

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO



# ENTRE HILOS

EL ARTE QUE NOS UNE A  
TRAVÉS DE LOS HILOS

EL BORDADO Y LA  
VALENTIA DE ESTAR  
CON NOSOTROS  
MISMOS

POR

JUANITA ESCOBAR ROA



# INDICE

1. Introducción
2. Presentación
3. Objetivos
4. Proyecto: El bordado y la valentía de estar con nosotros mismos
5. Participante
6. Descripción de las obras
7. Técnicas utilizadas
8. Experiencias de la exposición



# INTRODUCCION

CUANDO HABLAMOS DE BORDADO DIVERSOS CONCEPTOS PUEDEN VENIR A NUESTRAS MENTES, Y ASI MISMO PUEDEN DESPERTAR EN NOSOTROS Y PROVOCAR DIVERSAS EMOCIONES Y REACCIONES

CADA QUEIN TENDRSA UN RECUERDO PROPIO LIGADO A ESTA PALABRA, QUIZAS DE IRA, DE TRISTEZA, DE NOSTALGIA, DE MIEDO O QUIZAS DE IGNORANCIA, PORQUE NUNCA ANTES SE HA TENIDO EXPERIENCIA ALGUNA CON EL HILO Y AGUJA QUE TEJEN, NO SOLAMENTE IMAGENES SINO EMOCIONES, RELATOS Y RECUERDOS CON ELLOS, ALGUNOS MAS DOLOROSOS QUE OTROS.



# INTRODUCCION

SUS USOS HAN SIDO DIVERSOS Y NO EXCLUSIVOS DE UN GENERO O ESTATUS SOCIAL, Y AUNQUE EN ALGUN MOMENTO FUE PROPIO DE TODAS AQUELLAS MUJERES QUE SE DEDICABAN A CUIDAR SU HOGAR Y A SU FAMILIA, ACTUALMENTE EL BORDADO HA DEDICADO IR MAS ALLA, TRASCENDER FRONTERAS, Y DARSE A SI MISMO UN IDENTIDAD PROPIA

HA PASADO DE CONSIDERARSE UN SIMPLE COMPLEMENTO O VALOR AGREGADO DE UNA PRENDA, A UNA EXPRESION ARTISTICA POR SI MISMO, PERMITIENDO ASI, QUE COMO LA ROPA, PODER DARLE UNA VOZ A SU PORTADOR, MEDIANTE LA CUAL ESTE PUEDA SER ESCUCHADO





# PRESENTACION

AL ELEGIR LA CARRERA DE DISEÑO DE MODAS, TENIA INTERIORIZADA UNA IDEA MUY DIFERENTE A COMPARACION DE LO QUE ME HE ENCONTRADO, ESPERABA MUCHAS POSIBILIDADES, EXPERIENCIAS NUEVAS, DESAFIOS, RETOS, PERO NUNCA PENSE QUE TERMINARIA QUESTIONANDOME TANTO A MI MISMA, PENSANDO EN MI VALOR, EN QUE TAN COMPETENTE ERA PARA LOGRAR CIERTAS COSAS, Y DARME CUENTA DE LAS MUCHAS COSAS QUE HABIA DADO POR CENTADO EN ALGUN MOMENTO DE MI VIDA.

EL BORDADO LOGRA HACER ESO, Y FUE UNO DE LOS PRINCIPALES FACTORES QUE ME "OBLIGO" POR DECIRLO DE ALGUNA MANERA A ESTAR CONMIGO MISMA, SIN LA COMPAÑIA DE LOS DEMAS, SOLO UNA IMAGEN, UNA IDEA, UN LIENZO EN BLANCO, Y YO CON MIS PINCELES, AGUJAS E HILOS, PREGUNTANDOME QUE ERA LO QUE QUERIA HACER (O QUIZAS, QUIEN QUERIA SER).

Y DE ESO ES DE LO QUE QUIERO HABLAR EN ESTA PRESENTACION, DAR MI PUNTO DE VISTA, MI EXPERIENCIA EN ESTE NUEVO ARTE PARA MI, Y DEMOSTRAR QUE EL BORDADO ES MUCHO MAS REFLEXIVO Y PERSONAL DE LO QUE PODEMOS LLEGAR A CREER, Y QUE MUCHAS VECES, PUEDE FORMAR PARTE DEL CAMINO DE CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS.

# OBJETIVOS

LOGRAR MEDIANTE LA  
INVESTIGACION DE  
DIVERSAS TECNICAS Y  
REFLEXION DE LAS MISMAS,  
MOSTRAR PARTE NUESTRA  
ESENCIA Y PERSONALIDAD,  
MEDIANTE DE NUESTRAS  
CREACIONES

PERMITIR EL ENCUENTRO QUE  
EXISTE ENTRE OBRA Y  
CREADOR, DEJANDO QUE  
APAREZCA LA  
VULNERABILIDAD DE  
NUESTRO SER, HACIENDO  
NUESTRAS OBRAS AUN MAS  
PERSONALES

# PROYECTO: EL BORDADO Y LA VALENTIA DE ESTAR CON NOSOTROS MISMOS

MI PROYECTO BUSCA DAR A ENTENDER EL BORDADO COMO UNA FORMA DE AUTOREFLEXION E INTROSPECCION DEL SER, QUITAR EL MIEDO A ESTAR CON NOSOTROS MISMOS, Y AL CONTRARIO QUE SEA POR MEDIO DE ESTE QUE TOMEMOS LA VALENTIA NECESARIA PARA MIRARNOS MAS DE UNA VEZ, Y ENTENDER, ENCONTRAR Y BUSCAR LLENAR DE COLOR TODOS AQUELLOS ESPACIOS QUE HEMOS DEJADO EN BLANCO.

