

Bogotá, D.C. 24 / 05 / 2023

Señores

Sistema Nacional de Bibliotecas

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior Ciudad

Los suscritos:

Elida Paola Narvaez Mendoza C.C. No. 1065661911
Santiago Giraldo Cuellar C.C. No. 1006117910
Harold Ortiz Pinto C.C. No. 1105616098

En calidad de autores del trabajo de grado Incidencia de las Bibliotecas Públicas en la educación de niños y niñas del área rural de Ibagué, presentado como requisito para optar el título de Comunicador Social al que opta el autor, autorizamos al Sistema Nacional de Bibliotecas de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, hacer uso académico-investigativo del presente trabajo de grado y su publicación en la web, teniendo en cuenta que en cualquier caso su finalidad será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, enseñanza e investigación.

Lo anterior teniendo en cuenta lo siguiente:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)
1. La conservación, preservación y almacenamiento de ejemplares de trabajos y/o proyectos de investigación
2. La consulta electrónica
3. La reproducción por cualquier formato.
4. La difusión pública por medio electrónico y/o físico, así como su visibilidad en internet.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Para constancia se firma el presente documento en Ibagué (Tolima), a los 24 días del mes de mayo de 2023.

ELABORÓ: Coordinadora de Biblioteca	REVISÓ: Director Nacional de Bibliotecas	APROBÓ: Vicerrector Académico y de Investigaciones
FECHA: 04-07-2018	FECHA: 25-07-2018	FECHA: 03-08-2018

Elida Paola Narvaez

Harold Ortiz Pinto

Firma

Nombre: Elida Paola Narvaez Mendoza
Cédula: 1065661911

Firma

Nombre: Harold Ortiz Pinto
Cédula: 1105616098

Santiago Giraldo Cuéllar

Firma

Nombre: Santiago Giraldo Cuéllar
Cédula: 1006117910

NOTA: El autor certifica que conoce las derivadas jurídicas que se generan en **aplicación de los principios del derecho de autor.**

CONTROL DE CAMBIOS		
FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO

ELABORÓ: Coordinadora de Biblioteca	REVISÓ: Director Nacional de Bibliotecas	APROBÓ: Vicerrector Académico y de Investigaciones
FECHA: 04-07-2018	FECHA: 25-07-2018	FECHA: 03-08-2018

 <p>Corporación Unificada Nacional de Educación Superior</p>	FORMATO DESCRIPCIÓN TRABAJOS Y/O PROYECTOS DE INVESTIGACION	CÓDIGO: IPA-FO28
		VERSIÓN: 00
		N° DE PÁGINAS: 3

TITULO COMPLETO			
Incidencia de las Bibliotecas Públicas en la educación de niños y niñas del área rural de Ibagué			
SUBTITULO SI LO TIENE			
AUTOR / AUTORES			
Apellidos completos		Nombres Completos	
Narvaez Mendoza		Elida Paola	
Giraldo Cuellar		Santiago	
Ortiz Pinto		Harold	
DIRECTOR(ES) DEL TRABAJO O PROYECTO			
Apellidos completos		Nombres Completos	
ORTIZ GORDILLO		ANDRÉS FELIPE	
ESCUELA			
Comunicación y Bellas Artes			
PROGRAMA ACADEMICO			
TIPO DE PROGRAMA			
<input type="radio"/> Técnico	<input type="radio"/> Tecnólogo	<input checked="" type="radio"/> Profesional	<input type="radio"/> Otro ¿Cuál?
Nombre del programa académico			
Comunicación Social			
Nombres y apellidos del director del programa académico			
Zayra Arias P. (líder ECBA)			
TRABAJO PARA OPTAR AL TITULO DE:			
Comunicador Social			
PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser laureadas o tener una mención)			
Haga clic aquí para escribir texto.			
CIUDAD	AÑO DE PRESENTACIÓN	NÚMERO DE PÁGINAS	
IBAGUÉ, TOLIMA	2023	18	
TIPO DE ILUSTRACIONES			
<input type="checkbox"/> Dibujos	<input type="checkbox"/> Pinturas	<input type="checkbox"/> Tablas, gráficos y diagramas	<input type="checkbox"/> Planos
		<input type="checkbox"/> Mapas	<input checked="" type="checkbox"/> Fotografía
<input type="checkbox"/> Partituras			
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO			

ELABORÓ: Coordinadora de Biblioteca	REVISÓ: Director Nacional de Bibliotecas	APROBÓ: Vicerrector Académico y de Investigaciones
FECHA: 04-07-2018	FECHA: 25-07-2018	FECHA: 03-08-2018

	FORMATO DESCRIPCIÓN TRABAJOS Y/O PROYECTOS DE INVESTIGACION	CÓDIGO: IPA-FO28
		VERSIÓN: 00
		Nº DE PÁGINAS: 3

Nota: En caso que el software no se encuentre licenciado por la Institución a través de la biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la tesis o trabajo de grado quedará solamente en formato PDF.)

