

ENTRE SECRETOS.

° Integrante:

Producción: Wanda Villarraga.

Dirección de fotografía: Lorena Alzate.

Dirección de arte: Vanessa Loaiza.

Sonido: Marcela Cardona.

Postproducción: Santiago Ballesteros.

- **Nombre de grupo:** Hilo rojo
- **Título del proyecto:** Cegados
- **Género:** Thriller
- **Formato:** Ficción (serie)
- **N° episodios:** 5
- **N° minutos propuestos:** 20m
- **Horario propuesto:** 9:00pm
- **Tag/audiencia:** Adolescentes
- **Sinopsis:** William un policía retirado, viudo, quien vive con Verónica su hija de 10 años y rebeca su nueva novia se ve involucrado en la muerte de Rebeca y empieza a buscar el culpable de ésta encontrándose con que la culpable fue su hija Verónica, cegada por los celos de que su padre estuviera con una mujer que no fuera su madre.

- **Descripción de los personajes:**

William: Policía retirado de 40 años apasionado por la justicia, viudo, padre de familia entregado a su hija y enamorado de su novia Rebeca.

Rebeca: Mujer de 30 años de edad, novia de William, alegre muy enamorada, siempre entregada a la familia y busca llamar la atención de William constantemente. Con un temperamento muy alto y siempre buscando el beneficio propio.

Victoria: Hija de William. Una niña de 10 años de edad muy dulce ante los ojos de las personas, pero con problemas de personalidad, llena de odio hacia cualquier persona que no sea de su agrado y un alto grado de agresividad.

Sara: Niñera de Victoria. Una mujer de 25 años de edad, muy coqueta con William pero él la rechaza, pelea constantemente con Rebeca lo que la lleva a convertirse en una de las principales sospechosas de la muerte de ella. Siempre muy dulce con Victoria.

Roberto: Hombre de 29 años y ex novio de Rebeca. Siempre presente en la vida de Rebeca a pesar de su ruptura no ha logrado superarla, se vuelve amigo de William después de la muerte de Rebeca para tener algo que le ayude a recordarla. Siempre busca el beneficio para él, muy misterioso y con muchos secretos.

Antonio: Vecino de William. Un hombre de 28 años, esposo de Berta, alegre, bisexual, un poco tímido y con varios secretos, se relaciona con Rebeca ya que ella descubre que le es infiel a su esposa con un hombre.

Berta: Esposa de Antonio y vecina de William. Mujer de 25 años. Siempre muy amable con todos, amigable y alegre. Ingenua y confiada de quienes la rodean.

Episodio 1

Escena 1

Ext - día- cementerio

William junto a su amigo Pedro, su hija Victoria, Sara la niñera, Roberto el ex-marido de Rebeca y amigos cercanos de la familia salen del cementerio, todos vestidos de negro. Victoria con su peluche en la mano juega con Sara, su padre la llama y ella va hacia él, William la toma de la mano y se dirigen hacia su casa.

Escena 2

EXT -Día -Entrada casa de William

William llega a la casa con Victoria de la mano, junto a Sara; Roberto el ex marido de su difunta novia y Pedro su amigo. Abren la puerta y todos entran excepto William, ya que su vecino Antonio lo llama; tienen una conversación sobre Rebeca y al finalizar la William entra a la casa, mientras Antonio lo observa y le llega a su mente un recuerdo.

Escena 3

EXT- Día - Parque - Flashback

Antonio se encontraba en el parque junto a su amante Ricardo, se miraban a los ojos y coqueteaban el uno con el otro, a lo lejos se percata de que Rebeca junto a Victoria los observan y luego se alejan ellas dos del lugar sin el alcanzar a explicarle lo que acababa de ocurrir.

Escena 4

EXT - Día - Entrada casa de William

Se muestra Antonio pensativo, con la mirada perdida, ve como William entra a su casa, él mira hacia el piso y entra a su casa donde lo espera su esposa.

Escena 5

INT - Día - sala de casa de William

William entra a la sala de su casa, en las paredes se encuentran varias menciones de honor y reconocimientos por su carrera de policía cursada, se sienta en el sofá junto a sus invitados con mucha tristeza y en silencio; Sara se levantan y les ofrece a todos algo de tomar, abandona la habitación, se dirige a la cocina y Roberto la sigue.