SOY CONSCIENTE DE QUE NUNCA TERMINAMOS DE CONOCER A UNA PERSONA, Y A PESAR DE QUE HEMOS ESTADO VIVIENDO JUNTO A ELLA TODA NUESTRA VIDA, AUN HAY PARTES QUE NOS SORPRENDEN, NOS DIGUSTAN, E INCLUSO, NOS ASUSTAN.

CON ESTE TRABAJO QUIERO LOGRAR ESO, EMPODERAR Y MOTIVAR A LAS PERSONAS A EXORESARSE Y DE FORMA INDIRECTA, CONOCERCE AUN MAS POR MEDIO DE LAS DIFERENTES TECNICAS DE BORDADO, DECIR AQUELLO QUE HA QUEDADO EN SILECIO EN MUCHAS OCASIONES, EXPLORAR NUEVOS LADOS DE NUESTRA PERSONALIDAD, Y NO TENER MIEDO A ENCONTRAR ALGO DIFERENTE A LO QUE ALGUNA VEZ VIMOS. (YO AUN ESTOY EN ESE PROCESO)



# DESCRIPCION DE BORDADOS

“LO QUE ME GUSTARIA SENTIR”

CUANDO INICIE ESTE BORDADO NO TENIA IDEA ALGUNA DE QUE QUERIA PLASMAR MEDIANTE LOS HILOS, SABIA QUE DEBIA SER ALGO CON UN OBJETIVO MAS BIEN PROFUNDO, SENSIBLE, QUE APELARA A LAS PARTES MAS INERNAS DE MI, ALGO QUE TIBVIERA UN SIGNIOFICADO. Y FUE AHI QUE DEJE DE PENDAR EN LA IMAGEN QUE QUERIA QUE SE VIERA, Y ME ENFOWUE MAS BIEN, EN LO QUE ME GUSTARIA QUE ME HICIERA SENTIR, Y FUE ASI, COMO SURGUONESTE BORDADO.

UN SUEÑO QUE ESPERO NO SEA LEJANO, UN PAISAJE UBICADO CERCA DEL RIO, TRANQUILO CON VISTA A LA NATURALEZA, UN LUGAR EN EL QUE SINTIERA QUE TODO LO QUE ALFUNA VEZ QUISE YA LO HABIA TENIDO, Y QUE SOLO PODIA CABER UN PENSAMIENTO EN MI MENTE, Y QUE ESE FUERA. “LO LOGRE”



# Técnicas y puntadas utilizadas



PINTURA



PUNTO FRANCES, PASO ATRAS,  
LADRILLO, PASADO.



COLOCACION DE  
MOSTACILLAS



# EXPOSICIÓN DE ARTE ENTRE HILOS

SEMILLERO HILOS QUE NOS CONECTAN & BORDADOR SITOS

03 DE OCTUBRE  
DE 2023



MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO

• **INVITADA ESPECIAL:  
YAMILE HENAO**

• **Biblioteca Departamental  
Olegario Rivera**

Tercer Piso, Museo de Arte Contemporáneo  
Hora: 6:00pm



## EXPERIENCIA EN LAS EXPOSICIONES

HA SIDO UNA EXPERIENCIA BASTANTE AGRADABLE YA QUE HE PODIDO DISFRUTAR DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS QUE ME HA BRINDADO ESTE SEMILLERO, MOMENTOS DE LIBRE EXPRESION, EN EL QUE ME HE SENTIDO SEGURA DE EXPORESAR MIS EMOCIONES, VOLVERME VULNERABLE FRENTE A PERSONAS QUE SE, QUE A PESAR DE NO HABER RECORRIDO EL MISMO CAMINO QUE YO Y DE NO SER IGUALES A MI, ESTAN DISPUESTAS A ESCUCHARME Y A EXPRESARSE SOBRE SI MISMOS, SABIENDO QUE ENCONTRARAN APOYO.

ES UN ESPACIO AGRADABLE QUE PERMITE DAR VIA LIBRE A LA CREATIVIDAD, A LOS INVENTOS, A LOS CUENTOS E HISTORIAS, Y A LAS VIVENVIAS DE CADA QUIEN, UN LUGAR DONDE CONVIVEN LOS RECUERDOS, Y SE HACEN ARTE, POR MEDIO DE AGUJA E HILO (Y MUCHOS MATERIALES MAS QUE HAY POR MEDIO). ASI QUE SOLO PUEDO EXPRESAR GRATITUD A ESTE SEMILLERO QUE ME HA PERMITIDO ENCONTRAR MUCHAS PIEZAS DE MI, QUE NO SABIA QUE HABIA PERDIDO.