Formato word y pdf.

TIPO DE ILUSTRACIONES

TIPO	DURACIÓN (Minutos)	CANTIDAD	FORMATO Y / O MEDIO
<input type="checkbox"/> Audio	Clic para escribir	Clic para escribir	Clic para escribir
<input type="checkbox"/> Video	Clic para escribir	Clic para escribir	Clic para escribir
<input type="checkbox"/> Multimedia	Clic para escribir	Clic para escribir	Clic para escribir
<input type="checkbox"/> Otro ¿Cuál?	Clic para escribir	Clic para escribir	Clic para escribir

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE

Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con el Sistema Nacional de Bibliotecas en el correo biblioteca@cun.edu.co, donde se les orientará)

Educación, Analfabetismo, Niños, niñas, Adolescentes, bibliotecas, lectura.

RESUMEN DEL CONTENIDO

El desarrollo de este proyecto investigativo que se llevó a cabo en zona rural del municipio de Ibagué, específicamente en el Cañón del Combeima, tuvo como finalidad observar la influencia y trascendencia que tienen las bibliotecas públicas en los espacios académicos y culturales de las comunidades, especialmente en los niños, niñas y jóvenes de la zona.

En el presente trabajo se analizan diversos factores, entre ellos, la participación y recepción de los habitantes en las actividades de las bibliotecas, así como la gama de talleres de lectoescritura y arte que se dan en estos lugares.

CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO

Incidencia de las Bibliotecas Públicas en la educación de niños y niñas del área rural de Ibagué

Autor/es: Elida Paola Narvaez, Santiago Giraldo y Harold Ortiz.

Resumen

El desarrollo de este proyecto investigativo que se llevó a cabo en zona rural del municipio de Ibagué, específicamente en el Cañón del Combeima, tuvo como finalidad observar la influencia y trascendencia que tienen las bibliotecas públicas en los espacios académicos y culturales de las comunidades, especialmente en los niños, niñas y jóvenes de la zona.

En el presente trabajo se analizan diversos factores, entre ellos, la participación y recepción de los habitantes en las actividades de las bibliotecas, así como la gama de ofertas que se dan en estos lugares.

Palabras clave: Educación, Analfabetismo, Niños, niñas, Adolescentes, bibliotecas.

Objetivos:

Objetivo general

- Analizar la trascendencia que tienen las bibliotecas públicas del municipio de Ibagué en el desarrollo de los conocimientos y aprendizajes en las niñas, niños y jóvenes de las comunidades rurales.

Objetivos específicos

- Concientizar a los entes públicos del municipio de Ibagué sobre lo que se realiza en las bibliotecas públicas en las zonas rurales.

- Dar a conocer espacios de investigación de una zona en específico, que ayudan potencializar la educación y la cultura, colocándolos como pilares fundamentales para el desarrollo de la humanidad y la niñez.
- Mostrar la importancia de crear hábitos de lectura, así como los espacios de arte y cultura en los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales de Ibagué

Problemáticas:

En el desarrollo de la investigación que se llevó a cabo sobre las bibliotecas públicas y su incidencia en la educación en zonas rurales del municipio de Ibagué, pudimos encontrar un bajo nivel de las sedes en zonas apartadas del municipio, pues de 20 solamente 5 están hacen presencia en las veredas y corregimientos.

Partimos de una base: Colombia es un país con dificultades sociales por resolver, su desarrollo educativo y cultural no ha sido gran prioridad, de hecho, aún persiste un pequeño porcentaje de analfabetas o personas que no saben leer o escribir.

