ahorro como se estructura en el mundo moderno, como bien lo aportaron los participantes entrevistados.

Así mismo, se identifico que por su desconocimiento del funcionamiento de la economía, aclarando que es propio de su formación cultural, presentan desventajas laborales que deben ser abordadas de forma articulada con las instituciones gubernamentales y organizaciones internacionales con el fin de fortalecer a las comunidades y poder ensañarles el verdadero significado de los productos que están elaborando constantemente e instruirles dentro de su cultura la planificación económica de acuerdo con sus necesidades, así como se ha venido afirmando en el plan de salvaguardia y que no se ha dado cumplimiento de acuerdo a los indecentes encontrados en la revisión de la literatura y en comparación a las experiencias y opiniones descritas por los participantes entrevistados.

Otra medida importante para implementar al momento de las capacitaciones económicas y proyectos pedagógicos con los Nukak es la orientación hacia el accionar legal, donde se pueda enseñar las garantías mediante las distintas leyes y entidades que respaldan su integridad y seguridad en materia de derechos laborales, para que así mismo se puedan valer como individuos en el mercado económico, cabe resaltar, que han existido y existen esfuerzos de instituciones como la Secretaría de Salud del Guaviare y diversas ONG, que han trabajado en pro de los Nukak; pero desafortunadamente los apoyos proporcionados han sido insuficientes y discontinuos. Debido a que los proyectos son de corto plazo, aunque bien intencionados, no han logrado establecer un impacto duradero en la comunidad, teniendo como resultado una economía flotante y precaria para los Nukak.

Adicionalmente han proliferado otras iniciativas como las articulaciones con la Secretaría de Cultura y el SENA que han buscado mejorar las capacidades de los Nukak en la confección de artesanías y en otras actividades económicas, pero vuelven y se obstruyen en la falta de constancia, incluyendo la carencia de preparación adecuada para la transición cultural y la administración de recursos económicos limita la efectividad de estos apoyos. es fundamental abordar estas estrategias desde una perspectiva que respete

y comprenda la cosmovisión propia de los Nukak. Las estrategias deben ser diseñadas y ejecutadas de manera que no causen daño estructural a su cultura. Por el contrario, deben facilitar el desarrollo en pro de una economía sostenible que respalde y asegure el bienestar de la comunidad, permitiéndoles vivir plenamente como individuos y como parte integral de la sociedad Colombiana. Al ejecutar e implementar estas iniciativas, es indispensable asegurar que las intervenciones sean culturalmente sensibles y que las decisiones se tomen en consulta y colaboración con la comunidad Nukak, para garantizar que las soluciones sean sostenibles y respetuosas de su identidad cultural y autonomía.

Más allá de estas iniciativas públicas y privadas, es crucial comprender como sociedad, que las medidas e intervenciones no solo deben estar dirigidas hacia las comunidades indígenas, sino que también es importante que se orienten hacia la población nacional, donde se hagan proyectos pedagógicos enfocados en reivindicación de los saberes y tradiciones ancestrales; sobre todo en el proceso de concientizar en los desafíos modernos que enfrentan las comunidades y pueblos indígenas en el marco del territorio nacional. Todo esto teniendo en cuentas, que el contacto con los cascos urbanos y con los mismos colonos, han traído por medio de malas prácticas la pérdida de la misma cultura; y a su vez, comprendiendo desde la colectividad que es responsabilidad de todos el poder contribuir a la no desaparición de esta.

Para asegurar un orden estable y mejores resultados, se debe comenzar este proceso desde lo micro hasta llegar al ámbito macro. Es decir, en el caso del pueblo Nukak, iniciar a implementar estas medidas dentro de la población aledaña al noroccidente de departamento de Guaviare, cerca de las áreas intermedias de los ríos Inírida y Guaviare donde predomina el resguardo Nukak. En este proyecto de investigación, se resalta no solo la resiliencia del pueblo Nukak, sino que también nos narra una adaptación y resistencia frente a su lucha histórica y simbólica con el pasar del tiempo, y como pese a todas las amenazas y dificultades a las que se han visto expuestos, hoy por hoy siguen en búsqueda y en planificación de conservar todo su legado.

