

ASIGNATURA:
FOTOGRAFÍA DIGITAL Y A COLOR

DOCENTE:
NORMAN REYES GIL

ESTUDIANTE:
GIOVANNI TECANO MORENO

TEMA:
CONCEPTO FOTOGRAFÍA
ROSTRO

OBJETIVO DE LA FOTOGRAFÍA:

La técnica para tomar esta escena de fotografía fue en el encuadre de la ley de tres tercios aproximando la proporción áurea, que genera una mayor atracción respecto al centro de nuestro modelo el señor Francisco Antonio Tecano González.

El esquema de iluminación es natural la cual no podemos determinar sus parámetros constantes de temperatura, dirección, o color. La fotografía se tomó aproximadamente a las 4:30:Pm del día 9 de Mayo del 2016 con un cielo nublado.

Plano Medio Corto para visualizar el rostro de nuestro modelo recoge el cuerpo desde la cabeza hasta la mitad del pecho.

El concepto de la fotografía humanística es dar un gran homenaje al modelo ya que la vida de un campesino es aquella persona que desempeña sus labores en el ámbito rural, normalmente en actividades agrícolas o ganaderas que tienen como principal objetivo la producción de diversos tipos de alimentos o sus derivados.

El objetivo principal es dar el ejemplo de un padre luchador, ejemplar, humilde, sencillo entregado a su profesión como agricultor con grandes valores y virtudes culturales ante la sociedad del pueblo Sibateño.

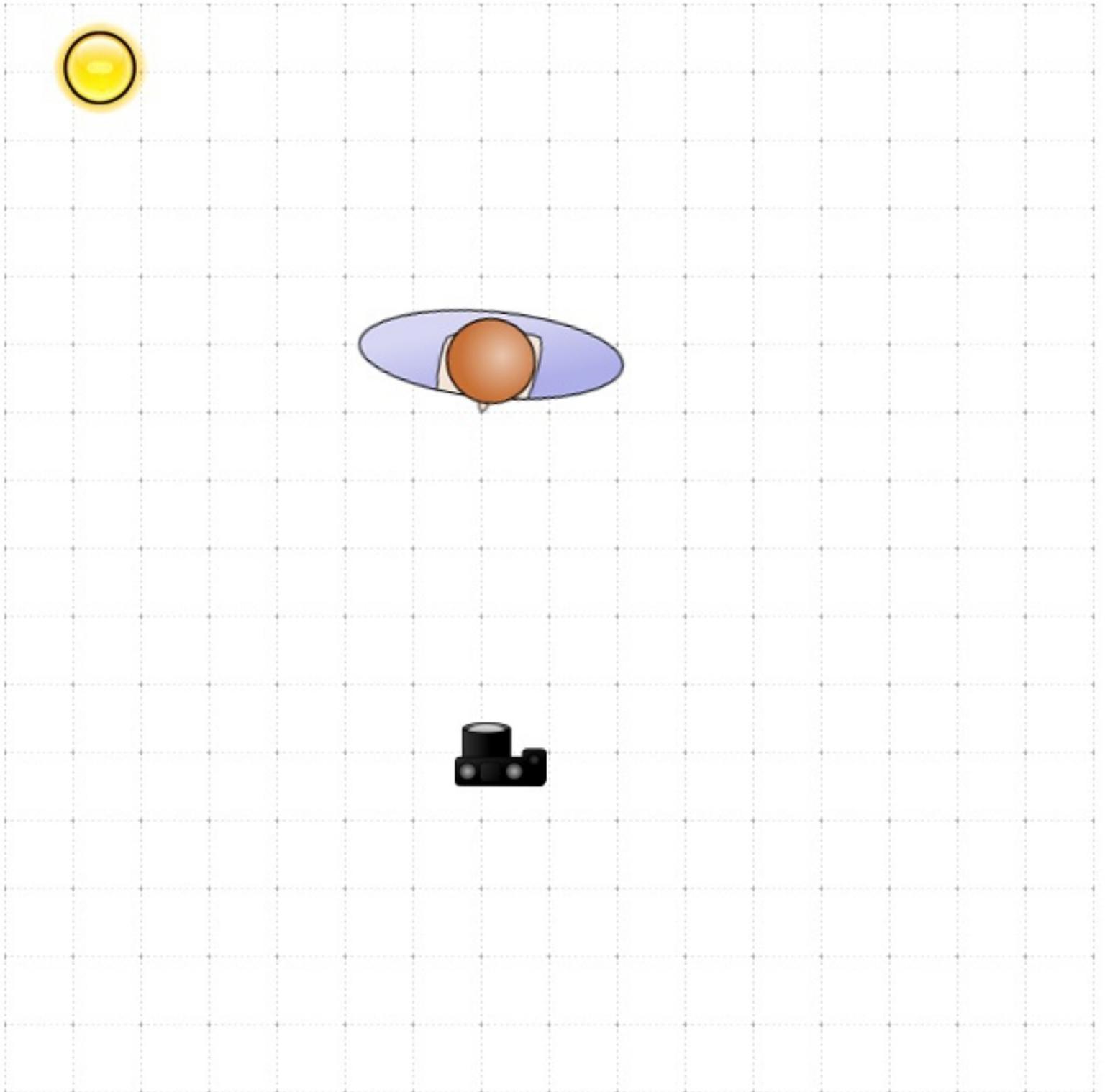
El estilo de fotografía es humanístico donde trato de retomar la figura humana tratando de capturar los momentos de la vida del modelo, dando un homenaje al campesino con respecto a la escultura que se encuentra a la parte posterior del modelo. Estas fotografías fueron expuestas en los años 30 en el siglo xx con la exposición