Por otro lado, cabe destacar que, tras un análisis, se pudo constatar que a veces las comunidades no valorar el trabajo que se viene realizando desde las bibliotecas públicas en las zonas rurales del municipio, ya que se denota poca afluencia en las actividades que se realizan regularmente.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una investigación sobre la incidencia de las bibliotecas públicas en la educación de niños y niñas del área rural de Ibagué. Se realiza para conocer cómo se viene trabajando en estos sectores tan importantes para quienes residen en corregimientos o zonas apartadas de la ciudad; es así como primero se indaga sobre la situación académica del país, así como las cifras de analfabetismo, buscando saber si se ha mejorado y si efectivamente las bibliotecas han jugado un papel fundamental en el desarrollo social del territorio nacional, en ese orden utilizamos la metodología cualitativa de documentación y entrevista, con lo cual, pudimos responder dudas acerca del tema planteado inicialmente.

2. MARCO TEÓRICO o REFERENCIAL

Durante las últimas décadas se ha venido mejorando la oferta académica o el acceso al conocimiento en Colombia, pero, no ha sido suficiente para que una buena parte de ciudadanos nacidos el siglo pasado especialmente en el área rural, sean alfabetizados. Según el Dane “En Colombia la población de adultos mayores analfabetos fue de 2.452.816 en el 2018 esto quiere decir que el 5,96% de colombianos mayores de 50 años no saben leer ni escribir” (Tenjo, 2020).

Parte de este analfabetismo se debe a que personas de escasos recursos hace 50 años no podían acceder a la educación, sin embargo, desde el año 1991 el derecho a la educación está plasmado en la constitución política:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”, (Constitución Política de Colombia, Art. 67, 1991. Colombia).

A partir de dicha reglamentación, el gobierno debe velar por la enseñanza de cada uno de los colombianos, pero surge un inconveniente y es que la calidad académica del país no es tan buena. Las cifras confirman lo anteriormente mencionado, empezando por la pobre puntuación de las pruebas saber 11 de 2022 donde de 500 puntos posibles, el promedio nacional fue de 254. “De manera sostenida, los resultados de las pruebas Saber 11 en Colombia vienen en caída”, (Chacón, 2022)

Radio Sutatenza: una experiencia de educación rural

El pesimismo ha permeado la calidad académica de los colombianos, pero también se deben resaltar los esfuerzos que pocos han hecho, para reducir el analfabetismo, por lo que es indispensable hablar sobre Radio Sutatenza, un modelo que ayudó a la transformación de la educación mayormente en el campo, fundado el 16 de octubre de 1947 por el sacerdote José Joaquín Salcedo.

De la historia de este programa educacional histórico, se sabe lo siguiente:

El primer programa cultural fue difundido el 16 de octubre de 1947. Era un espacio de música interpretada por los campesinos del municipio.

Entre 1968 y 1994, la Acción Cultural Popular ACPO, trabajó en conjunto con el Gobierno Nacional para la implementación de proyectos de desarrollo rural específicamente con el Departamento de Planeación Nacional, el Ministerio de Agricultura, el Instituto Colombiano Agropecuario ICA, la Caja Agraria y el Sena y también con el Ministerio de Comunicaciones y el Ministerio de Educación, para ampliar el sistema de educación a distancia y fortalecer los procesos de educación de adultos. Radio Sutatenza se fortalecía y tenía en su parrilla de programación espacios de salud, alfabeto, números, trabajo, producción agropecuaria y espiritualidad. (Radio Nacional, 2017)

El programa Radio Sutatenza fue un modelo de comunicación y academia que dejó huella, dando espacio de conocimiento a la población campesina a través de la radiodifusora libros, cartillas y hasta un sistema de aprendizaje por correspondencia.

RNBP: lectura para los territorios

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) un maravilloso modelo de acceso al conocimiento, remonta su creación a años coloniales, cuenta actualmente con 1555 sedes en todo el país; su historia y sobre todo, su trabajo han llegado a millones de personas a través de actividades socio-culturales y académicas ofertadas durante todo el año.

La construcción de memoria y paz, han hecho que la red, a través de sus bibliotecas, lleguen con programas de lectura y escritura a lugares que han sido golpeados por la violencia; de estos proyectos encontramos algunos como “Bibliotecas públicas por las veredas y los caminos de la paz”, así como “Leer es mi cuento”, que ha sido todo un éxito, ya que este permite que niños, niñas y adolescentes tengan acceso gratuito a cuentos impresos y digitales.