Escena 6

Int - Dia - Cocina

Sara y Roberto entran en la cocina y empiezan a servir algunos jugos. Roberto toma un vaso y se lo pasa a Sara, ella le da las gracias y él le habla sobre la muerte de Rebeca y del estado emocional de William, lo frágil e inestable que se encuentra. Él ha notado como ella se comporta con él y los frecuentes coqueteos, Sara lo mira seriamente le dice que no sabe de qué está hablando, no debería estar hablando de eso cuando hace unos poco minutos habían enterrado a la señora Rebeca, toma la bandeja con los jugos y se dirige a la sala, Roberto se queda en la cocina con una sonrisa en la cara.

Escena 7

Int - Dia - Sala de casa de William

Entran Sara y Roberto con algunos jugos y los reparten entre los presentes. William y Pedro conversan sobre la muerte de Rebeca, traen a memoria los tiempos cuando William era policía, Pedro trata de convencerlo para que trabaje con él con unos casos que está llevando para cambiar un poco la rutina, tratar de llenar el vacío que dejó Rebeca, él se niega diciendo que ya no es de su agrado ese tipo de trabajo.

Tras unos minutos todos los presentes le dan el pésame a William y abandonan la casa.

Escena 8

INT - Dia- Habitación de William

William entra a su habitación, toma un vaso de whisky con la mano derecha mira

los portarretratos que tienen en una mesa, en ellas están fotos de su hija, Rebeca y él juntos. Toma una de estas donde están los tres y la observa por varios minutos con mucha tristeza, teniendo un recuerdo del día que tomaron aquella foto.

Escena 9

EXT-Día- Parque - Flashback

Victoria un poco molesta y él acomodándose para la foto de repente suena el disparo de la cámara y Victoria se va con Sara; el fotógrafo les pide una foto a Rebeca y a William juntos, se acomodan, suena el disparo y la imagen se congela.

Escena 10

INT - Día - Cuarto de William

William deja el portarretratos con la fotografía de ellos dos juntos, pone el vaso con whisky en la mesa, se sienta en la cama, se frota la cara con las manos en señal de cansancio. Sara entra a la habitación, se acerca a él por detrás empieza a masajear su espalda y desabotonar su camisa, le pregunta si necesita compañía, él la rechaza y le ordena que se vaya, su único trabajo es cuidar a Victoria.

Escena 11

INT - Día - Habitación de Victoria

Entra Sara a la habitación de Victoria y se sienta en el piso un poco molesta por el reciente rechazo de William, empieza a jugar con Victoria y nota como con mucha fuerza raya la cara de una muñeca que tiene en la mano, Sara no le presta atención y se percata que William desde la puerta las observa. Ella se queda viéndolo y le sonrío, alza a Victoria y la lleva a la cocina por una manzana.

Escena 12

INT- día - Pasillo del segundo piso de la casa

William se dirige hacia las escaleras, las mira con tristeza e intenta imaginar como Rebeca pudo haberse resbalado, mira el acta de defunción de Rebeca, lo lee y

recuerda un pequeño incidente entre Sara y rebeca en aquellas escaleras.

Escena 13

INT – día - Escaleras del segundo piso de la casa

Flashback

Sara trapeaba las escaleras y Rebeca pasaba por ahí muy seguido, Sara le reclamara por pisar lo que acababa de lavar y Rebeca le responde de una forma muy grosera haciendo enojar a Sara y obligándola a abandonar el pasillos por su gran molestia.

Escena 14

INT- Dia. -Casa William - Cocina

William baja las escaleras llegando al primer piso; se acerca a la cocina donde se encuentra Sara y Roberto teniendo una pequeña discusión. Roberto los mira, hace silencio, y se acerca a él golpeándole el hombro suavemente, le dice algo al oído y finalmente se marcha.

Guion

Escena 1: Ext - Día- cementerio

WILLIAM (40) junto a su amigo PEDRO (42), su hija VICTORIA (10) , SARA (25) la niñera, ROBERTO (32) el ex-marido de REBECA (30) y amigos cercanos de la familia salen del cementerio, todos vestidos de negro. VICTORIA con su peluche en la mano juega con SARA, William llama a VICTORIA.

WILLIAM (Dice desanimado)

Victoria

VICTORIA va hacia él, William la toma de la mano y caminan en dirección a su casa.

Escena 2: EXT -Día -Entrada casa de William

WILLIAM llega a la casa con VICTORIA de la mano, junto a SARA; ROBERTO el ex marido de su difunta novia y PEDRO, su amigo. Abren la puerta y todos entran excepto WILLIAM , ya que su vecino ANTONIO (28) lo llama.

ANTONIO

¡William!

WILLIAM voltea a mirarlo

ANTONIO

¿Cómo está? lamento mucho lo que pasó y siento mucho mi ausencia.

Le dice mirándolo a los ojos y sin mucho arrepentimiento.

WILLIAM

No se preocupe.