Sin embargo, es esencial como se mencionaba con anterioridad que las intervenciones y apoyos externos sean culturalmente sensibles y coordinados, permitiendo a los Nukak mantener su identidad y prosperar en un mundo que cambia rápidamente. La verdadera resiliencia no solo consiste en sobrevivir, sino en encontrar formas de florecer y mantener viva la esencia de una cultura única y valiosa.

## 10. Referencias

Peña Riveros, Kelly. (2021). Nükak: los contactos, el Estado y la atención en salud en el norte de la Amazonía colombiana. *Anthropologica*, 39(47), 447-473. Epub 00 de de 2021. <https://dx.doi.org/10.18800/anthropologica.202102.017>

Patarroyo, J. (2018) Tesis de grado Chanuat: la cultura Nukak Maku mostrada con su esplendor. Universidad de los Andes. <http://hdl.handle.net/1992/39548>

Organización Nacional Indígena de Colombia(2024) Nukak. ONIC. Disponible en: <https://www.onic.org.co/pueblos/1128-nukak-maku>

Adarve Zuluaga, P. (2012). Los nukak - conviviendo con Occidente. . Disponible en: <http://hdl.handle.net/1992/4860>

Agencia de noticias UN (26 de octubre de 2018). Los nukak no siempre vivieron aislados. Recuperado de <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/articulo/los-nukak-no-siempre-vivieron-aislados.html>

Mondragón, H. (24 de julio de 1992). La defensa del territorio Nukak. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/312981508\\_La\\_Defensa\\_del\\_Territorio\\_Nukak/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/312981508_La_Defensa_del_Territorio_Nukak/citation/download)

Cabrera, G., Franky, C. y Mahecha, D. (1999). Los Nükak: nómadas de la amazonía colombiana. Bogotá: Universidad Nacional.

Gaia y Coama (s.a) “Resguardos indígenas en la Amazonía colombiana” (Tabla elaborada con base en Normas de constitución y ampliación, INCODER, DANE)

Ministerio de cultura (sf). Nukak Makuk, hijos de la tierra hueca. Disponible en: <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Nukak%20Makuk.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2023). Aproximación a la situación de la salud mental de las niñas, niños y adolescentes en el Guaviare. [Boletín] ICBF Teje en Guaviare 2. Disponible en: [https://portalsuin.icbf.gov.co/sites/suin/Documents/ICBF\\_teje\\_en\\_Guaviare\\_2\\_V3.pdf](https://portalsuin.icbf.gov.co/sites/suin/Documents/ICBF_teje_en_Guaviare_2_V3.pdf)

Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme.

Lerma Gonzales, H. D. (2012). Metodología de la investigación. En Metodologia De La Investigacion: Vol. Cuarta edi. [https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_propuesta\\_anteproyecto\\_y\\_proyecto.pdf](https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia_de_la_investigacion_propuesta_anteproyecto_y_proyecto.pdf)

Adarve Zuluaga, P. (2012). Los nukak - conviviendo con Occidente. <http://hdl.handle.net/1992/4860>

Riveros, K. (2021) Nukak: los contactos, el Estado y la atención en salud en el norte de la Amazonía colombiana. *Anthropologica* [online]. vol.39, n.47, pp.447-473. ISSN 0254-9212. <http://dx.doi.org/10.18800/anthropologica.202102.017>.

Organización nacional indígena colombiana ONIC (2023) De lucha y resistencia. <https://www.onic.org.co/pueblos/1128-nukak-maku>.

La tribu Nukak Makú reemplazó su actividad productiva por el sedentarismo y por las ayudas del gobierno. (2018), Portafolio3. <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/tribu-nukak-maku-reemplazo-actividad-productiva-sedentarismo-ayudas-gobierno-452760>

Secretaría de Salud Departamental del Guaviare (2018), Documento técnico que dé cuenta de la actualización y complementación de caracterización sociocultural del pueblo indígena Nükak de acuerdo a lo establecido en la Guía Metodológica del SISP. Producto 1, pag 57.