La Biblioteca Nacional de Colombia es la institución que garantiza la recuperación, preservación y acceso a la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico. Es también la entidad nacional a cargo de la planeación y diseño de políticas relacionadas con la lectura y las bibliotecas públicas, así como de su promoción y fomento. En su trabajo, se guía por el reconocimiento de la diversidad cultural del país y el derecho de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como base de su desarrollo individual y colectivo, y con base en estos principios orientar sus desarrollos y procesos. (Red Nacional de Bibliotecas Públicas [RNBP], s.f)

Bibliotecas públicas de Ibagué

El directorio de bibliotecas estatales que se puede encontrar en la página web de la RNBP, permite establecer que en Ibagué, capital del Tolima, entre área rural y urbana, hay un total de 20 sedes abiertas al público. El mayor número se encuentran en el área urbana que alberga 13 comunas con una cifra de 15 bibliotecas, le siguen las veredas o corregimientos con solo 5, la Biblioteca Pública Cañón del Combeima, Biblioteca Pública Combayma, Biblioteca Rural Toche, Biblioteca Pública San Juan y Biblioteca Pública San Bernardo.

En las sedes bibliotecarias mencionadas anteriormente, se realizan diversos eventos que incluyen lectura, escritura, danza, exposiciones artísticas y culturales en general. Cada uno tiene contacto con el público a través de las redes sociales donde difunden las actividades.

Las bibliotecas públicas son una opción para la población, que según la última encuesta nacional de lectura, realizada en el año 2017, dio cuenta que el promedio nacional de lectura se ubicó en 5,1, según este mismo documento, Las ciudades que presentan los mayores promedios de libros leídos son: Medellín 6,8 libros y Bogotá 6,6 libros.

La cifra no es tan alentadora cuando se compara con países de primer mundo como Canadá, donde en promedio cada ciudadano lee 17 libros anualmente.

Según el Fondo Monetario Internacional FMI y Lectupedia el PIB per capita con mayor valoración podría tener relación con el promedio de libros leídos.

“Canadá lidera la lista. Este país tiene un promedio de lectura de 17 libros al año en su población, con un PIB per cápita de US\$52.079. Le sigue Francia, con 17 libros promedio y de PIB per cápita en US\$44.853. Estados Unidos ocupa el tercer lugar con 12 libros promedio y US\$69.231 de PIB per cápita”, Rodríguez, D. (2022)

Ante las cifras reveladoras, se podrían tener en cuenta variables por las que la población en Colombia no tiene tanto interés por la lectura, encontramos que las bibliotecas han estado innovando sus estrategias para que la ciudadanía se envuelva en la lectura y le tome amor.

Como casos concretos, la Biblioteca Pública del Cañón del Combeima y la Biblioteca Pública Combayma, dos espacios que cada día abren las puertas del arte literario en el área rural de Ibagué.

3. METODOLOGÍA

Partiendo de la necesidad de conocer la incidencia, así como el valor de las bibliotecas públicas rurales, la investigación centrada en las bibliotecas públicas rurales de Ibagué, inicia a través de registros de datos de medios de comunicación y páginas web oficiales, donde encontramos cifras reveladoras del promedio nacional de lectores, sin embargo, desarrollamos el proyecto bajo la metodología cualitativa, que nos permite conocer concretamente dos experiencias directas de dos bibliotecarios con diferentes títulos profesionales que han estado al frente de los espacios literarios.

En ese sentido, hicimos el recorrido de Ibagué a Villa Restrepo y de este corregimiento a otro que se llama juntas; allí llevamos a cabo dos entrevistas audiovisuales y registros fotográficos, así como en vídeo de los lugares en cuestión.

A través de la codificación de los testimonios, describiremos en qué estado encontramos las bibliotecas y que se viene realizando para transformar el imaginario de que solo sirven para prestar libros y que tras la digitalización, han perdido valor cultural.

4. RESULTADOS

A continuación, presentamos los resultados de la investigación en dos momentos:

4.1 Primer momento: a través de registro de datos que nos sirvieron como referencia, encontramos que, pese a los esfuerzos hechos desde el siglo pasado para que todos los colombianos aprendan a leer y escribir, actualmente existe una cifra desalentadora de analfabetas, especialmente en el área rural.