https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa_humanista

<https://www.google.com.co/search?q=referentes+de+la+fotograf%C3%ADa+retrato&espv>

<http://www.dzoom.org.es/el-retrato-fotografico-tipos-de-plano/>

ESQUEMA DE ILUMINACIÓN

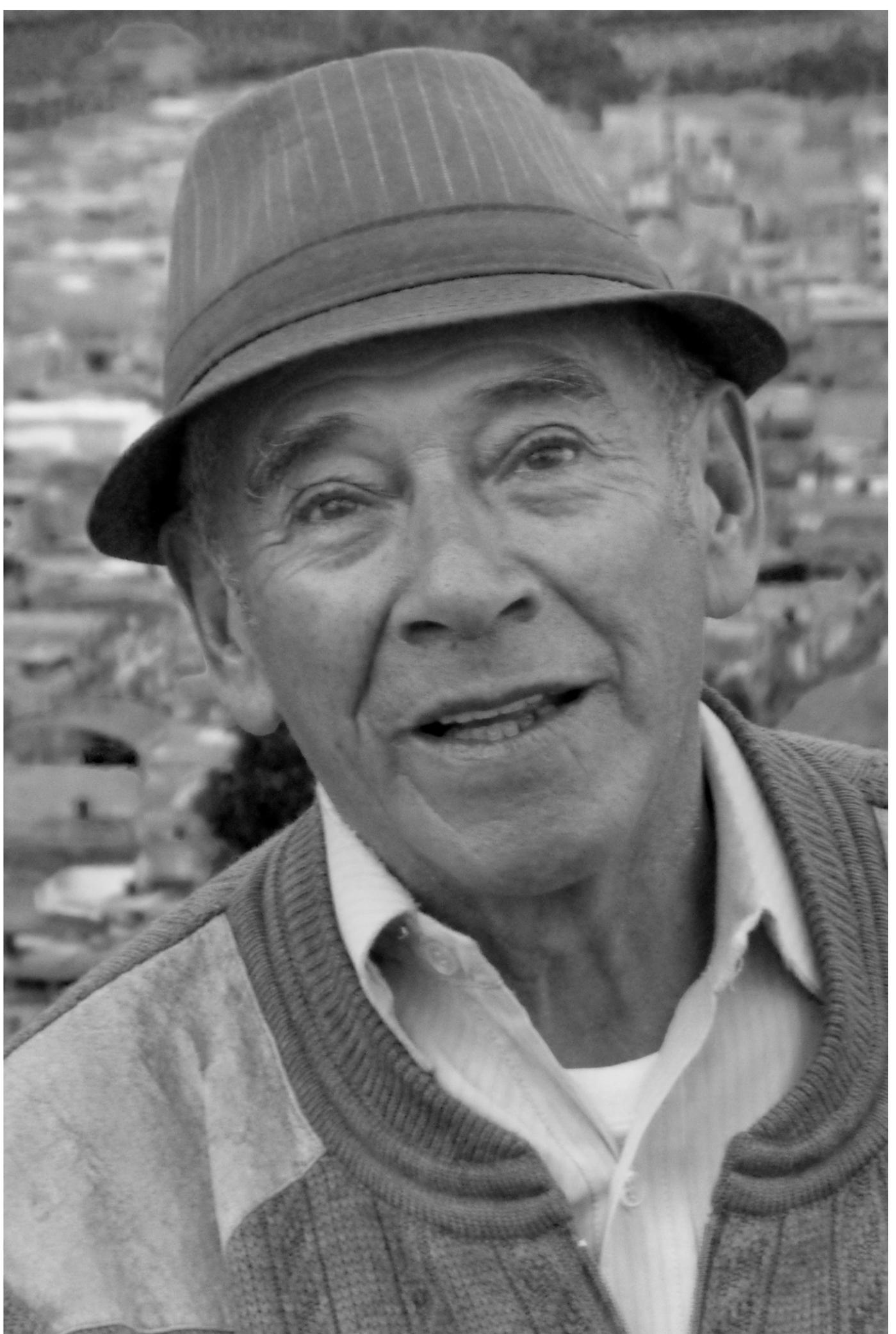


Powered by the Online Lighting Diagram Creator

www.lightingdiagrams.com

Personal use only, for commercial use please contact by email: contact@lightingdiagrams.com

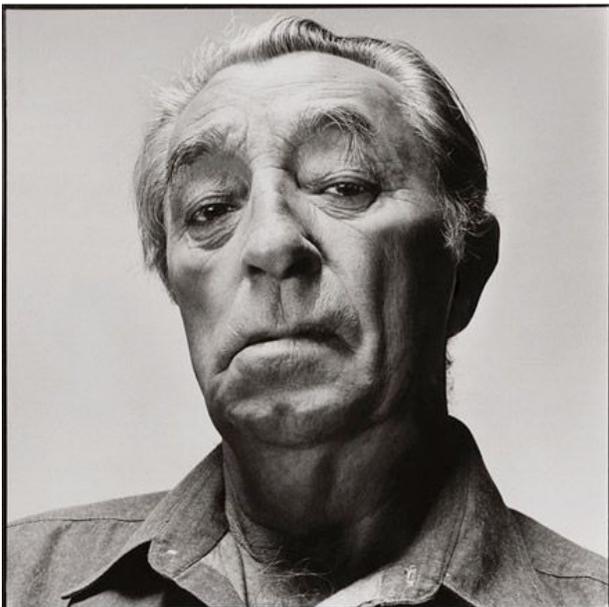
Graphics by: Don Giannatti, antic_eye, IconShock & QH Photography



FICHA TÉCNICA



TÍTULO: TÉCNICA COMPOSICIÓN ARTISTICA
FOTOGRAFÍA DE: GIOVANNI TECANO MORENO
AUTOR: GIOVANNI TECANO MORENO
FECHA DE CREACIÓN: 9/05/2016
COLECCIÓN: 2016
LUGAR: BARRIO LA IMACULADA
UBICACIÓN: SIBATÉ CUNDINAMARCA
RESOLUCIÓN: 300 PPP
ANCHO:4961PX
ALTO:3307PX
COLOR: RGB
CÁMARA: SONY
PUNTO DE F: F/3.3
TIEMPO DE EXPOSICIÓN: 1/80S
VELOCIDAD ISO: ISO 80
DISTANCIA FOCAL: 4MM
APERTURA MÁXIMA:3455



REFERENCIA DE FOTOGRAFÍA

Richard Avedon (Nueva York, 15 de mayo de 1923 - San Antonio, Texas, 1 de octubre de 2004) fue un fotógrafo estadounidense. Un obituario publicado por el The New York Times, afirmaba que: sus fotografías de moda y sus retratos habían ayudado a definir, en Estados Unidos, durante el último medio siglo, la imagen de belleza, elegancia y cultura.