Pitre-Redondo, R., Cardona-Arbeláez, D., & Hernández-Palma, H. (2017). Proyección del emprendimiento indígena como mecanismo de competitividad en el postconflicto colombiano. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 7(2), 231-240. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062017000100231&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062017000100231&script=sci_arttext)

Perafán, C. C. (1999). Impacto de cultivos ilícitos en pueblos indígenas: el caso de Colombia. Banco Interamericano de Desarrollo, Departamento de Desarrollo Sostenible, Unidad de Pueblos Indígenas y Desarrollo Comunitario. <https://www.academia.edu/download/73152848/getdocument.pdf>

Mejía, LB, Jabba, AS y Roca, AM (2013). Geografía económica de la Amazonía colombiana (No. 193). Banco de la República de Colombia. <https://repositorio.banrep.gov.co/handle/20.500.12134/3109>

Auto 173 de 2012 [Corte Constitucional de Colombia]. Adopción de medidas cautelares urgentes para la protección de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas Jiw o Guayabero y Nükak de los departamentos de Meta y Guaviare, en el marco del estado de cosas inconstitucional declarado en la sentencia T-025 de 2004 y de las órdenes emitidas en el auto 004 de 2009.

Martín-Barbero, Jesús (2010). Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas globales de lo cultural *Signo y Pensamiento*, vol. XXIX, núm. 57, julio-diciembre, pp. 20-34

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia

Barbero C, Cabrera F, Mahecha D (2012). Plan especial de salvaguardia de urgencia de las manifestaciones culturales del pueblo. Fundación ERIGAIE NÜKAK. Pp 1-137. Disponible en: <https://patrimonio.mincultura.gov.co/SiteAssets/Paginas/PES--El->

[proceso-de-formar-y-vivir-como-n%C3%BCkak-baka-\(gente-verdadera\)/11-El%20proceso%20de%20formar%20y%20vivir%20como%20n%C3%BCkak%20baka%20\(gente%20verdadera\)%20-%20PES.pdf](#)

Zuñiga T. (2019). Efectos Psicosociales del Desplazamiento De La Comunidad Indígena Nukak A La Población Del Guaviare Desde Una Perspectiva Bidireccional. Tesis de grado. Disponible en: [http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3518/1/Rodr%20c3%adguez\\_2019\\_TG..pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3518/1/Rodr%20c3%adguez_2019_TG..pdf)

Ariza P, Marfil R. (2024). “Crear en medio de la guerra: Los daños y las resistencias a los saberes y oficios creativos ilustrados en Colombia a partir de las afectaciones a las comunidades tukano oriental, nukak y jiw en el Guaviare”. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas 19 (1): 144-161. <https://doi.10.11144/javeriana.mavae19-1.cmlg>

Dirección de Patrimonio, M. d. (noviembre de 2012). Ministerio de Cultura. Obtenido de Plan Especial de Salvaguarda de Urgencia Nukak: <http://patrimonio.mincultura.gov.co/SiteAssets/Paginas/PES--El-proceso-deformar-y-vivir-como-n%C3%BCkak-baka-%28gente-verdadera%29/11-El%20proceso%20de%20formar%20y%20vivir%20como%20n%C3%BCkak%20baka%20%28gente%20verdadera%29%20-%20PES.pdf>

Sanchez A.(2020). Programa de fortalecimiento empresarial, productivo y comercial de iniciativas artesanales de grupos étnicos de Colombia. Disponible en : <https://cendar-repositorio.metabiblioteca.org/bitstream/001/5603/1/INST-D%202020.%20330.pdf>

Slapak, Sara, & Grigoravicius, Marcelo. (2007). "Consumo de drogas": la construcción de un problema social. Anuario de investigaciones, 14, 00. Recuperado en 18 de mayo de 2024, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-16862007000100023&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862007000100023&lng=es&tlng=es).

Amazon Carbon the power off tree (2021). proyecto deiyabena redd Nukak Baka. Disponinle en <https://www.amazoncarbon.bio/deiyabena-redd-nukak-baka/>

## 11. Anexos

[ANEXO 1 INSTRUMENTOS ORIGINALES](#)

[ANEXO 2 MATRIZ DE ANALISIS](#)

[ANEXO 3 TRANSCRIPCIONES](#)

[ANEXO 4 GRABACIONES](#)

[ANEXO 5 CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DILIGENCIADOS](#)