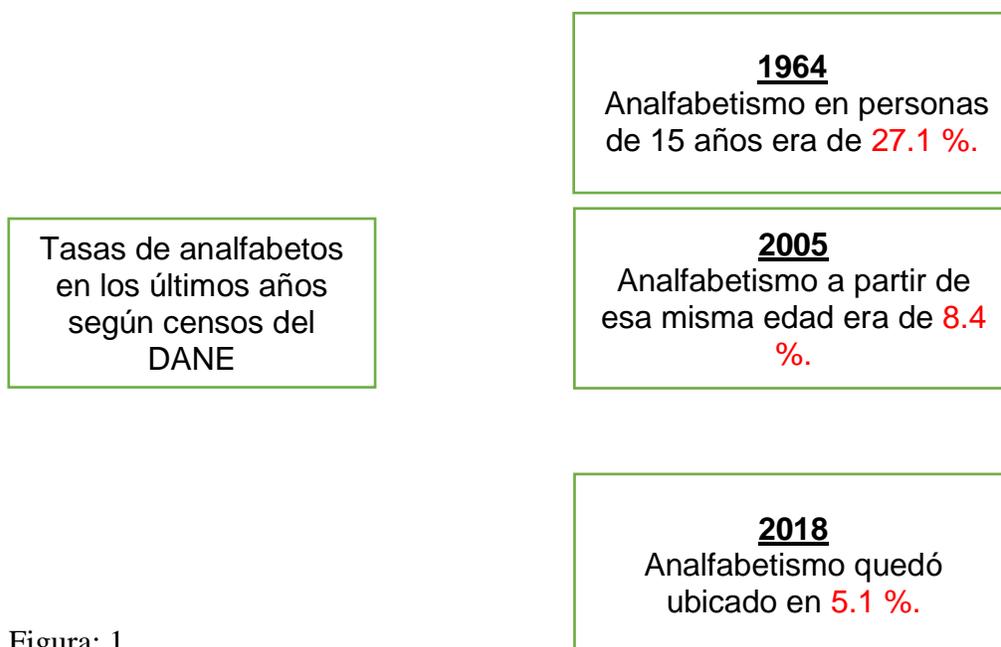


Figura: 1

El último Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2018, muestra la importante reducción del analfabetismo, gracias a las estrategias que se han implementado en cada departamento, entre ellas el Programa Nacional de Alfabetización del Ministerio de Educación que ha hecho de las secretarías de educación municipales, sus grandes aliadas para llevar a cabo procesos formativos con personas analfabetas.

El reto de enseñar a leer y escribir, sigue siendo uno de los objetivos tanto del gobierno nacional, como de los entes territoriales, que a pasos lentos construyen un camino para un

país en desarrollo con ciudadanos alfabetizados. En esta construcción destacamos que si bien, en años coloniales eran pocos los lectores, se empezó a trazar la ruta para el acceso a la lectura y la escritura, a través de la Biblioteca Nacional, que nació el 9 de enero de 1777, siendo conformado por una colección que perteneció a los padres jesuitas, expulsados de España por Carlos III en 1767. Este fue el primer espacio para que los curiosos, accedieran a la lectura de forma gratuita.

La evolución de la Biblioteca Nacional, estuvo marcada por hechos que ayudaron a convertirla en el custodio del patrimonio nacional, siendo la promulgación de la ley de Deposito Legal del 25 de marzo de 1934.

“Mediante la cual el Congreso obligó a los impresores de la Nueva Granada a remitir a la Biblioteca Nacional “un ejemplar de todo escrito que se imprimiera en su imprenta, bien fuera libro, cuaderno, periódico, hoja suelta o impreso de cualquier otra especie”, (Biblioteca Nacional, s.f)

Durante la investigación, encontramos que la Biblioteca Nacional inició su expansión en varios municipios del país, creando la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que, según su censo, cuentan con 1560 sedes, entre las que se encuentran las bibliotecas para la paz que con el objetivo de apoyar el desarrollo en la ruralidad, pero también, con la implementación de las bibliotecas rurales itinerantes donde los procesos y servicios bibliotecarios se dan con voluntarios de las comunidades.

También se resalta el trabajo que vienen realizando desde lo digital, a través de su página web www.bibliotecanacional.gov.co, donde tiene disponible la biblioteca digital, así como exposiciones virtuales, entre otros.

4.2. Segundo momento

Tras investigar la gran extensión que ha tenido la Red de Bibliotecas Públicas, encontramos dos casos específicos de sedes en el área rural de Ibagué, que a través de sus actividades, han aportado al desarrollo del territorio en medio del postconflicto.