Le contesta indiferente.

ANTONIO

Ella era una buena persona, no se merecía esto.

Le dice con hipocresía y WILLIAM asiente con la cabeza mientras entra en su casa. ANTONIO se queda observando con la mirada perdida y recordando un suceso con REBECA.

Escena 3: EXT- Día - Parque - Flashback

ANTONIO se encontraba en el parque junto a su amante RICARDO (26), se miraban a los ojos, reían y coqueteaban el uno con el otro, a lo lejos ANTONIO se percata de que

REBECA junto a VICTORIA los observan con un poco de asco y desprecio, luego se alejan ellas dos del lugar sin que ANTONIO alcance a explicar lo que acababa de ocurrir.

Escena 4: EXT - Día - Entrada casa de WILLIAM

Se muestra ANTONIO pensativo, con la mirada perdida, ve como WILLIAM entra a su casa, suspira, mira hacia el piso y entra a su casa cabizbajo donde lo espera su esposa BERTHA (25).

Escena 5: INT - Día - Sala de casa de WILLIAM

WILLIAM entra a la sala de su casa y todos se quedan en silencio, en las paredes se encuentran varias menciones de honor y reconocimientos por su carrera de policía cursada, camina y se sienta en el sofá junto a sus invitados, con mucha tristeza y en silencio; SARA se levantan y les ofrece a todos algo de tomar,

SARA

¿Desean algo de tomar?

Sin esperara respuesta se dirige a la cocina y ROBERTO se levanta.

ROBERTO

Permítame yo le ayudo.

ROBERTO sigue a SARA.

Escena 6: Int - Día - Cocina casa de WILLIAM

SARA y ROBERTO entran en la cocina.

SARA

Pásame los vasos por favor

Dice señalando el están del lado derecho.

ROBERTO

Se dirige donde le ha señalado SARA y toma algunos vasos.

SARA

Gracias.

Le dice mientras sirve jugo en ellos y ROBERTO se queda a su lado.

ROBERTO

Se siente el vacío que ha dejado REBECA en la casa.

SARA

Si.

Le responde indiferente.

ROBERTO

Es una pena como se encuentra WILLIAM de frágil e inestable en este momento.

SARA no le responde y continúa con los jugos.

ROBERTO

Este es el mejor momento para que se acerque a William.

SARA deja de servir los jugos y pone la jarra fuertemente sobre el mesón, pone una mirada confusa y con ira sobre ROBERTO.

SARA

¿A qué se refiere?

Le dice con mucha ira mientras se apoya con una mano en la mesa y sin quitar su mirada sobre el.

ROBERTO

¿Cree que no he notado cómo se comporta con WILLIAM?.

Le dice mirándola fijamente.

SARA

No sé de qué me está hablando y me parece una falta de respeto que insinue esto cuando acabamos de enterrar a la señora REBECA.

Le dice SARA muy enojada, toma la bandeja con los jugos y se dirige a la sala, ROBERTO se queda en la cocina con una sonrisa en la cara.

Escena 7: Int - Día - Sala de casa de WILLIAM

Entra SARA con algunos jugos y los reparten entre los presentes, a los pocos minutos entra ROBERTO y se sienta junto a los demás. PEDRO se acerca a WILLIAM.

PEDRO

¿Cómo te sientes?

WILLIAM se limita a mirar a PEDRO y vuelve a mirar a la nada.

PEDRO

Creo que no es la mejor pregunta para el momento.

Le dice un poco incómodo y dirige su mirada buscando lo que distrae a WILLIAM, percatándose de todas las fotos y menciones de honor de la policía que WILLIAM tenía en su sala.

PEDRO

¿Sabes? he estado trabajando en algunos casos nuevos y me hace falta alguien que me ayude.

WILLIAM sin mirarlo le responde.

WILLIAM

Mis días de policía ya terminaron.

PEDRO

Deberías pensarlo, siempre fuiste uno de los mejores y más destacados policías, fue muy triste para la compañía que hayas decidido retirarte y puede ser una oportunidad para que cambies tu rutina y logres distraerte de todo esto.

WILLIAM

No gracias.

Le dice con indiferencia y sin mirarlo.

Tras unos minutos todos los presentes le dan el pésame a William y abandonan la casa.

Escena 8: INT - Día- Habitación de WILLIAM

WILLIAM entra a su habitación, con un vaso de whisky con la mano derecha mira los portarretratos que tienen en una mesa, en ellas están fotos de su hija, REBECA y él juntos. Toma una de estas donde están los tres y la observa por varios minutos con mucha tristeza, teniendo un recuerdo del día que tomaron aquella foto.