Llegamos hasta allí y realizamos un cuestionario a cada bibliotecario o gerente para de establecer como se están ofertando los espacios y deducir cuál es la incidencia que han tenido en la población campesina.

4.2.1. Cuestionario

Para determinar la incidencia, realizamos un cuestionario que le fue aplicado a las dos personas que gerencian las Bibliotecas Públicas ubicadas en el Cañón del Combeima (Tolima); en estos, conocemos aspectos relevantes de los lugares que son importantes para la investigación.

- a. Historia de la biblioteca
- b. Población objetivo
- c. Actividades literarias y culturales
- d. Retos

4.2.2. Biblioteca Pública Cañón del Combeima



Combeima: Palabra que hace referencia al cacique Coyaima que residió en las orillas del río que hoy lleva el nombre de Combeima, pero que anteriormente denominaban Cutucumay.

En pleno corazón de Villa Restrepo, corregimiento número ocho de Ibagué, desde hace poco más de seis años se realiza la consulta en sala, donde los ciudadanos tienen la opción de leer textos de todo tipo, así mismo desarrollan diferentes actividades con el fin de atraer al público.

Actividades

- Talleres de música
- Talleres de teatro
- Concursos de cuentos
- Talleres artísticos

Nelson Lombana Silva, comunicador social y periodista, encargado de la Biblioteca Pública Cañón del Combeima, explica lo complicado que a veces puede ser, invitar a la población a que se ilustren a través de la lectura, es a partir de eso y de sus ganas por apoyar la alfabetización y promoción, que lleva a cabo diferentes estrategias y/o actividades; últimamente enfocados con el tema de la paz.

“Estamos trabajando el tema de la paz y uno se encuentra con tremenda sorpresa, los niños tienen más clara la paz, que nosotros los adultos, a través de dibujos e incluso frases cortas, ellos van expresando el sentimiento que les causa la paz”, indica Nelson Lombana Silva, encargado de la Biblioteca Pública Cañón del Combeima.

Toda la ciudadanía incluso los turistas, son los públicos objetivo de la biblioteca, sin embargo, desde allí se dividen las actividades recibiendo entonces a:

- Mujeres en estado de embarazo, “Hay lecturas especiales para ellas”.
- Niños a partir de 1 año, “Para cada uno hay lectura diferenciada”

El Cañón del Combeima, era un territorio con presencia de grupos armados, pero hace más de 15 años ha ido convirtiéndose en una zona turística. En la entrevista tuvimos espacio para preguntar cuál ha sido el papel de las bibliotecas públicas en la construcción social durante el postconflicto.

“Antes era muy complejo, había mucho miedo, mucho terror y la gente no sabía como defenderse y palear estas dificultades, entonces a través de los libros, cuentos e historias, hemos podido demostrarle al niño y al joven, que ellos tienen sus derechos, sus deberes y como defenderse”, aseguró Nelson Lombana Silva, encargado de la Biblioteca Pública Cañón del Combeima.

4.2.3 Biblioteca Pública Combayma



Combayma: Comba = Puma / Bayma = territorio

Entre las montañas y mucho más cerca del Volcán Nevado del Tolima, se encuentra el corregimiento de Juntas, una zona también turística y tranquila, donde hace nueve años, Andrea Saavedra, reconocida licenciada en Lengua Castellana de la Universidad del Tolima, vio la necesidad de crear un espacio de lectura en este sector, fue así que nació la Biblioteca Pública Combayma, una biblioteca que poco a poco ha mejorado su infraestructura y su oferta de actividades.

Allí encontramos a Carolina Molina Cruz, artista plástica y visual, actual bibliotecaria del lugar que explica las actividades enfocadas en la lectoescritura infantil, juvenil y adulta, pero también en la educación ambiental de base comunitaria.

“El principal objetivo es que los niños reconozcan su territorio y su historia ancestral con el propósito de reivindicar la identidad campesina”, aseguró Carolina Molina Cruz”, encargada de la Biblioteca Pública Cañón del Combeima.

Entre los retos que se dan en el día a día, está la generación de estrategias para que la biblioteca sea un espacio inclusivo y atractivo para la población, es así que logran realizar actividades artísticas, así como culturales en el proceso de transformación del territorio en el postconflicto.

“Este es un espacio abierto a la cultura, a la educación, que se presta también para fortalecer y fomentar talleres relacionados con la organización del territorio y la organización bioturística del sector”.

4.2.4 Red Municipal de Bibliotecas Públicas

Tanto la Biblioteca Pública Cañón del Combeima, como la Biblioteca Pública Combayma, pertenecen a la Red Nacional y a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas; esta última es dirigida por la Secretaría de Cultura de Ibagué, entidad que gira los recursos para el correcto funcionamiento de las 20 sedes bibliotecarias que se ubican en el área rural y área urbana de la capital Tolimense.

4.2.5 Cañón del Combeima

El Cañón del Combeima que va desde el barrio El Libertador de Ibagué hasta el monte del Volcán Nevado del Tolima, está conformado por los corregimientos Villa Restrepo, Juntas y Cay, que reúnen 25 veredas. Aquí los niños del área rural tienen acceso al Colegio Técnico Ambiental Combeima en sus diferentes sedes.

Según la proyección del censo del DANE en 2020, se estiman que el 92,8% de la población se ubica en el área urbana y el 7,2% en el área rural de Ibagué.

5. CONCLUSIONES

El Objetivo de esta investigación era analizar la trascendencia que tienen las bibliotecas públicas de Ibagué en el desarrollo de los conocimientos y aprendizajes en las niñas, niños y jóvenes de las comunidades rurales.

Tras el análisis podemos deducir que las bibliotecas públicas si inciden en el crecimiento pedagógico de la ciudadanía, a través de las estrategias que desarrollan, pues desde que la Biblioteca Nacional creció y se extendió por gran parte del territorio nacional, hay más opciones de acceder a libros físicos o digitales y mucho más que eso, a actividades que promueven la lectoescritura y por ende, el encanto por las letras que abate la cifra del analfabetismo en este país considerado tercermundista.

La comunidad rural, una de las más afectadas por la falta de academias, se ha visto beneficiada y lo vemos en las dos experiencias que mencionamos anteriormente, sin embargo, el territorio nacional no ha sido cobijado completamente, pese a las más de 1500 bibliotecas físicas y a las decenas de bibliotecas itinerantes, a esto se le suman algunas variables como falta de acceso a internet y difícil acceso por carretera.

Como mencionamos en este apartado, encontramos que las bibliotecas públicas han creado diversas agendas enfocadas en la promoción de la lectoescritura, entre dichas estrategias, se desarrollan clubes donde pequeños y grandes disfrutan de una mesa redonda de lecturas, sin embargo, allí no se detiene el trabajo de los bibliotecarios, ya que también implementan talleres de música, teatro y arte plástico que permiten explorar talentos en áreas que quizá algunos no conocen. Dichas actividades solo eran posibles en grandes espacios de los municipios donde los espacios académicos se encontraban centralizados, lo que es una gran noticia para la ruralidad colombiana. Durante las visitas pudimos constatar que los establecimientos en general se encuentran en buen estado, eso quiere decir que libros y demás elementos están bien, por lo tanto, las comunidades pueden acceder a este espacio para desarrollar sus conocimientos.

Pese a que se ha avanzado en el desarrollo de las bibliotecas públicas, observamos que aún persiste una baja o mediana afluencia en estos lugares, ya sea por desinterés o factores que inciden directamente en las condiciones geográficas del territorio y así quedó registrado en la entrevista que realizamos, pues una de las recientes experiencias de Nelson Lombana Silva, se dio en una sede apartada de la Institución Técnica Ambiental Combeima, él contó lo difícil que fue llegar hasta allá porque incluso le tocaba cruzar un afluente a pie. Esta situación demuestra el compromiso por llevar la lectura a diferentes lugares, incluso remotos de este territorio.

Destacamos el arduo trabajo que bibliotecarios y bibliotecarias, realizan para llevar a cabo todas las actividades que plantean semana a semana, buscando un mayor acercamiento con la comunidad respetando sus culturas y tradiciones, es importante que las personas no sientan que les invaden el territorio, sino por el contrario, que sientan las bibliotecas como suyas, como parte de la sociedad, en este caso rural.

Durante el proceso investigativo, corroboramos que en Ibagué hay 17 corregimientos y 144 veredas, sin embargo, para toda esta población solo hay 5 bibliotecas, lo que permite conocer que, si hay una deficiencia y que por más se hagan esfuerzos, esa mínima cantidad no llega a toda la comunidad. Así mismo constatamos que uno de los temas centrales de la agenda de las bibliotecas, es la paz. Desde estos centros de conocimientos, se viene tratando la paz como un eje fundamental para la convivencia y desarrollo social, creando así una percepción diferente del país, en los niños, niñas y jóvenes, que hoy pueden disfrutar de un territorio libre de conflicto armado, (específicamente en el cañón del Combeima).