Escena 9: EXT-Día- Parque - Flashback

VICTORIA y él acomodándose para la foto.

VICTORIA

¡NO! ¡No quiero!

Le grita molesta a WILLIAM y él solo se limita a arreglarle el cabello, de repente suena el disparo de la cámara.

FOTOGRAFO

Ahora una foto de la feliz pareja.

Dice con poca emoción mientras REBECA y WILLIAM muy felices se abrazan y acomodan para la foto mientras SARA llama a VICTORIA.

SARA

Ven VICTORIA, ven jugamos con tu oso.

VICTORIA se dirige hacia SARA y la toma de la mano.

Escena 10: INT - Día - Cuarto de WILLIAM

WILLIAM deja el portarretrato con la fotografía de ellos dos juntos, pone el vaso con whisky en la mesa, se sienta en la cama, se frota la cara con las manos en señal de cansancio y suspira. SARA entra a la habitación, se acerca a él por detrás empieza a masajear su espalda y desabotonar su camisa.

SARA

¿Necesitas algo? ¿Tal vez un poco de compañía?

WILLIAM enojado se levanta de la cama y la mira con ira.

WILLIAM

¿Pero qué le pasa? Retírese de mi habitación inmediatamente.

SARA lo observa desde la cama muy asustada por la reacción que acaba de tener y solo se queda en silencio.

WILLIAM

¡Que se retire! ¿Por qué no está con VICTORIA? Ese es su único trabajo en esta casa.

SARA se levanta de la cama y sale de la habitación asustada.

Escena 11: INT - Día - Habitación de VICTORIA

Entra Sara a la habitación de VICTORIA y se sienta en el piso un poco molesta por el reciente rechazo de WILLIAM,

VICTORIA

¡Mira SARA!, Ya aprendí a maquillar a mis muñecas.

Le dice muy alegre con una muñeca en la mano mientras con un lápiz y mucha fuerza le raya la cara a esta. SARA solo la observa sin prestarle mayor atención y percatándose de que WILLIAM las observaba desde la puerta con un papel en la mano, SARA le sonrío y se dirige a VICTORIA.

SARA

Creo que es hora de comer algo, vamos VICTORIA por una manzana.

VICTORIA tira su muñeca y se levanta junto a SARA y caminan juntas hacia la cocina.

Escena 12: INT- día - Pasillo del segundo piso de la casa

WILLIAM se aparta de la puerta para que salgan SARA y VICTORIA, las mira con tristeza mientras bajan las escaleras e intenta imaginar cómo REBECA pudo haberse resbalado, mira el papel en su mano, el acta de defunción de REBECA, lo lee y recuerda un pequeño incidente entre SARA y REBECA en aquellas escaleras.

Escena 13: INT – día - Escaleras del segundo piso de la casa- Flashback

SARA trapeaba las escaleras y REBECA pasaba por ahí muy seguido.

SARA

¿Acaso no se da cuenta que me está ensuciando el piso?

REBECA

¿Y qué pasa?, lo puede volver a lavar.

Responde REBECA con indiferencia y SARA muy enojada dice.

SARA

Pero esto no hace parte de mi trabajo en esta casa.

REBECA

Su trabajo es hacer lo que yo le diga y si le digo que lave 10 veces el piso lo hace, porque yo lo digo.

Dice con una mirada desafiante y dejando a SARA sin dar una respuesta mientras sale de la casa.

Esc 14: INT - DIA - Casa WILLIAM -Cocina

WILLIAM baja las escaleras llegando al primer piso; se acerca a la cocina donde se encuentra SARA y ROBERTO teniendo una pequeña discusión, WILLIAM al escucharlos se detiene para escuchar de qué hablan.

ROBERTO

SARA las cosa no pueden funcionar siempre a su manera.

SARA

Pero fue una buena manera de intentarlo.

Dice SARA en voz baja.

ROBERTO

Esta es su mejor oportunidad y no la puede perder si actúa sin antes pensar.

WILLIAM entra en la cocina y los mira a los dos muy confuso por lo que acaba de escuchar, SARA y ROBERTO se quedan en silencio al notar la presencia de WILLIAM.

WILLIAM

Creí que ya se había ido.

Dice con total seriedad.

ROBERTO

Había olvidado algo.

ROBERTO, se queda en silencio, se acerca a WILLIAM y golpeándole el hombro suavemente le dice.

ROBERTO

Aprovecha las oportunidades, antes que las des por perdidas.

Le dice susurrando al oído a WILLIAM, para después marcharse, dejando a WILLIAM muy confundido y mirándolo mientras se aleja.