Creemos que sobre este tema se puede explorar mucho más, es decir, llegar a las zonas para hablar con las comunidades beneficiadas e indagar que les gustaría que las bibliotecas implementaran o mejoraran en pro de la comunidad, también, investigar cuales son los temas desde los que está trabajando y profundizar como esta institución ha logrado adaptarse a los retos que supone esta generación de lectores.

6. REFERENCIAS

Tenjo, L. (2020). Alfabetización de adultos mayores, una necesidad en pro de los derechos humanos. Uniminuto Radio. <https://www.uniminutoradio.com.co/alfabetizacion-de-adultos-mayores-una-necesidad-en-pro-de-los-derechos-humanos/>

Constitución Política de Colombia. Artículo 67. Título II de los derechos, las garantías y los derechos capítulo 1 de los derechos fundamentales. 1991 (Colombia)

Chacón, M (2022). Pruebas Saber 11: preocupantes resultados de la educación en el país. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/pruebas-saber-11-resultados-son-peores-que-hace-siete-anos-652099>

Radio Nacional (2017). Radio Sutatenza: la primera revolución educativa del campo para el campo. <https://www.radionacional.co/cultura/radio-sutatenza-la-primer-revolucion-educativa-del-campo-para-el-campo>

Osorio, J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. Universidad Santo Tomas. <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v13n26/v13n26a08.pdf>

Revista Semana. (2022) Centros Poblados: está en veremos la recuperación de los 70.000 millones de pesos. <https://www.semana.com/nacion/articulo/cuentas-claras/202200/>

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (s.f). Misión. <https://siise.bibliotecanacional.gov.co/DIRECTORIORNB/DirectorioRnbp.aspx>

Rodriguez, D (2022) Así se relaciona el nivel de lectura de los países del mundo con el PIB per cápita. La República. <https://www.larepublica.co/ocio/asi-se-relaciona-el-nivel-de-lectura-de-los-paises-del-mundo-con-el-pib-per-capita-3429170>

Biblioteca Nacional, (s.f). Historia. <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/Footer/biblioteca-nacional-de-colombia/quienes-somos/historia>

MinTic, (s.f). Encuesta Nacional de lectura DANE. [Presentación Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC- 2017 \(mintic.gov.co\)](#)

Nivel: Técnico ___ Tecnólogo ___ Profesional

Escuela: ECBA Programa: **COMUNICACIÓN SOCIAL**

En la ciudad de: IBAGUÉ del día 26 del mes MAYO del año 2023 se llevó acabo la sustentación de la Opción de grado titulado como:

INCIDENCIA DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LA EDUCACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DEL ÁREA RURAL DE IBAGUÉ

Presidida por los jurados:

CARVAJAL ROJAS DIANA CATALINA Apellidos y nombre (Jurado 1)	C.C. No. 1.110.455.017
CUELLAR GARGÍA RAUL EDUARDO Apellidos y nombre (Jurado 2)	C.C. No. 1.110.497.244
ORTIZ GORDILLO ANDRÉS FELIPE Apellidos y nombre (Jurado 3)	C.C. No. 79.729.653

Los cuales, autorizados para el efecto por el reglamento de opciones de grado valoran el trabajo de grado de los estudiantes:

Elida Paola Narvaez Mendoza	C.C. No. 1065661911
Santiago Giraldo Cuellar	C.C. No. 1006117910
Harold Ortiz Pinto	C.C. No. 1105616098

Una vez presentada la sustentación los jurados calificadores se reunieron para deliberar y adoptar la siguiente decisión:

Concepto: APROBADO

Nota en letras **CUATRO TRES** Nota en números **4.3**

El contenido de esta acta se lee en presencia de los estudiantes y jurado calificador.

Firma jurado 1	Firma jurado 2	Firma jurado 3

ELABORÓ: líder de registro y control

REVISÓ: Coordinadora Académica de emprendimiento

APROBÓ: Vicerrector Académico

FECHA: 09-03-2016

FECHA: 09-03-2016

FECHA: 09-02-2016

Zayra Ariasp

Firma director Escuela y/o quien haga sus veces

CONTROL DE CAMBIOS		
FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO